

Автономная некоммерческая организация «Семейный центр «Казаныш» (достижение)

Утверждаю

Руководитель АНО

«семейный центр «Казаныш»

Газизова Д. Г. _____

«__» _____ 201__ г.

Программа «Нейропсихологическая подготовка к школе»

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

возраст 4-7 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год

Авторы: Газизова Д. Г., Киселева Л. Н.

Забирова Л. Р., Кошкина Н. Г.

г.Казань 2016

Пояснительная записка.

Готовность ребенка к школе.

Этот вопрос волнует родителей, педагогов и психологов с каждым днем все больше и больше. Повышаются требования к ребенку, как к его возможностям и компетенциям, так и к его объему знаний, умений и навыков. Сегодняшний темп жизни, а также общее снижение уровня здоровья детей, создают дополнительные трудности в вопросах по готовности к школе.

Особенно беспокоит родителей вопрос подготовленности ребенка к школе, если у него есть особенности поведения, обучения и общения.

Многие Взрослые сейчас замечают, что дети стали какими-то другими. Современный ребенок с трудом придерживается правил, ведет себя импульсивно, не держит дистанцию со взрослыми, часто капризен или агрессивен, не может усидеть на месте. Или наоборот излишне тревожен, неуверен, утомляем, с пониженным настроением и вниманием. Не хочет заниматься или плохо усваивает материал, имеет проблемы в общении со сверстниками.

Дети стали чаще болеть. Возросло количество психосоматических и аутоиммунных заболеваний, неврологических нарушений. Абсолютно здорового ребенка сейчас найти практически невозможно.

Налицо парадокс в медицинской карте состояние ребенка оценивается как практическая норма и он посещает обычную и даже специализированную школу, а ребенок имеет трудности в обучении, конфликтует с окружающими, поведение не во всех ситуациях можно назвать адекватным.

Помочь в решении этих проблем может **нейропсихологическая коррекция**.

Что же такое нейропсихология? Это раздел психологической науки, изучающий взаимодействие мозга и психики, мозга и поведения человека. Проще это объяснить так, когда человек запоминает, пишет или читает, то только определенная зона мозга и взаимодействие этих зон, отвечают за эти действия и операции. Нейропсихологи объясняют, что

проблемы обучения и поведения современных детей во многом связаны с развитием головного мозга, особенностями формирования и созревания различных зон, структур. Больше всего мешает ребенку несформированность отделов, отвечающих за энергоснабжение организма. Он может быть очень сообразительным, с высоким интеллектом, однако энергетических ресурсов не хватает надолго, и, начав с хорошей успеваемости, он быстро скатывается на тройки; выкладываясь в школе, беспричинно плачет дома, часто болеет, отличается раздражительностью, ранимостью, нередко у него не складываются отношения и с одноклассниками.

Также влияние на обучение и поведение в школе оказывает незрелость отделов мозга, отвечающих за самоконтроль. Такие дети не считаются со школьными правилами, могут встать из-за парты во время урока, заниматься собственной игрой, мешать соседу. На уроке они работают совсем недолго, начинают зевать, перестают воспринимать информацию.

Поэтому очень часто хорошо «подготовленный» ребенок к школе, впоследствии показывает не достаточно хорошие результаты или вовсе отказывается учиться.

Выход из этой ситуации есть. Развивая те структуры мозга, которые недостаточно сформированы при помощи специальных коррекционных занятий, нейропсихологическая коррекция улучшают общее состояние ребенка и, в частности, **повышают общий энергетический тонус**, улучшают саморегуляцию и организованность ребенка, развивают все Высшие Психические функции, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности.

Можно старательно заниматься с ребенком, учить его читать и писать, но при этом он никогда по настоящему не будет готов ни к школе, ни к жизни, и учась уже в первом классе, станет ясно, что ребенок не в состоянии справиться с учебными нагрузками.

При подготовке к школе мы не сажаем ребенка за парту, не учим читать и писать, мы просто активизируем, наполняем энергией и силой мозг.

Воздействуем на сам механизм психических функций и помогаем мозгу.

Из чего же состоит наша нейропсихологическая программа подготовки к школе.

Общеразвивающие занятия по развитию Высших Психических Функций (когнитивная нейропсихологическая коррекция).

Наши общеразвивающие занятия построены с позиции нейропсихологии и развивают те структуры головного мозга, которые отвечают за пространственное или наглядно-образное мышление, развивают функции памяти, внимания, восприятия. Занятия развивают также межполушарные связи, функции регуляции и программирования своей деятельности, вообще все то, что необходимо для полноценной учебной деятельности. В занятиях дети выполняют следующие задания: двуручные пробы (рисование одновременно двумя руками, рисование по клеточкам, графические диктанты, задания на выделение фигуры из фона и наложенные фигуры, задания с кубиками коса и палочками, разрезные картинки, лабиринты и многое, многое другое.

Нейройога (сенсомоторная или двигательная нейропсихологическая коррекция) .

Метод, который сочетает нейропсихологические коррекционные упражнения и основные практики йоги, доступные для детей. Его разработала нейропсихолог Светлана Кузнеченкова. Ее разработки взяты за основы занятий по нейройоге. Это метод, который можно отнести к двигательной (сенсомоторной) коррекции.

Каждый комплекс нейройоги проходит в увлекательной, игровой форме и со стороны кажется обычным развивающим занятием, но на самом деле – это серьезная работа по развитию головного мозга, повышение его энергетического потенциала, работоспособности. В результате занятий задействуются дополнительные резервы мозга, последовательно запускаются в работу все его отделы, особенно те зоны, которые по каким-либо причинам в свое время были недостаточно разбужены. Это способствует повышению качества усвоения знаний и расширения возможностей ребенка от обучения до общения. Улучшается работа всех систем организма, координация движений, осанка, нормализуется тонус мышц, развивается личный самоконтроль, межполушарное взаимодействие.

В основе каждого комплекса лежит сюжетная история с аудио и мультимедийными сопровождением, которая занятие, состоящее из простого выполнения движений, превращает в увлекательную игру.

Занятие состоит из обязательных компонентов:

- Простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики.
Эти упражнения оптимизируют тонус мышц, снижают напряжение, тренируют вестибулярный аппарат, делают позвоночник более гибким.
- Массаж и самомассаж, стимулирующие упражнения.
Повышают энергетику, помогают размять мышцы, подготовить к выполнению более сложных упражнений.
- Глазодвигательные упражнения.
Расширяют поля зрения, улучшают восприятия, развивают межполушарное взаимодействие, активизируют процесс обучения
- Артикуляционные упражнения.
Укрепление и развитие речевого аппарата, улучшение произношения.
- Упражнения для развития общей и мелкой моторики.
Развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные дополнительные движения, обеспечивают развитие высших психических функций, активизируют вестибулярный аппарат и лобные доли мозга, развивают ответственность за поведение и умение контролировать свои действия.
- Коммуникативные упражнения.
Снижают импульсивность, агрессивности, гиперактивности.
- Скороговорки.
Развитие артикуляционного аппарата, правильного произношения.
- Дыхательные упражнения.
Улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль над поведением, снижают гиперактивность и импульсивность, успокаивают и способствуют концентрации внимания, осуществляют массаж внутренних органов, что способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

- Релаксация.
Обучение умению расслабляться, успокаиваться в любой ситуации.

Занятия по общему развитию речи (развитие связной речи, логико-грамматических конструкций, расширение словарного запаса)

Проблема развития речи у маленьких детей в наши дни как никогда актуальна. Все больше встречается детей с задержкой речевого развития, с различными нарушениями развития речи. Дети не умеют рассказывать и пересказывать. Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. На наших занятиях с логопедом дети не только пополнят свой словарь, но станут лучше рассказывать и пересказывать, формулировать свои мысли, улучшат показатель вербального (словесного) интеллекта. Какие типы заданий по развитию речи включены в наши занятия:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Активизация словарного запаса и построение правильного высказывания.
3. Пальчиковые игры (пальчиковая гимнастика).
4. Логоритмика, стихи с движениями.
5. Обучение детей пересказам и рассказам по картинкам
6. Обучение детей рассказу по свободной теме.

Музыкальные занятия с нейропсихологом

Все мы знаем, что музыка – сильнейшее средство эмоционального воздействия на человека. Для детей с нарушениями развития музыка может оказаться первым каналом, через который педагогу удастся проникнуть в мир ребенка. Сила

музыки увлекает и стимулирует его активность. Широко известна связь между музыкальным и эмоциональным развитием. Считается, что музыка адресована именно эмоциональной сфере слушателя, оказывает на неё выраженное воздействие, создавая напряжение и пробуждая самые сильные чувства - и этот эффект несравним с действием других произведений искусства.

Неудивительно, что музыка, обращаясь в первую очередь к слуховому анализатору, способствует развитию слухового внимания и восприятия. Музыкальные занятия помогают ребёнку научиться сосредотачиваться на звуке, находить источник звука, соотносить музыкальный инструмент с издаваемым звуком. Также при определённых усилиях можно добиться дифференциации слухового восприятия, развития звуковысотного слуха. Таким образом, улучшение состояния сенсорной сферы (в первую очередь слуха, слухо-моторной и слухо-зрительной координации) и восприятия в процессе музыкальных занятий не вызывает сомнений. Широко известны также возможности музыки в развитии моторной сферы ребёнка - здесь используется тесная связь между музыкой и движением. Развитие двигательной сферы влечёт за собой положительные изменения всех процессов. Так, известно, как тесно связаны моторное, сенсорное и когнитивное развитие.

На музыкальных занятиях естественным образом формируется чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, общая моторика, слуховое внимание а также пространственные представления, программирование и контроль деятельности и других составляющих психических процессов.

Наши подготовительные занятия – это помощь в будущем успешном обучении вашего ребенка, помощь в строительстве основы для дальнейшей здоровой и счастливой жизни.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель:

Обеспечение нейропсихологического сопровождения и коррекционно-развивающей работы по подготовке ребенка к школьному обучению,

Задачи:

- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие эмоциональной сферы и обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- улучшение поведения, элиминация импульсивности, гиперактивности и агрессивности;
- взаимодействие специалистов центра с семьей;
- Развитие соматогностических (чувствование и знание своего тела) способностей.
- Расширение и развитие пространственных представлений.
- Развитие высших психических функций - память, внимание, мышление, речь; крупной и мелкой моторики;
- Функциональная активация стволовых и подкорковых образований мозга;
- Стабилизация межполушарного взаимодействия;
- Обеспечение регуляции, программирования и контроля за протеканием психической деятельности.
- Развитие гностических способностей ребенка (зрительных, слуховых, тактильных, проприоцептивных и др.)
- Развитие коммуникативных качеств и умение работать в группе.

Направленность образовательной программы. Нейропсихологическое сопровождение в группах по подготовке детей к школе направлено, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, обеспечение развития, коррекции высших психических функций, в соответствии с возрастными нормами.

Актуальность программы в создании условий для развития Высших психических функций, которые должны быть развиты в соответствии с возрастными нормативами к началу школьного обучения.

Новизна программы заключается в тщательно подобранном и комплексном содержании занятий. Программа нейропсихологического сопровождения учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника, возрастные нормы в соответствии с закономерностями развития и становления высших психических функций ребенка. Программа направлена не столько на подготовку умений, навыков и знаний ребенка к школьному обучению. А на развитие тех Высших психических функций, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности, развитие структур головного мозга, которые должны быть сформированы к началу школьного обучения или находятся в стадии активного формирования.

Программа рассчитана на детей 4-6 лет. Заниматься могут дети с сохранным интеллектом, имеющие трудности в общении, познавательном и речевом развитии, поведении, задержки в развитии познавательном, эмоциональном, речевом, а также дети, имеющие проблемы со здоровьем. Программа рассчитана на проведение во время пребывания детей на базе детского сада в семейном центре «Казаныш».

Программа включает три этапа работы:

Первый диагностический, Особыми нейропсихологическими методами проводится диагностика психических функций ребенка (внимание, память, мышление, речь, работоспособность и др.). Выявляются, если есть, проблемы развития в их взаимосвязи со структурами головного мозга, сильные стороны психической деятельности ребенка, на которые можно опираться в коррекционной деятельности. В результате подбирается необходимая именно этому ребенку нейропсихологическая программа коррекции психической деятельности ребенка. С результатами диагностики знакомятся специалисты центра, проводящие занятия по нейропсихологической подготовке к школе.

Второй этап комплексного нейропсихологического сопровождения детей. На данном этапе с детьми по подгруппам (5-7 детей) проводятся занятия в объёме 60 по два раза в неделю. Каждое занятие состоит из 4 уроков по 25 минут каждое, включает двигательное нейропсихологическое сопровождение (нейройога), когнитивное нейропсихологическое сопровождение (общеразвивающее занятие на развитие высших психических функций), занятие на развитие речи, занятия творческое или музыкальное чередуются по одному разу в неделю.

Третий этап контрольной диагностики. Обследование проводится по ранее используемым методикам. Прослеживается динамика развития высших психических функций и уровень готовности ребенка к школе. По результатам обследования проводится консультация семьи, ознакомление с результатами коррекции. Совместная разработка дальнейшего образовательного маршрута и, если есть необходимость, планирование последующей коррекционно-развивающей работы.

На настоящий момент программа прошла апробацию в «Семейном центре нейропсихологической диагностики и коррекции «Казаньш».(2 года). Показала высокую результативность, успешность в развитии высших психических функций ребенка дошкольного возраста. Отзывы родителей и детей положительные.

Специалисты работающие по программе «Нейропсихологическая подготовка к школе». Занятия по двигательной (нейройога) и когнитивной (общеразвивающие занятия по развитию ВПФ) коррекции, а также творческие занятия, проводятся основным специалистом, клиническим психологом, прошедшим специализацию по нейропсихологии. Занятие по развитию речи проводится логопедом-нейропсихологом, музыкальные занятия – музыкальным работником, прошедшим специализацию по нейропсихологии.

Материально-техническое оснащение.

Кабинет психолога в стандартной комплектации.

Коврики для занятий на полу.

Канцелярские принадлежности.

Проектор с экраном.

Музыкальный центр.

Магнитные доски для работы с маркером.

Детские столы и стульчики.

Диагностический, наглядный, бланковый материал.

Наборы детских музыкальных инструментов, различные игрушки.

Учебно-методический план занятий с детьми 4-6 лет

	<p><i>Двигательная(сенсомоторная)коррекция</i></p> <p><i>Нейройога</i></p>	<p><i>Когнитивная коррекция</i></p> <p><i>Общеразвивающие занятия по развитию ВПФ</i></p>	<p><i>Развитие речевых функций (развитие связной речи,логико-граматических конструкций,расширение словарного запаса)</i></p>	<p><i>Творческие занятия с нейропсихологом</i></p>	<p><i>Музыкальные занятия с нейропсихологом</i></p>
1	<p><u>Сказочный Комплекс 1. «Отправляемся в путешествие»</u> Ход: Разминка: «До свидания», в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Стараясь держать прямые руки и ноги неподвижно, начать одновременные движения кистями рук и стоп вверх, направляя ладони и носки вверх, в потолок, и затем вниз, стараясь направить ладони и носки по направлению к полу. Движения делать энергично, до упора. «Часики». И.п - сидя. Энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу, стараясь коснуться плеча ухом. «Бом-ку-ку». И. п - сидя. Энергично, с усилием забрасывать голову вверх, направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. «Хи-хи. Ха-ха». И. п - сидя на коврик прямо со скрещенными ногами. Расслабить плечи и поднять оба плеча по направлению к ушам. Опустить плечи. «Половинки». И. п – сидя на полу. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх-низ левостороннее и правостороннее, напряжение левой руки и правой ноги, а затем правой ноги и левой ноги. «Продуваем двигатели». И. п – сидя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое. «Заводим мотор». И.п–</p>	<p>1. «Пальчиковая гимнастика» Цель: развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов. Оборудование: карандаши, маленькие мячики, зеркало. 1. «найди дом животному» Цель: развитие мышление, умения вспоминать,запоминать,сравнивать. Описание: ребенку предлагается свой вариант карточек и рисунков на которых он должен соединить животное с домом. 3.«найди детеныша животного» Цель: развитие мышление, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять. Описание: детям дается вариант рисунков на которых изображены животные и их детеныши. Детям надо правильно их соединить 4.«физкульт минутка» МАРТЫШКИ (групповая физкультминутка, дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении) Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком.</p>	<p>Игрушки. 1.Организационный момент – определи верное название игрушки. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Объявление темы. 4. Игра «Как звучат игрушки?». 5. Беседа об игрушках с опорой на предметы, название их частей. 6. Игра «Чего не стало?». 7. Музыкальная физминутка. 8. Работа на бланках: - назови игрушки и расскажи, как можно с ними играть;</p>	<p>«Аппликации из продуктов» Цель: развитие мелкой моторики, умением работать с клеем, развиваем воображение, умение работать с разным материалом. Оборудование: продукты питания, клей, краски, пластилин</p>	<p>----- -----</p>

<p>сидя, руки к плечам. Вращать руками вперед-назад. Затем руки перед собой «веретеном» - заводим большой мотор «Самолет». И. п – стоя, руки поставлены в стороны, как крылья самолета, изображаем летящий самолет. «Качалка». И. п- сидя на полу, обхватив колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. «Ушки зайчика». И. п – сидя на полу с вытянутыми вперед ногами. Стопами производить разнонаправленные и одновременные движения. Руками дотягиваться до стоп, затем поднимать руки вверх и махать. Говорим при этом: «Здравствуйте, зайчики. До свиданья, зайчики!» «Подъемный кран». И. п – сидя на полу. Прямыми ногами «рисует» дом и большие окна. Основная часть: «Кошка». И. п- стоя на четвереньках. Выгибать и прогибать спину в поясничном отделе. Голова при этом движется синхронно с изменением поз: прогибание - голова вверх, выгибание - голова вниз. Можно добавить разворот корпуса («кошка смотрит на свой хвост») в одну и другую стороны. Добавьте «мурр» при прогибе и «мяу» при выгибании. «Молоток-1». Расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков с интервалом около 1 с); местами соприкосновения становятся углубления между запястьем и нижней частью ладони. «Домик». Пальцы сжаты в кулак и последовательно разгибаются, а потом снова сгибаются в кулак. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. «Поднимаем колени». И. п – стоя. Начать ходьбу по кругу. На первом этапе медленно шагать, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения) под счет до 12 раз в медленном темпе. На втором этапе шагать, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения). Также 12 раз. На третьем и пятом этапах - перекрестные движения, на четвертом - односторонние. «Туча». Участники бегают по комнате. По хлопку разворачиваются и бегут в другую сторону. Можно договориться, что все участники будут стучать по спине друг другу, как будто идет дождь. Релаксация: «Воздушный шарик-1». Исходное</p>	<p>Все ногами топаям, Все руками хлопаем, Надуваем щеки, Скачем на носочках. Дружно прыгнем к потолку, Палец поднесем к виску И друг другу даже Язычки покажем! Шире рот откроем , Гримасы все состроим. Как скажу я слово три, Все с гримасами замри. Раз, два, три! 5. «Слушаем и рисуем» Цель: развить слуховую память и внимание. Прослушай стихотворение и по памяти нарисуй те предметы, о которых в нём говорится. Оборудование: книга со стихами, рабочая тетрадь, карандаш У коляски нет колёс, У ежа отклеен нос, Стали чёрными цыплята, А из мишки лезет вата. Были новыми игрушки, А сейчас они старушки. Так давайте поскорей Взяли кисточки и клей, Нитки, катушки И вылечим игрушки. 6. Игра "Маленький жук". По полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево и т.д. Покажи, где остановился жук".</p>	<p>- соедини каждую игрушку с подходящими символами линиями своего цвета, составь предложения по образцу;</p> <p>- соедини игрушки с подходящими материалами, из которых их делают, расскажи, из каких частей состоит каждая игрушка.</p> <p>- по условным обозначениям составь короткий рассказ про игрушку: игрушка – части тела – материал изготовления.</p> <p>9. Итог занятия, поощрения.</p> <p>Оборудование: игрушки, музыкальные игрушки, музыкальное сопровождение, средство воспроизведения, бланки с заданиями.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>положение – сидя или лежа на полу. Вдох. Расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета. Пауза (задержка дыхания). Выдох. Втянуть живот как можно сильнее. «Пора отдохнуть». Исходное положение – лежа на спине. «Закроем глазки, расслабимся. «Привет». Потереть ладошки, чтобы они стали теплыми-теплыми. Похлопать себя: по ногам, по животу, по груди, по щекам. И поприветствовать все свое тело (резко руки вверх): Привет!</p>				
2	<p>Сказочный Комплекс 1. «Отправляемся в путешествие»² Разминка: «До свидания, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Половинки, Кнопки, Продуваем двигатели, Заводим мотор, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран» Основная часть: «Собака». Пусть «кошка» превратится в собаку: выпрямить ноги в коленях, потянуться пятками к полу, отталкиваясь руками. Вытянуть руки вперед и опереться ладонями в пол так, чтобы руки не скользили. Развести пальцы рук широко. Натянуть носки на себя и опереться верхней частью стопы (носками) в пол или коврик (ноги не должны скользить). Развести ноги: расстояние между стопами должно равняться ширине плеч. «Молоток-2». Руки вытянуть вперед, кисти сжать в кулаки; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем — вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков. «Глазки». И. п – сидя на полу. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным (по диагоналям); сведение глаз к центру. «Трава». «На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора». «Четыре стихии». Участники сидят в кругу. Ведущий договаривается, что если он скажет слово "земля", все должны опустить руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" – потрясти руками. «Тянемся к солнышку». Исходное положение - стоя у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, плечами и затылком. Делая вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание — кончиками пальцев</p>	<p>1. Разминка. Похлопаем в ладошки (делается сидя на стульчике) Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко Похлопаем в ладошки, очень хорошо. (хлопки перед грудью). 2. «Цвета» Цель: развитие памяти. Оборудование: в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов данного цвета (красного, зеленого, синего и т.д.). 3. «Забывчивый художник» Цель: развитие внимания Задачи: Забыл этот художник нарисовать одну важную деталь в своем рисунке. А рисовал он хорошо знакомый ребенку предмет. Человек на рисунке без носа... дом без окон... собака без хвоста. 4. Физкульт минутка Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь. <i>Дети выполняют движения по тексту стихотворения.</i> 5. «Разложи предметы» Цель: ориентация в пространстве, различать расположение объектов относительно друг друга. Оборудование: ластик, карандаш, тетрадь. Представь, что ты работаешь</p>	<p>«Кукла для Маши». 1. Организационный момент – назови ласково игрушку. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Объявление темы. 4. Работа на бланках: -составление рассказа - описания про игрушки по картинному плану. 5. Музыкальная физминутка. 6. Знакомство с текстом рассказа «Кукла для Маши». 7. Вопросы по тексту рассказа. 8. Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам. 9. Итог занятия, поощрения. Оборудование: опорные картинки для составления рассказа и сюжетные</p>		<p>1. Упражнение «Большие уши». Дети в течении двух минут сидят с закрытыми глазами и прислушиваются. Затем они рассказывают, что услышали. 2. «Волшебный инструмент». Предлагается ребенку послушать, как звучат «шум дождя», «шум моря», «шум ветра», «шум грозы», «шум леса». Обсуждаются с детьми звуки природы. Вспоминается последовательность исполнения звуков. 3. Упражнение «Марш с султанчиками». Дети маршируют с яркими султанчиками по залу в сопровождении маршевой песни. Палочка от султанчика имитирует барабанную палочку. Дети постукивают друг по дружке двумя палочками. Яркие султанчики приятного цвета могут поднять настроение и психический тонус. 4. Упражнение «У жирафа пятна...» Дети прикасаются ко лбу, ушам, шее, и т.д. 5. Упражнение «По кочкам». Во время куплета «Ножки, ножки, вы куда бежите» - 2 раза дети бегут по кругу друг за другом. Во время припева «дети под слова песни прыгают по «кочкам» (имитируют пригорки) и под слова « В ямку- бух!» прыгают на корточки и закрывают голову руками. 6. Упражнение «Лодочка». Дети рассаживаются на пол парами, держат один обруч. Песня звучит в плавном исполнении, в спокойном темпе. Музыка создает ощущение «покачивания» на</p>

	<p>рук тянемся к солнышку. «Дракон». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземлится на остров и начать «размешивать»! хвостом море.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик-1, Потянемся-1, Пора отдохнуть, Качели, Привет.»</p>	<p>помощником продавца. Чтобы покупатель лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положи карандаш на тетрадь -положи тетрадь на карандаш -положи карандаш между ластиком и тетрадью -положи ластик ближе к карандашу чем к тетради. 	<p>картинки для пересказа рассказа, музыкальный диск, средство воспроизведения.</p>		<p>волнах. Дети качаются в едином выбранном темпе под музыку.</p> <p>7. Упражнение «Свободное движение под музыку разного характера» Музыкальные фрагменты подбираются таким образом, чтобы они заметно различались между собой. Включается А.Варламов «Красный сарафан», «Вальс» Свиридова из «Метели» и Колыбельная Моцарта. Соответственно услышанной музыке выполняются движения.</p>
3	<p>Сказочный Комплекс 2. «Кто живет рядом с нами?»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>Основная часть: «Будильник». Исходное положение – стоя. Сжать руку в кулак и водить по часовой стрелке на уровне живота. Чтобы «выключить» будильник – легонько стукнуть по макушке. «Яблоко на тарелочке». Исходное положение – сидя. Совершать круговые движения головой, как бы перекачивая ее по плечевому поясу. «Утка». Выполнять ходьбу в положении сидя на корточках. Руки держать на поясе, ладони направить в стороны. «Копашье равновесие». Поднять и вытянуть правую руку перед собой параллельно полу. Поднять и вытянуть левую ногу назад параллельно полу. «Дом». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев. «Ласточка». Исходное положение – поза «Аист». Со вдохом начать выпрямляться, поднимая одновременно руки и правую ногу. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. «Лягушка». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Опираясь на ступни, присесть и потянуться к полу. Можно прижать бедра к плечевой части рук, чтобы сильнее подтянуть мышцы бедер. Ненадолго задержаться в этой позе. Затем подпрыгнуть как можно выше, издавая звуки «ква-ква». «Аисты и лягушки». Все участники идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении.</p>	<p>1.Разминка. Похлопаем в ладошки .Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко Похлопаем в ладошки, очень хорошо. И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, И пальчики попляшут у маленьких ребят Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом. Тук-тук молотком, поселяйтесь птички в нём. Бум-бум барабан, что за шум и тарарам. Бум-бум барабан, просыпайся по утрам. Ду-ду-ду, ду-ду-ду - вот какая дудка. Ду-ду-ду, ду-ду-ду - дудка-самогудка. Мы поедем, мы поедем в лес к лисичке и медведю. Мы поедем, мы поедем в лес к лисичке и медведю. Поедем потихоньку, поедем потихоньку. И быстренько, и быстренько, и быстренько, и быстренько.)</p> <p>2.«Цвета» Цель: развитие памяти. Оборудование: в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов данного цвета (красного, зеленого, синего и т.д.).</p> <p>3.«Забывчивый художник»</p>	<p>Составление рассказа «Семейный ужин»</p> <p>.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Объявление темы.</p> <p>4. Беседа по серии сюжетных картин.</p> <p>5. Физминутка «Бабушка».</p> <p>6.Совместное составление рассказа по серии картин вместе с логопедом.</p> <p>7.Индивидуальные рассказы детей.</p> <p>8.Музыкальная физминутка.</p> <p>9.Итог занятия,поощрения.</p> <p>Оборудование:серия сюжетных картинок «Семейный ужин»,</p>	<p>«Аппликация из геометрических фигур»</p> <p>Цель: развитие нелогического мышления, отхождения от стереотипов, развитие воображения.</p> <p>Оборудование: клей, геометрические фигуры разных цветов, и форм.</p>	

	<p>Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, необходимо остановиться и принять позу «Аист». Когда ведущий хлопнет два раза - принять позу «Ласточка». На три хлопка – «Лягушка» «Маленький птенчик». Руки согнуты в локтях, слегка прижаты к телу. Кисти на уровне плеч собраны в кулаки и смотрят вверх. Широко открывать и закрывать рот, так, чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик-2». Исходное положение - лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Можно представить, что в животе находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Дышать по команде «вдох - выдох» (5 раз). «Потянемся-2». Исходное положение - лежа на спине. Руки вверх над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, а правая нога - вниз; при этом левая рука и нога расслаблены.</p> <p>Пора отдохнуть. Привет.</p>	<p>Цель: развитие внимания</p> <p>Задачи: Забыл этот художник нарисовать одну важную деталь в своем рисунке. А рисовал он хорошо знакомый ребенку предмет. Человек на рисунке без носа... дом без окон... собака без хвоста.</p> <p>4. Физкульт минутка</p> <p>5. «Разложи предметы»</p> <p>Цель: ориентация в пространстве, различать расположение объектов относительно друг друга.</p> <p>Оборудование: ластик, карандаш, тетрадь.</p> <p>Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положи карандаш на тетрадь - положи тетрадь на карандаш - положи карандаш между ластиком и тетрадью - положи ластик ближе к карандашу чем к тетради. 	<p>предметная картинка пылесоса, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
4	<p>Сказочный Комплекс 2. «Кто живет рядом с нами?» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>Основная часть</p> <p>«Пегушок». Исходное положение – сидя на корточках, руки упираются в бедра. Делать движения головой вперед-назад, вперед-влево, назад-вправо. Затем максимально вытянуть шею и «прокукарекать». «Уточка». Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки. «Кошка». «Собака» «Аист». Исходное положение – стоя, ноги вместе, стопы параллельны, руки вдоль туловища. Со вдохом поднять руки перед собой над головой, с выдохом наклониться вперед вместе с руками, спину держать прямой, подбородок устремляется за колени. «Кто летает?».</p>	<p>1. Разминка.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Утро красное пришло, -Солнце ясное взошло. -Стали лучики светить -Малых деток веселить. <p><i>Пальчики разгибаются по одному</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Прилетели тучки -Спрятались лучики. <p><i>Пальчики прячутся в кулачок</i></p> <p>2. «разрезные буквы»</p> <p>Цель: направлена на развитие пространственных представлений, формирования образа буквы, развития внимания.</p> <p>Объяснение: взрослый разрезает все буквы по пунктирной линии и перемешайте. Задача ребенка выбрать все кусочки одного цвета, узнать букву по элементам и правильно сложить ее.</p> <p>3. Проба Ферстера. Объяснение:</p>	<p>Составление рассказа «Семейный ужин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Объявление темы. 4. Беседа по серии сюжетных картин. 5. Физминутка «Бабушка». 6. Совместное составление рассказа по серии картин вместе с логопедом. 7. Индивидуальные рассказы детей. 8. Музыкальная физминутка. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Волшебные звуки». Дети с закрытыми глазами слушают пять звуковых моментов: шум самолета, звук идущего поезда, звук работающего трактора, звук машины с сиреной, звук заведенного мотоцикла. Далее ребята должны воспроизвести порядок включения звуков. 2. Упражнение «Повтори ритм». Психолог прохлопывает ритм в ладоши. Дети его повторяют сначала всем телом (раскачиваются), затем топя ногами, потом хлопая себя по различным частям тела и, наконец хлопая в ладоши. 3. Упражнение «Танец с султанчиками». Дети перемещаются в пространстве зала или сидя на одном месте; в качестве аккомпанемента можно взять мелодичную, плавную музыку. 4. Упражнение «Вот носик, вот ушки...» .

	<p>Участники садятся полукругом, инструктор называет предметы. Если предмет летает – участники поднимают руки, если не летает – руки опущены. «Полкан». «Наш Полкан из Байкала лакал. Полкан лакал, не мелел Байкал». «Лягушка-ладошка» - положить руки на пол (колени). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости пола (колена). Одновременно (реципрочно) менять положение рук. «Дракон»</p> <p>«Птички». Исходное положение - лечь на спину в виде «звезды» (развести руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» необходимо поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не зажимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик 1, потянемся 1, дождь, привет!»</p>	<p>ребенок закрывает глаза. Психолог рисует на его ладони палочкой или пальцем фигуры (круг, квадрат, треугольник и тд. Но только те которые знакомы ребенку) на правой руке. Ребенок должен их распознать. Затем на левой руке.</p> <p>4. физкультминутка Утром встал гусак на лапки, Приготовился к зарядке. Посмотрел он вправо, влево, Повороты сделал смело. Пощипал немного пух – И с разбегу в воду плюх!</p> <p>5. Графический диктант Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.</p>	<p>9. Итог занятия, поощрения.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок «Семейный ужин», предметная картинка пылесоса, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>Пассивный вариант. Сначала психолог показывает на ребенке под текст песни части тела. Затем дети друг на друге под песню. «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот, вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот, вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб, а вот и ладошка, и я по ней хлоп!»</p> <p>5. Упражнение «Машина». Участники игры держатся за гимнастический обруч и совершают движение.</p> <p>6. Упражнение «Оркестр». Детям дается задание исполнить ритмы из упражнения 2. У каждого ребенка свой инструмент, отличный от соседа. Психолог еще раз прорабатывает ритм. Закрепляет его и просит вместе, по знаку «дирижера» (психолога) исполнить ритм на своем инструменте.</p>
5	<p>Сказочный Комплекс 3 «По полям и лугам - 1» Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Яблоко на тарелочке» «Бабочка». Исходное положение – сидя на полу, выпрямив спину. Взять ступни руками и свести их вместе, соединив подошвы, близко к телу. Положить ладони на колени и мягко надавить на оба колена сразу либо по очереди на каждое колено. Дышать медленно и ровно. Спина прямая.</p> <p>«Жужжание пчелы». Большие пальцы рук закрывают уши, четыре остальных пальца - глаза, при этом средний и безымянный слегка на них надавливают. Сделать глубокий вдох и на протяжении всего выдоха произносить звук «м». «Пчелки». Все участники превращаются в пчелок, которые летают и громко жужжат. По сигналу: «Ночь» - пчелки садятся и замирают. По сигналу инструктора: «День» - пчелки снова летают и громко жужжат. «Рубим дрова». Стопы должны находиться в устойчивом положении параллельно друг другу. Левую руку легко сжать в кулак и охватить его правой (как будто держите топор). Руки выпрямлены и находятся перед собой. Поднять их вперед и вверх, готовясь разрубить полено. «Горячий</p>	<p>1. Разминка Скачет зайчик по дорожке, Скок, скок. Правой ножкой, левой ножкой, Скок, скок. Прыгай, прыгай, вместе ножки, Скок, скок. И похлопаем в ладошки, Скок, скок.</p> <p>2. «Разрезанные картинки» Цель: развить зрительную память, восприятие. Оборудование: цветные картинки целая и разрезанная.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Чей предмет?» Цель: развитие памяти, зрительной памяти, мышления Задачи: участников разбивают на две команды. Каждая команда выбирает по водящему. Игра заключается в том, что на глазах у водящего члены его команды кладут на стол по одному предмету. Водящий смотрит и старается запомнить, кто какой</p>	<p>Человек</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Объявление темы.</p> <p>4. Называние частей тела у куклы.</p> <p>5. Игра «Мой, моя, моё».</p> <p>6. Работа на бланках: - «Подбирай, называй, запоминай» - «Что для чего?» - «Помоги художнику»</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Скажи наоборот» по картинкам.</p> <p>9. Итог занятия, поощрение.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с</p>	<p>«Аппликация из гербария»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, тонким материалом</p> <p>Оборудование: листья разных размеров и цветов, клей</p>	

	<p>чай». Представить, что в руках блюдце с горячим чаем. Дуть на него, чтобы охладить. «Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3-5 раз. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон. «Кошка». «Собака» «Трава» «Лезгинка» «Дракон» Релаксация: Воздушный шарик 2 «Потянемся-3». Исходное положение - лежа на спине, руки вверх над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, а левая нога - вниз, при этом левая рука и правая нога расслаблены. По следующей команде - все конечности расслабляются. «полежим на лугу, привет!!»</p>	предмет положил.	заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения		
6	<p>Сказочный Комплекс 3 «По полям и лугам - 1» -2 Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Утка». «Стрекоза». Исходное положение - идя на полу. Поднять прямые ноги вверх под углом 45 градусов. Руками упираемся в пол за спиной. Начинаем движение прямыми ногами в стороны, затем сводим вместе. «Полет пчелы». Следить глазами за тем, как летает воображаемая пчела. Резко водить глазами вправо-влево, вверх-вниз. Направлять руки в ту же сторону, что и глаза. «Пилим бревно». Сесть лицом друг к другу, вытянув прямые ноги. Раздвинуть ноги на удобное расстояние и взять партнера за руки. Спину держать прямо. Раскачиваться взад-вперед, держась за руки. «Чайник». Исходное положение - встать прямо на коврике. Ноги на ширине 60 см. Поставить правую руку на талию, чтобы изобразить ручку чайника. Отвести в сторону левую руку, при этом локоть и запястье слегка согнуть. Это носик чайника. Носки повернуты влево. Сохраняя руки в этом положении, наклонить туловище вправо, как будто наливая чашку свежего чая. «Чайничек с крышечкой». Участники садятся в круг. Каждый из них пропевает песенку, сопровождая ее определенными мануальными жестами.</p>	<p>1.Разминка Две веселые овечки.Разрезвились возле речки. Прыг-скок, прыг-скок! Вверх до неба, вниз до травки. Вверх до неба, вниз до травки. А потом кружились И в речку свалились 2. « Найди цифры» Цель: отработка программы отыскания цифр в прямом и обратном порядке, тренировка зрительного внимания, повышение мотивации к выполнению задания через работу в группе; тренировка длительного удержания внимания.Оборудование: картинки с иллюстрацией животных и цифр Описание: ребенку предлагается листок, на котором изображены животные и в рисунке спрятаны цифры. Ребенок должен найти цифры 3 . Физкультминутка « пальчиковая гимнастика» Цель: развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.</p>	<p>Осень 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа про осень. 4. Игра «Чего не бывает осенью?» 5. Игра «Какой бывает осень?» 6. Музыкальная физминутка. 7. Игра «Узнай по описанию». 8. Игра «Осенний урожай». 9. Закончи предложение. 10. Итог занятия. Поощрение</p>		<p>1. Упражнение «Волшебные звуки". Психолог включает бытовые звуки –колка дров, звук битого стекла, скрип двери, пилка дров, шум фена. Психолог просит детей угадать чему принадлежит звук и назвать порядок исполнения шумов. 2. Упражнение «Повтори ритм». Ритм усложняется. Параллельно ребенку объясняется, что такое короткий(быстрый) звук, а что такое длинный(медленный) звук. 3. Упражнение «Танец и марш с султанчиками». Дети слушают разнохарактерную музыку попеременно: « Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Вальс цветов» Чайковского, Марш Чайковского(из балета «Щелкунчик»), Вальс Свиридова из цикла « Метель». Когда звучат марши, дети стучат палочками султанчиков, а когда звучат вальсы дети кружатся и машут «кисточками» султанчиков. 4. Упражнение «Паучок» . Психолог демонстрирует под песню двигательные движения по телу ребенка .Далее дети выполняют упражнение друг с другом. 5. Упражнение «Маленький ежик». Дети сидят в кругу. Звучит песня. Дети</p>

	<p>«Комар». Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».</p> <p>«Кошачье равновесие»</p> <p>«Полкан, Лезгинка»</p> <p>«Аисты и лягушки»</p> <p>Релакс: Воздушный шарик-2, Потянемся-1,2,3, Полежим на лугу, Привет</p>	<p>Оборудование: карандаши, маленькие мячики, зеркало</p> <p>4. "Выполни по образцу"</p> <p>Цель: анализ каждого элемента узора; правильное воспроизведение каждого элемента; удержание последовательности в течение продолжительного времени.</p> <p>Оборудование: рабочая тетрадь, карандаш</p> <p>Описание. Ребенку дается рабочая тетрадь в которой он должен нарисовать рисунки подобно образцу.</p>	<p>детей</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>раскачиваются или подпрыгивают в разных частях куплета.</p> <p>6. Упражнение «Передавай». Дети сидят в кругу. Исполняется песня «Передавай». На последнем слоге передается инструмент соседу. В этот момент исполняется песня «Поиграй-ка, Саша, в бубен». После исполнения игры на бубне или другом инструменте, звучит снова песня «Передавай» и снова передается инструмент другому ребенку и тот играет на нем. Упражнение длится до тех пор, пока не поучаствуют в дети.</p>
7	<p>Сказочный Комплекс 4 «По полям и лугам – 2»</p> <p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран.</p> <p>«Кошачье равновесие, Утка, Бабочка» «Гусеница».</p> <p>Исходное положение – стоя. Нагнуться и встать на ноги и руки так, чтобы его тело образовало букву «л». Руки и ноги должны быть как можно ближе друг к другу, при этом оставаясь прямыми. Затем по команде ведущего «Руки побежали!» шагать только руками вперед, а ноги при этом стоят на месте. По команде «Ноги догоняют!» дойти ногами к рукам, при этом руки стоят на месте и т.д. «Смотрим по сторонам».</p> <p>Исходное положение - сидя или стоя. Поворот влево - левая рука движется назад, правая рука лежит на области сердца; поворот вправо - правая рука назад, левая на сердце и т.д. «Чемоданчик». Исходное положение – лежа на спине, руки вдоль туловища. С полным вдохом перевести прямые руки за голову. С полным выдохом сесть (спина и руки составляют одну линию) и, продолжая выдох, наклониться вперед с прямой спиной. Взяться средними пальцами рук за большие пальцы ног, кончики указательных и больших пальцев рук соединить. Ноги прямые, колени не сгибать, подбородок стремится за колени. «Пилим бревно, Чайник, Чайничек с крышечкой, Комар» «Лезгинка, Жук». «Жутко жуку жить на суку». «Саранча». Исходное положение – лежа на животе, руки вдоль туловища ладонями вниз. Подбородок выдвинут вперед и лежит на полу. С полным вдохом зажать большие пальцы в кулаки и,</p>	<p>1. Разминка</p> <p>Мы похлопаем в ладошки</p> <p>И зубами постучим.</p> <p>Поморгаем мы глазами,</p> <p>Как тигрёнок порычим.</p> <p>Пошагаем весело,</p> <p>А теперь присядем.</p> <p>Покачаем головой</p> <p>И обратно встанем.</p> <p>Поднимаем ручки вверх.</p> <p>Ну-ка, покружились.</p> <p>Снова ровно постоим.</p> <p>И низко поклонились.</p> <p>2. « Вспомни»</p> <p>Цель: развитие слуховой памяти</p> <p>Оборудование. Набор слов: БУЛКА – МУКА.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>А сейчас мы с вами, дети,</p> <p>Улетаем на ракете.</p> <p>На носки поднимись,</p> <p>А потом руки вниз.</p> <p>Раз, два, три, четыре —</p> <p>Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)</p> <p>4. "Пуговица"</p> <p>Цель: развитие внимание и памяти</p> <p>Задачи: Игруют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора</p>	<p>Гигиена человека.</p> <p>Описание портрета.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Стихотворение о руках.</p> <p>Вопрос: «Что мы делаем руками?». Проговариваем гигиену рук.</p> <p>4. Составление предложений по сюжетным картинкам с изображением действий детей, связанных с гигиеной.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. «Расскажи-ка» - описание любимого героя сказки по предложенному наглядному плану.</p> <p>7. Итог занятия, поощрение</p>	<p>«Разукрашивание по образцу»</p> <p>Цель: научить распознавать цвета, уметь точно копировать рисунок, развитие мышления.</p> <p>Оборудование: цветные карандаш, цветные раскраски</p>

	<p>опираясь на руки, поднять прямую ногу (мужчины – левую, женщины – правую) «Теремок». Участники выполняют под стихотворение все необходимые действия «Дракон» Релакс: Вместе отдохнем, Воздушный шарик-2, «Потянемся-4». Исходное положение - лежа на спине, руки вверх, над головой, правая рука лежит на левой руке, а правая нога лежит на левой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левые рука и нога расслаблены. « Полежим на лугу, Привет.»</p>	<p>пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.</p>	<p>детей. Оборудование: сюжетные картинки, наглядный картинный план, музыкальный диск, средство воспроизведения.</p>	
8	<p>Сказочный Комплекс 4 «По полям и лугам – 2» -2 Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака, Яблоко на тарелочке, Стрекоза» «Бабочки». Исходное положение – стоя прямо, ступни ног поставить параллельно друг другу на ширине примерно 15 см, прямые руки опустить вдоль туловища, ладони не касаются бедер, спина прямая, смотреть прямо перед собой в одну точку. Сделать резкий неглубокий вдох через нос. Одновременно резко поднять через стороны вверх обе руки (тыльные стороны кистей сближаются, но не касаются друг друга), а ноги прыжком расставить как можно шире и выпрямить их в коленях. «Две гусенички». Исходное положение - сидя или лежа на спине с согнутыми в коленях ногами. Представить, что стопы - гусенички, которые ползут по земле. Сначала они ползут от тела, затем - к нему. «Травинки». Исходное положение - сидя на пятках. Руки вытянуть вперед, сделать вдох. Выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед. На вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх. «Пчелк, Рубим дрова, Горячий чай». «Язычок». Покусывание и «почесывание» губ зубами; то же - языка зубами от самого кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях. «Красивый жук». Следить глазами за воображаемым предметом (жуком). Резко водить глазами вправо-влево, вверх-вниз. Направлять руки в ту же сторону,</p>	<p>1.Разминка Ручками похлопаем хлоп-хлоп-хлоп. Ножками потопаем топ-топ-топ. Телом всем подрыгаем дрыг-дрыг-дрыг. Весело попрыгаем прыг-прыг-прыг! 2. «найди пару» Цель: развитие мышление, умение соединять предметы, сопоставлять их друг с другом. 3.«Расскажи чем мы похожи» Цель: развитие мышление, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять. 4. Физкультминутка 5. «Двуручные пробы» Оборудование: Карандаши, листок с рисунком Ребенку предлагается страница в тетради, поделенная на 2 части. Ребенок должен левой рукой обвести и разукрасить левую часть листка, правой- правую</p>	<p>Осенние рассказы. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Стихотворение об осени. 4. Игра «Какая погода бывает осенью?» 5. Игра «Подбери картинку». 6. Музыкальная физминутка. 7. Составление предложений о приметах осени по предметным картинкам. 8. Составление рассказа о приметах осени по сюжетным картинкам. 9. Итог занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство</p>	<p>1.Упражнение «Волшебные звуки». Звучат звуки воды: шум воды в ванной комнате, звук наливания воды в стакан, звук кипящей воды в чайнике, шум водопада, шум морского прибоя, шум дождя. Дети угадывают шумы, запоминают и воспроизводят порядок исполнения шумов. 2.Упражнение « Угадай, что за ритм». Дети сидят с закрытыми глазами. Психолог отстукивает ритм .Дети показывают на пальцах, сколько было ударов, потом повторяют ритм одной рукой, другой рукой, обеими руками вместе. 3.Упражнение « Мы –деревья» Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом. 4.Упражнение « Спокойно ночи-Доброе утро» . Звучат контрастные по характеру мелодии. Чередуются колыбельные Моцарта, А.Островского и «Утро» Э.Грига. Дети под колыбельные «засыпают»-ложатся на пол и закрывают глаза. Когда звучит «Утро» просыпаются и плавно перемещаются по залу в свободном движении. 5.Упражнение «Солнышко». Участники держат в руках обручи, выполняющие роль солнца. 6.Упражнение «Поезд». Звучит песня «Голубой вагон» Шаинского. Участники сидят на полу «паровозиком»,держатся</p>

	<p>что и глаза. «Лезгинка. Трава. Полкан» «Кузнечик». Исходное положение – лежа на животе, руки вдоль туловища ладонями вниз. Подбородок выдвинут вперед на полу. С полным вдохом зажать большие пальцы в кулаки и, опираясь на руки, поднять обе прямые ноги. Ноги держать вместе. Находиться в позе на задержке вдоха до дискомфорта. С выдохом плавно опустить ноги на пол. «Аисты и лягушки, Дракон» Релакс « Вместе отдохнем, Воздушный шарик-2, Потянемся-1-4, Полежим на лугу, Привет.</p>		воспроизведения.		друг за друга (руки на поясе соседа спереди). В течении звучания песни, дети покачиваются в ритм песни. Песня монотонная, без ускорений и замедлений. Дети двигаются в едином движении.
9	<p>Сказочный Комплекс 5 «В джунглях-1» Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака». «Ах!». Исходное положение - встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе - опускаются вдоль тела ладонями вниз. «Обезьянки на дереве». Исходное положение – лежа на спине. Поднять одну ногу отвесно вверх, крепко взяться двумя руками за бедро и, перебирая руками, подниматься до щиколотки. Ногу захватывать, как ствол дерева. Повторить с другой ногой. «Лев». Исходное положение – стоя. Выполнить полный вдох, на задержке вдоха язык упереть подальше в небо, максимально напрячь мышцы гортани и рта, напряженно поводить головой из стороны в сторону, имитируя змеевидные движения головой. Затем встать на колени, ладони прямых рук поставить на пол, прогнуться в спине, запрокинуть голову назад до упора, глаза закатить под лоб, высунуть язык и произвести на выдохе утробный рык льва. «Лезгинка, Шакал» «Задания слона». Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности ∞ (центр знака - напротив переносицы). Сначала плавно одной рукой, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем то же - другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. «Посмотрим назад, Чемоданчик, Стрекоза, Аисты</p>	<p>1. Разминка. Руки в стороны, в кулачок, Разжимаем и на бочок. Левую вверх! Правую вверх! В стороны, накрест, В стороны, вниз. Тук-тук, тук-тук-тук! Сделаем большой круг. 2. «Головоломка. Блоки Дьенеша» Цель: Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать объекты. Учить решать головоломки. Перед ребенком педагог выкладывают более трех различных фигур. Ребенок должен охарактеризовать основные свойства фигур и запомнить их. Далее отворачивается, а взрослые могут поменять местами фигуры, убрать одну из фигур или заменить одну фигуру новой. Задача заключается в том, чтобы заметить какие изменения произошли с фигурами. 2. « Дыхательная гимнастика» Цель: развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, вырабатывать правильное ритмичное дыхание. Оборудование: индивидуальные коврики, магнитофон, кассеты, диски с записями музыки, и песен, карточки с изображением упражнений. 3. «Отгадай и докажи» Цель: Развивать умение доказывать</p>	<p>Овощи 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Беседа об овощах. 4. Игра «Узнай по описанию». 5. Работа на бланках: - определи цвет овоща и соедини его с нужной по цвету кляксой, составь предложение; 6. Игра «Назови ласково» 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Четвертый лишний» 9. Игра «Какой сок» 10. Итог занятия. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный</p>	<p>«Нарисуй настроение» Цель: выявление эмоциональной нестабильности и, эмоционального состояния, развитие воображение, умение через краски передать свое состояние. Оборудование: краски, кисточки, скотч, альбомный лист.</p>	

	<p>и лягушки». Релаксация: Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, «Потянемся-5». Исходное положение - лежа на спине, руки вверху над головой, правая рука лежит на левой руке, а левая нога лежит на правой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левая рука и нога расслаблены. Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>правильность суждений. Учить мыслить пространственными образами (объемными фигурами), уменью их комбинировать. Отгадываем загадки, находим в кабинете, ставим (кладём) <u>под</u> стол, <u>на</u> стул, <u>около</u> шкафа, <u>между</u> шкафом и столом, <u>объясняя</u> свои действия, например: «Я положил мяч под шкаф».</p>	<p>диск и средство воспроизведения.</p>	
10	<p>Сказочный Комплекс 5 «В джунглях-1» -2 Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран «Кошачье равновесие» «Обезьянки». Совершать движения под стихотворение. «Пальма». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. На вдохе медленно поднять руки в стороны и вверх, повернуть ладонями внутрь и расставить на ширину плеч. На выдохе качнуть руками вправо и на вдохе вернуться обратно. На выдохе качнуть руками влево. Голова зажата руками и качается вместе с ними.«Лезгинка, Шакал, Трава, Полкан» «Слон». Исходное положение – стоя. Голова кладется на вытянутую вперед и в сторону руку - «хобот». Стоя на слегка согнутых в коленях ногах, наклоняя туловище вслед за движением руки (работает все тело) и фиксируя взгляд на кончиках пальцев, рисовать «хоботом» в воздухе большой знак бесконечности. Затем этот же знак рисуется другой рукой и двумя сцепленными руками (голова прямо). «Кобра». Исходное положение - руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч. Представить, как будто вы кобра: медленно поднимать голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот, приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены и лежать на полу. Вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживать дыхания. «Ушки» самомассаж под стихотворение. «Бабочка, Бабочки, Дракон»</p>	<p>1.Разминка Эй! Попрыгали на месте Эх! Руками машем вместе Эхе-хе! Прогнули спинки Посмотрели на картинки. Эге-ге! Нагнулись ниже. Наклонились к полу ближе Э-э-э! Какой же ты лентяй Потянись, Повертись на месте ловко. В этом нам нужна сноровка. Что, понравилось, дружок. Завтра будет вновь урок. 2. «Что забыл художник?» Цель: научить ребенка находить особенности, видеть детали; развивается способность видеть ошибки, неточности, дошкольник учится контролировать правильность выполнения. Оборудование: нарисованная картина, карандаши Учитель предлагает назвать части тела животного. Что забыл нарисовать художник на предлагаемых картинках?<i>(Медведь без лапы, заяц без уха, волк без морды, жираф без шеи, лошадь без головы, олень без рогов, журавль без ноги.)</i> 3 . Физкультминутка «Да и нет не говорить» Цель: развить внимание Оборудование: список вопросов, мячик. 4 . «Перевертыши» Цель: развитие пространственного мышления, умение ориентироваться в «перевернутом» пространстве.</p>	<p>Рассказы об овощах. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Загадки по теме. 4. Работа на бланках: - определи форму овоща и соедини его с нужной геометрической фигурой, составь предложение; - определи размер овоща и соедини овощи по порядку: от самого крупного к самому маленькому, составь предложение; -отгадай загадки по карточкам-подсказкам и соедини линией каждую из них с картинкой-отгадкой. Составь предложения. 5. Музыкальная пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание. 6. Составление рассказа-описания по картинному плану. 7. Рассказ об овощах. 8. Составление пересказа по</p>	<p>1.Упражнение «Волшебные звуки». Участники слушают набор звуков стихии «Воздух»: шум ветра, дыхание человека(вдох-выдох), звук самолета, шелест листьев. Дети называют звуки и последовательность исполнения звуков. 2. Упражнение «Продолжи ритм». Дети сидят в кругу .Ведущий задает ритм. Сидящий слева ребенок воспроизводит его,затем это делает следующий, и так далее по кругу. 3. Упражнение « Быстроногий зайчик». Дети хлопают по коленям. 4 раза накрывают одну ладошку другой. Машут руками над головой. 4. Упражнение «Птички» . Дети берут два султанчика . Пока звучит быстрая мелодия(фрагмент «Турецкого рондо» Моцарта, все участники игры машут «крылышками». Когда музыка сменяется песней « Тук-тук молотком. . .»),все стучат одной палочкой о другую- строят домик для птичек .Затем снова звучит первый фрагмент. Игра может повторяться несколько раз и ребенку каждый раз приходится менять пространственное расположение флажков. 5. Упражнение « Со вьюном я хожу». Участники держат в руках различные инструменты. Необходимо совершать игру на инструменте ритмично и своевременно. 6.Упражнение «Маленький ежик». Участники садятся в круг, один ребенок берет игрушечного ежика. Пока звучит медленная часть песни, ребенок</p>

	<p>Релакс: Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, «Потянемся-1,2,3,4,5».Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>Задача ребенка- « переложить» фигуру, отобразив ее зеркально относительно вертикальной оси, а затем, двигаться по часовой стрелке, - относительно горизонтальной и снова вертикальной, и нарисовать получившийся вариант.</p>	<p>опорным картинкам. 9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>рассматривает ежика, гладит его, может покачать и т.д. Когда звучит быстрая часть-припев песни, дети быстро передают ежика по кругу, и в конце куплета он «останавливается» у другого ребенка. Перед детьми стоит задача своевременно переключаться от одного действия к другому.</p>
11	<p>Сказочный Комплекс 6 «В джунглях-2» _1</p> <p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран</p> <p>Кошка, Собака,</p> <p>«Обезьянки дразнятся». Делать движения бровями вверх-вниз, вытягивать губы, «выпучивать» глаза. Совершать движения языком: показывать его и прятать.</p> <p>«Обезьянки, Обезьянки на дереве, Лезгинка-Шакал»</p> <p>«Бревнышко». Исходное положение - лежа на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно.</p> <p>«Бабочки»</p> <p>«Вигвам». Исходное положение – стоя, широко расставив ноги. Наклоняться вперед, пока руки не коснутся пола. Корпус удерживать параллельно полу, спина прямая, взгляд направлен вперед. Оставаться в этом положении 10-30 секунд.</p> <p>«Чемоданчик»</p> <p>«Тигриные когти». Выполняется из положения сидя. На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе. Через широко открытый рот сделать резкий выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На</p>	<p>1.Разминка А теперь всем детям встать, Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз и так стоять. Отдохнули все немножко (наклониться вперед и покачать руками) И отправились в дорожку. (шаги на месте или по кругу)</p> <p>2.«Сравни» Цель:Развиваем смысловую память Оборудование: Медленно зачитываются 10 пар слов, между которыми имеется смысловая связь. Затем через небольшой интервал времени зачитываются лишь первые слова из каждой пары. Учащиеся должны припомнить и назвать вторые слова, а затем записать те пары слов, которые запомнили. ШУМ -ВОДА, МОСТ - РЕКА, ЛЕС - МЕДВЕДЬ, ДИЧЬ - ВЫСТРЕЛ, ЧАС - ВРЕМЯ, СТОЛ - ОБЕД, РУБЛЬ - КОПЕЙКА, ДУБ - ЖЕЛУДЬ, РОЙ - ПЧЕЛА, ГВОЗДЬ - ДОСКА.</p> <p>3.Физкультминутка 4 . «Где спрятана игрушка?» Цель: развить зрительную память и внимание ребенка. Оборудование: Для организации и проведения игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. Объяснение: психоло прячет мячик под одну из коробок, а ребенок должен</p>	<p>Фрукты.</p> <p>1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Беседа о фруктах с опорой на картинки. Кто ухаживает за фруктами. 4. Игра «Мой, моя, моё». 5. Игра «Назови ласково». 6. Игра «Про что можно так сказать». 7. Музыкальная физминутка. 8. Работа на бланках: - соедини линиями каждый фрукт с подходящей кляксой, составь предложение; - соедини линиями каждый фрукт с подходящей формой, составь предложение; - отгадай загадки по карточкам-подсказкам и соедини линией каждую из них с картинкой-отгадкой, составь предложение. 9. Музыкальная пальчиковая гимнастика. 10. Подведение итогов.</p>	<p>«Коллективная работа по рисованию»</p> <p>Цель: сплочение коллектива, улучшение психологического климата в группе, создание хорошего настроения, развития воображения</p> <p>Оборудование: листок ватмана, краски, карандаши</p>

	<p>задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз. «Туча» Релаксация; Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>угадать где он. 5. «подумай и разукрась» Ребенку дается листок с изображением наложенных фигур. Раскрась рисунок так, чтобы сверху оказался зеленый квадрат, под квадратом — красный круг, а под кругом — синий треугольник.</p>	<p>Поощрение детей. Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
12	<p>Сказочный Комплекс 6 «В джунглях-2» _2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. Кошачье равновесие, Ушки»</p> <p>«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука - от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы - по средней линии); в такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно.</p> <p>«Ах, Лев,Слон, Кобра, Посмотрим назад»</p> <p>«Ритм». Исходное положение – сидя на полу. Инструктор задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2-2-3». Участникам предлагается повторить ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, ногами</p> <p>«Тигр». Исходное положение – стоя на коленях и руках. На вдохе поднять правую ногу как можно выше, вытянув носок. Поднять подбородок как можно выше. На выдохе медленно опустить правое колено вниз и подтянуть его к груди. Опустить голову, стараясь дотянуться лбом до колена. Вернуться в позу кошки и повторить то же с левой ногой.</p> <p>«Кошка испугалась». Исходное положение – поза «Кошка»: на коленях и руках. Поднимать голову вверх – вдох. Резко опускать вниз – выдох. Сделать не менее 10 раз.</p>	<p>1. Разминка. На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Повертели, покрутили, Постучали и открыли. 2. «Двуручные пробы» Взрослый дает ребенку карандаш похожих цветов и просит поставить карандаши в начальные точки и начать обводить цветы обеими руками. 3. Физкультминутка 4. «Одинаковый рисунок» Описание: взрослый дает ребенку картинку, на которой должен найти одну или несколько пар похожих картинок. Задание считается выполненным если ребенок обосновал и наглядно доказал правильность своего ответа.</p> <p>5. <i>«Попробуй, повтори!»</i> Берем счетные палочки. Взрослый выкладывает из них определенную композицию и дает время ребенку ее запомнить. Затем малыш повторяет эту композицию со своими счетными палочками. Можно поменяться ролями. В этой игре можно использовать не только счетные палочки, но и монетки, бусинки, спички и т. д.</p>	<p>Сад – огород. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Дети делятся на две группы: садоводы и огородники. 4. Игра «Во саду ли, в огороде» 5. Работа на бланках: - «Отгадай загадки и приклей отгадки»: правильные ответы также разделяются по командам: овощи у Огородников, фрукты – у Садовников. Игра «Четвертый лишний» - обведи лишнюю картинку: задания также рассчитаны на две команды с соответствующим материалом. 6. Музыкальная пальчиковая гимнастика. 7. Игра «На что похоже» - соотнесение фруктов и овощей с геометрическими фигурами. 8. Подведение итогов.</p>		<p>1. Упражнение «Волшебные звуки». Участники слушают набор звуков бытовых приборов: фен, микроволновая печь, пылесос, стиральная машина. Дети угадывают звуки и запоминают последовательность звучания звуков. 2. Упражнение «Повтори ритм -2». Ритм усложняется за счет введения быстрых и медленных элементов. 3. Упражнение « Со вьюном я хожу». Ребенок ритмично совершает простые однообразные действия под музыку, например, стучит по всем барабанам, мимо которых проходит, или раскладывает музыкальные инструменты на стоящие в ряд стулья. Необходимо совершать эти простые, легко доступные действия ритмично, своевременно. 4. Упражнение «Платочки всех цветов». Участникам игры предлагаются разноцветные кусочки материи-платочки. Каждый кладет свой «платочек» на голову и во время исполнения первой части песни сидит неподвижно или слегка покачивает головой, стараясь не уронить платочек. Когда все платочки на полу, во второй части песни все должны постараться найти в образовавшейся куче платочков свой, поднять его и надеть на голову. 5. Упражнение «Кругосветное путешествие». Участники, исполняя песню вместе с психологом сначала «крутят» руль, а затем выполняют разные движения- они могут повторяться или меняться в каждом куплете. Можно предложить ребенку придумать движение</p>

	<p>«Дракон»</p> <p>Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Ковер-самолет, Привет.</p>		<p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения</p>		<p>и повторять за ним – качать головой, хлопать по коленям, стучать кулаками, махать руками над головой и тд. Участники могут поочередно сами предлагать маршрут путешествия.</p> <p>6. Упражнение «Баркарола». Звучит «Баркарола» П.Чайковского. Участники, как и в упражнении «Лодочка» сидят на полу парами и держатся за обруч. размере напоминает плавное покачивание на волнах. Задача упражнения – следовать ритму и темпу мелодии в движениях.</p>
13	<p>Сказочный Комплекс 7 «В горах - 1»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран.</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Заводим мотор». Исходное положение – сидя, руки на коленях. Сначала вращать правым плечом вперед и назад, затем - левым. Затем выполнять вращение обоими плечами вперед и назад. Количество вращений - 5 раз в каждую сторону; увеличивается ежедневно или по мере тренированности.</p> <p>«Машина-трясучка». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты вперед. Начать трясти руками и ногами, слегка подпрыгивая на ягодицах. Руки поднять перед собой параллельно полу и полностью расслабить кисти. Встряхиваются также икроножные мышцы и бедра. При этом можно произносить звук «а».</p> <p>«Парад». Исходное положение – стоя. Марширование на счет «Раз-два-три-четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором – на счет «два», в третьем – на счет «три», в четвертом – на счет «четыре». Повторить несколько раз.</p> <p>«Горный баран». Исходное положение – стоя на четвереньках, опираясь на колени и ладони. Тянуться головой и всем телом вперед. Можно «пободаться» в парах и сказать «бе-е-е».</p> <p>«Любопытная Варвара». Исходное положение – сидя. Повернуть голову влево, постараться это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогать шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернуться в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох –</p>	<p>1. Разминка. У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдём мягко, как лисята, Ну а если надоест. То пойдём все косолапо, Как медведи ходят в лес.</p> <p>2. «Гуляем по лесу» Цель: развития воображения и памяти Задачи: ребенку предлагается посмотреть картину с изображением леса. Теперь вместе со своим ребёнком мысленно перенеситесь в лес. Скажите ему, что вы будете называть птиц, а он должен вспомнить тех, кого вы пропустили.</p> <p>3. Физкультминутка 4. «лесной праздник» Цель: игра поможет ребенку ориентировать в пространстве с опорой на зрительный образ Описание: Рассмотрите внимательно картинку. Звери собрались на праздник на большом старом дереве. Каждый принес с собой воздушный шар. Кто выше всех? Раскрась его шарик в красный цвет. Кто ниже всех? Его шарик раскрась в желтый цвет. Кто уселся между кошкой и медведем? Его шарик должен быть синим. А кто</p>	<p>Рассказы о фруктах.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Игра «Четвертый лишний»</p> <p>4. Игра «Один-много»</p> <p>5. Работа на бланках:</p> <p>-составь предложения о каждой паре фруктов по образцу.</p> <p>-составь рассказы-описания по картинному плану.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Рассказ о фруктах.</p> <p>8. Составление пересказа по опорным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов</p>	<p>«Сказочное тесто»</p> <p>Цель: развитие моторики, умение работать с мягким и твердым тестом, развитие воображения.</p> <p>Оборудование: тесто, краски</p>	<p>—</p>

	<p>пауза, выдох – пауза.</p> <p>«Ежик». Делать движения носом, как будто ежик ищет что-то вкусное. «Здравствуй, полянка». Исходное положение - лежа на спине, затылком на полу. Поднимать и закидывать ноги к ушам. Задача - постараться дотронуться мысочками до пола за головой и полежать в этом положении 2-5 секунд. Затем надо медленно возвратиться в исходное положение.</p> <p>«Чемоданчик-2». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты вперед (поза Чемоданчик). Сохранять левую ногу вытянутой, а правую прижать к внутренней стороне левого бедра или, если возможно, положить правую на левое бедро. Наклониться вперед как можно больше, но так, чтобы было удобно.</p> <p>«Лягушка, Кобра, Дракон»</p> <p>Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Привет»</p>	<p>сидит над кошкой его шарик раскрась в зеленый цвет. У того, кто сидит слева от белки, шарик должен быть оранжевого цвета. У кого шарик остался нераскрашенным? Расскажи где он сидит, и раскрась его шар своим любимым цветом.</p> <p>5. Игра "Говори наоборот". Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот.</p> <p>Худой - толстый Умный - глупый Пустой - полный и т.д.</p>	<p>занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
14	<p>Сказочный Комплекс 7 «В горах - 1»_2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>« Собака»</p> <p>«Сидячие шаги». Исходное положение – сидя на полу, ногу вытянуты, спина прямая. Начать движение вперед до конца коврика. При этом сильно и резко махать руками, помогаем себе.</p> <p>«Парад». Исходное положение – стоя. Марширование на счет «Раз-два-три-четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором – на счет «два», в третьем – на счет «три», в четвертом – на счет «четыре». Повторить несколько раз.</p> <p>«Глазки». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3-5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.</p> <p>«Виноград». «На горе Арарат рвала Варвара виноград».</p>	<p>1. Разминка. Самолёты загудели, (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками) Самолёты полетели. (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо) На полянку тихо сели, (присесть, руки к коленям) Да и снова полетели. (руки в стороны, "летим" по кругу) У-у-у-у-у-у...</p> <p>2. «Кто кем будет?» Цель,: развитие мышление. Оборудование: Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, икринка, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, день, ученик, больной, слабый, лето и т.д. Объяснение: ребенку предлагаются картинки с изображением животных и разных предметов. Ребенок должен вспомнить, чем будет со временем яйцо- цыпленок, ткань-платье.</p> <p>3. Физкультминутка 4. «Лишнее слово» цель: развитие мышления, умение классифицировать. Оборудование: группа слов</p>	<p>Составление рассказов о фруктах и овощах.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Игра «Разложи овощи и фрукты по местам».</p> <p>4. Исправь ошибки Незнайки. Одна команда исправляет ошибки по овощам, другая – по фруктам.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Представление схемы о фруктах и овощах: название, цвет, форма, вкус, где растет, какой на ощупь, что можно приготовить. Несколько примеров составления рассказов: фрукт и овощ.</p> <p>7. Составление рассказа об овощах и фруктах по</p>		<p>1. Упражнение «Разминка» активный вариант под песню « Вот носик, вот ушки, вот щеки, вот рот». Участники под песню показывают свои части тела .</p> <p>2. Упражнение. « Танцы и марши с султанчиками» . Чередуется Польшка с «маршем деревянных солдатиков» из «детского альбома» Чайковского. Под польку участники кружатся, под марш соответственно маршируют и стучат палочками от султанчиков.</p> <p>3. Упражнение «Падай, падай и замри!». Участники занятия встают в хоровод. Под быструю музыку все бегут по кругу. Услышав припев: «Падай, падай и замри!». все падают на пол.</p> <p>4. Упражнение «Маленький ежик-2. Дети сидят в кругу, один берет ежика. Пока звучит медленная часть песни, дети медленно передают ежика по кругу. Когда начинается быстрая часть, тот ребенок, руках у которого в данный момент оказался ежик, встает со стульчика и бежит вокруг ребят, держа ежика. В конце куплета необходимо быстро сесть на свой стульчик, чтобы снова пустить ежика по кругу.</p>

	<p>«Ладшки». Исходное положение - стоять ровно и прямо (основная стойка). Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладшки развернуты к зрителю. На счет: «раз!» - делаем хватательное движение ладшками (сжимаем их в кулачки) и одновременно с движением - шумно (на всю комнату) шмыгаем носом. Вдох делаем резкий, короткий, активный. Сразу же после шумного короткого вдоха - ладшки разжимаем (пальцы при этом не растопыривать), выдох уходит самостоятельно через нос или через рот (кому как удобно) «Чемоданчик-1, Лягушка, Кобра, Дракон». Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Привет»</p>	<p>Старый, дряхлый, маленький, ветхий; Храбрый, злой, смелый, отважный; Яблоко, слива, огурец, груша; Молоко, творог, сметана, хлеб; 5.«Соедини по точкам» В тетрадах или на листочках детям дается схематически изображенный рисунок (точки с цифрами, не соединенные между собой). Задача соединить последовательно цифры и узнать, что же изображено на рисунке.</p>	<p>предложенной схеме. 8. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, схема для составления рассказа, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>5.Упражнение «Кругосветное путешествие» . Задается новый «маршрут». В припеве заменяем хлопки и топанья ногами, на «стуки» и на «качания» (головой, корпусом и т.д.) 6.Упражнение «Карнавал животных». Начинается знакомство детей с циклом «Карнавал животных» К.Сен-Санса. Психолог включает два фрагмента «Лебедь» и «Кенгуру». Разбирается характер произведений. Плавная протяжная музыка «Лебедя» сопровождается плавными движениями и взмахом рук, имитируя движение крыльев. «Кенгуру»-быстрая, скачкообразная музыка. Соответственно сопровождается прыжками детей. Психолог просит послушать музыку и соотнести ее с движениями под музыку.</p>
15	<p>Сказочный Комплекс 8 «В горах – 2» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака» «К солнцу». Исходное положение – сидя на полу, ноги вытянуты вперед, руки опущены на колени. По команде поднять голову и руки вверх, как бы пытаясь пальцами дотянуться до потолка. Взгляд направлен в одну точку (3 секунды). Затем руки развести в стороны максимально широко, потянуться (3 секунды). Опустить руки вниз и расслабить их (3 секунды). «Весело шагаем». Исходное положение – стоя, ноги и пятки вместе, руки свободно опустить вниз. Перешагивая на месте с ноги на ногу, делать резкие движения свободной ногой назад, стараясь производить удар пяткой по ягодице. Ноги полностью расслаблены. Удары – хлесткие. Колени вперед не выдвигать. Выполнять по 5-25 ударов каждой ногой. «Чемоданчик-1,2,» «Лягушка» «Орел». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Левую ногу занести над правой накрест, поставить левый носок справа от правой стопы или за правую ногу, опереться носком в пол. Вытянуть руки перед собой, перекрестить их так, чтобы локоть правой руки упирался в левую руку над локтем (то есть со стороны</p>	<p>1.Разминка Медвежата в чаще жили Головой своей крутили Вот так, вот так Головой своей крути Медвежата мед искали Дружно дерево качали Вот так, вот так, Дружно дерево качали А потом они ходили И из речки воду пили Вот так, вот так, И из речки воду пили А потом они плясали Лапы выше поднимали Вот так, вот так, Лапы выше поднимали. 2. Волшебные палочки «Переложил палочки» Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве, укреплять мелкие мышцы рук Объяснение: детям предлагается узор, по которому из палочек нужно построить такой же, вариант 2 детям предлагается запомнить рисунок из палочек. И воспроизвести его по памяти.</p>	<p>Деревья. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему, знакомство с деревьями: хвойные и лиственные. 4. Игра «Чем похожи, чем отличаются лиственные и хвойные деревья». 5. Музыкальная физминутка. 6. Знакомство со строением дерева, формы листьев, плодов деревьев.</p>	<p>«Яркие брызги» Цель: развитие воображения, поднятие эмоционального фона, умение работать с кисточкой и красками в новом формате. Оборудование: бумага, краска, кисточка.</p>	

	<p>сгиба локтевого сустава). Согнуть руки в локтях и постараться соединить ладони. Поднять предплечье по возможности параллельно полу. Согнуть правую ногу, надавливая под колено левой ноги, и присесть как можно ниже, сохраняя баланс. Немного прогнуться в позвоночнике и посмотреть вверх. «Жаба». Исходное положение – сидя на корточках. Положить ладони на пол на некотором расстоянии перед стопами. Слегка согнуть руки в локтях и поместить колени выше локтей. Слегка наклоняться вперед, пока носки ног не оторвутся от пола. Удерживать равновесие лишь на руках. «Ворота». Исходное положение - встать на колени рядом друг с другом, примерно на расстоянии метра. Смотреть вперед. Вытянуть ноги в сторону друга, скрестив их в лодыжках или голенях. На выдохе погнуться дальше от партнера рукой вверх. На выдохе согнуться в талии в сторону партнера и взять его за руку. Вторую руку поставить на колено. «Корзиночка». Исходное положение – лежа на животе. Схватить руками согнутые в коленях ноги за голеностопные суставы. Качаться на животе вперед-назад, направо-налево. По команде ребенок замирает на каком-либо боку. «Умываемся» самомассаж под стихотворение. Расслабление: «Сбросим усталость». «Воздушный шарик-4». Исходное положение – лежа. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: «Руку поднимаем (счет до 5), держим (счет до 4), руку опускаем (счет до 5), держим (счет до 4), ногу поднимаем (счет до 5), держим (счет до 4), ногу опускаем (счет до 5), держим (счет до 4)» «Потянемся, Плещутся волны в озере, Привет.»</p>	<p>3. Физкультминутка 4. «Да и нет не говорить» Цель: развить внимание. Задание: ответь на вопросы. Запрещается говорить «да» и «нет». 1) Ты любишь лето? 2) Тебе нравится зелень парков? 3) Ты любишь солнце? 4) Тебе нравится купаться в море или реке? 5) Ты любишь рыбалку? 6) Ты любишь зиму? 7) Ты любишь кататься на санках? 8) Тебе нравится играть в снежки? 9) Ты любишь, когда холодно? 10) Тебе нравится лепить снежную бабу? 5. «Кто лучше слушает?» Цель: развитие слухового внимания. Задание: педагог называет слова, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук, например, Ш: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, ложки, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.</p>	<p>7. Работа на бланках: - соедини линиями каждое дерево с его листом, составь предложение; - соедини линиями дерево с его плодом, составь предложение. 8. Пальчиковая гимнастика. 9. Динамические игры с мячом «Скажи наоборот» и «Назови ласково». 10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, мяч.</p>		
16	<p>Сказочный Комплекс 8 «В горах – 2» _2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Кошачье равновесие, Заводим мотор, Машина-трясучка, Парад.» «Качаем куклу». Исходное положение - сидя на полу, ноги скрещены. Положить стопу правой ноги на локтевой сгиб левой руки, при этом колено правой ноги положить на локтевой сгиб правой руки. Соединить пальцы рук в замок. Покачать ногу, как куклу, из стороны в сторону и вверх-вниз. Осторожно поставить стопу ноги на пол.</p>	<p>1. Разминка Тики – так, тики-так, Так часики стучат. Туки – так, туки -так Так колеса стучат. Токи – ток, токи -ток, Так стучит молоток. Туки – ток, туки- ток, Так стучит каблучок. 2. «Рифмовки, рифмованные загадки» Цель: учить детей отгадывать загадку, анализируя все названные в ней признаки предмета, понимать смысл образных выражений, при объяснении отгадки строить ответ в форме рассуждения</p>	<p>«Осенний букет» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему - игра «Какой лист?». 4. Чтение рассказа «Осенний букет».</p>		<p>1. Упражнение «Разминка». Включается песенка «Паучок» (см. ранее) Упражнение выполняется в активном варианте. 2. Упражнение «Калинка-малинка-1». Участники слушают песню и разбирают ее с психологом. Песня контрастная- куплет протяжный медленный, припев наоборот быстрый задорный. Участники должны под куплет ходить размеренным шагом попадая в ритм песни по залу. Во время исполнения куплета участники должны переключиться на быстрые движения- это быстрый шаг с энергичными хлопками,</p>

	<p>«Лев» «Следим за орлом». Исходное положение – сидя на полу или стоя. Водить указательным пальцем вправо-влево, вверх-вниз, глазами следить за пальцем. Добавить движения языка.</p> <p>«Аист, Кобра» «Репка». Исходное положение – сидя на корточках, колени - в стороны, плотно сомкнутые в ладонях руки упираются в пол между ногами. Из этого положения «репка» медленно растёт до полного выпрямления ног. Затем сомкнутые ладони медленно поднимаются до уровня груди, разворачиваются пальцами вверх и поднимаются несколько выше головы. Там ладони размыкаются и разводятся в стороны; «репка» выросла, ее листья (ладони) ловят солнышко.</p> <p>«Здравствуй полянка» Релаксация: «Сбросим усталость, Воздушный шарик–4, Потянемся, Плещутся волны в озере, Привет»</p>	<p>Оборудование: книжка с рифмованными загадками. 3 . «Профессии» Цель: умение правильно называть,выражать свои слова,объяснять,умение найти нужное, умение ориентироваться Оборудование: набор из 16 больших карточек и 16 маленьких карточек вкладышей. Описание: ребенку предлагается соединить предметы на маленьких карточках к подходящей профессии. 4 . Физкультминутка 5 . «Кто что ест» Цель: развитие мышление, умения вспоминать, запоминать, сравнивать. Объяснение : Предложить детям картинки с изображением животных.</p>	<p>5. Разбор рассказа по вопросам с опорой на сюжетные картинки. 6. Музыкальная физминутка. 7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>попадая в ритм. 3.Упражнение «Музыкальные стулья». Пока звучит быстрая музыка, все участники быстро бегают. Ведущий убирает один стульчик. Таким образом, не всем удается сесть на стульчик, когда прекращается музыка, участники постепенно выбывают из игры. 4. Упражнение « Со вьюном я хожу». Участники слова песни комментируют движением рук. Все движения должны выполняться своевременно в ритм и темп песни. 5. Упражнение «Карнавал животных». Добавляются новые пьесы для знакомства из цикла: «Черепahi» и «Аквариум» . Черепahi изображаются ползанием по полу, аквариум демонстрируется быстрым бегом ,при котором руки сложены ладонями вместе(изображаем быстрых рыбок).Добавляются в занятие фрагменты- «Лебедь» и «Кенгуру». В конце занятия психолог просит назвать очередность исполнения фрагментов. 6. Упражнение «Оркестр». В этом упражнении используется песня «калинка-малинка».Во время припева, дети должны пошуметь, погреметь на музыкальных инструментах, стараясь соблюдать ритмическую канву произведения.</p>
17	<p>Сказочный Комплекс 9 «На море – 1» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Кошка, Заводим мотор, Машина-трясучка» «Лодка». Исходное положение – лежа на спине. Поднять обе ноги и корпус на 30-45 градусов от пола. Ноги прямые, стремитесь выпрямить спину. Удерживать баланс на крестце. Вытянуть прямые руки перед собой, ладони развернуты внутрь. Пальцы ног, руки и глаза должны оказаться на одной линии. Тянутся пальцами рук к пальцам ног. «Волны». Исходное положение – сидя. Пальцы рук сплетены в замок. Начать волнообразное движение</p>	<p>1 . Разминка Тихий-тихий дождик Кап-кап-кап. Сильней, сильней дождик Кап-кап-кап, Сильный, сильный ливень Кап-кап-кап! Гром!Гром! В небе молния блестит! 2 . «Делай, как я» Цель: развитие Двигательной памяти. Оборудование: зеркало. 3 . «Собираем чемодан» Цель:развитие памяти, последовательности, умение удерживать информацию Задачи:Я поеду отдыхать и в чемодан</p>	<p>Перелетные птицы 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему «Обведи птиц среди животных». 4. Игра «Угадай по описанию» с опорой на предметные картинки.</p>	<p>« Лепим сказку» Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином , развиваем воображение, копирование</p>	

	<p>руками, тем самым разминая кисти. «Медузы». Сидя на полу, совершать плавные движения руками, подражая плавающим в воде медузам. «Черепашка». Исходное положение – сидя на полу. Имитировать медленные движения головы черепахи, которая то выглядывает из панциря (плечи опускаются, подбородок тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок – к груди), то крутит головой по сторонам. Более сложный вариант: движения выполняются с неподвижными расслабленными плечами - голова как бы «вкручивается» в плечи. «Шаги в море». Исходное положение – стоя. Медленно касаться правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена. Это перекрестно-латеральная ходьба на месте. «Чемоданчик-1,2, Здравствуй пляж, лягушка, Аисты и лягушки». Релаксация: Воздушный шарик-4, Потянемся, Костер, Привет.</p>	<p>положу халат. – Я в чемодан положу халат и тапочки. – Я в чемодан положу халат, тапочки и купальник. 4. Физкультминутка 5. «Чудесный мешочек» Цель: развитие воображения, памяти, восприятия. Задачи: В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. И малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. 5. «Палочки» Взрослый сидит рядом с ребенком, складывает геометрические фигуры из счетных палочек. Ребенок должен сложить фигуру по образцу взрослого.</p>	<p>5. Знакомство с птицами, их образом жизни. 6. Игра «Назови части тела птицы». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Где птичка». 9. Игра «Посчитай птичек 1-3-5» 10. Игра «Почему так говорят». 11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>по образцу. Оборудование: пластилин, доски для пластилина, ножичек, русские народные сказки с картинками.</p>	
18	<p>Сказочный Комплекс 9 «На море – 1» _2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Лодочка». Исходное положение – сидя на полу, ноги вытянуты. Делать наклоны тела и рук вперед, выпрямляясь, разводите руки в стороны, имитируя греблю веслами. «Рыбки». Рот немного приоткрыт. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой - нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрывать рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед. «Челюсть-1». Исходное положение - сидя на полу, скрестить ноги; спина прямая, руки на коленях. Вдыхая через рот, выгнуться вперед, одновременно выставляя вперед нижнюю челюсть. С выдохом через рот опустить нижнюю челюсть на грудь, выгнуть спину назад. Голова при этом по возможности остается на одном уровне. «Черепашка». Исходное положение – сидя на корточках, руки на полу перед собой. Протянуть руки под коленями и развести в разные стороны. Постараться пройти несколько шагов в этом положении. «Черепашки». Все участники стоят у стены. По сигналу начинают медленное движение к</p>	<p>1. Разминка. Беленькое облако Поднялось над крышей. Устремилось облако Выше, выше, выше. Ветер это облако Зацепил за кручу. Превратилось облако В дождевую тучу 2. «Логические ряды» Цель: развитие внимания и логики. Описание: - Сначала определи, как чередуются картинки в верхнем ряду, а потом найди внизу такой же по закономерности ряд. - Попробуй найти определенный порядок в этой цепочке и подбери для нее подходящую. - Картинки в этой цепочке расположены в определенном порядке. Найди другую цепочку, в которой картинки в таком же порядке располагаются. - Какая из цепочек фигур повторяет нарисованную здесь закономерность? 3. Физкультминутка 4. «Исключения»</p>	<p>Сказка «Молодой росток, гусеница и грач» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Чтение сказки «Молодой росток, гусеница и грач». 4. Разбор сказки по вопросам с опорой на сюжетные картинки. 5. Музыкальная физминутка. 6. Повторное чтение сказки с установкой на пересказ.</p>		<p>1. Упражнение «Разминка». Песня «Жираф» выполняется в активном варианте (см. ранее) 2. Упражнение «Калинка-малинка-2». Это упражнение выполняется с различными музыкальными инструментами. У каждого участника в наборе два разнохарактерных инструмента. Во время куплета дети исполняют на одном плавном инструменте, припев исполняют на инструментах более резкого, отрывистого звучания (бубен, барабан, трещетка). Исполнение должно быть ритмичным и своевременным. 3. Упражнение «Скучно, скучно так сидеть». Дети сидят на стульчиках в кругу. Пока исполняется вступительная песня, все хлопают по коленям. Когда песня заканчивается и начинается быстрая музыка, все вскакивают и бегут вокруг стульчиков, пока музыка не прекратится, тогда нужно сесть на ближайший стульчик. Игра повторяется несколько раз. 4. Упражнение «Космическое путешествие». Вариант игры</p>

	<p>противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты подается сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. «Надувная кукла». Упражнение выполняется в парах. Один участник - надувная кукла, из которой выпущен воздух, лежит расслабленно на полу. Другой участник накачивает куклу воздухом с помощью насоса: ритмично наклоняясь вперед и произнося звук "с-с-с" на выдохе. Кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются, напрягаются. Затем кукла сдувается. «Корзиночка» «Лезгинка – водовоз»</p> <p>«Ладушки». Исходное положение - встать друг напротив друга (в парах), согнутые в локтях руки поднимаются к плечам таким образом, что ладони обеих рук «смотрят» на ладони партнера (локти опущены). Выполнить «собственный» хлопок - каждый своими руками; затем хлопок, соединяя правую и левую кисти партнеров –одновременно на двух руках; «собственный» хлопок; затем хлопок за счет соприкасаются правых ладоней партнеров; «собственный» хлопок; затем хлопок левыми ладонями партнеров. Дракон</p> <p>Релаксация: Воздушный шарик-4, Потянемся, Костер, Привет.</p>	<p>Цель: развитие внимания и логики. Описание: ребенку предлагаются картинки и текст: - Что ты выберешь, если я скажу, что на картинках есть что-то не черное и не бумажное? (картинки : лампа, плащ, очечник, бумажный самолет, кожаный диван, портмоне, книга, ворона) - выбери не зеленый и не тяжелый предмет. (гиря, желтый халат, зеленый огурец, выключатель, зеленый шарф, зеленая машина, гудок от велосипеда, синий камаз) -на какой картинке не 3 предмета и не цветы(4 карандаша, лилия, 2 мишки, 3 огурца, 2 банана, букет цветов, три тюльпана.</p>	<p>7. Пересказы детей.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование:сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>«Кругосветного путешествия», только маршрут выстраивается не географический, а космический. Перед детьми висит картина Солнечной системы со всеми планетами. Участники поочередно в куплете меняют планеты. В припеве возможны различные варианты, как и в «кругосветном путешествии».</p> <p>5. Упражнение «Карнавал животных». Участники знакомятся с новыми пьесами из цикла: «Слон» и «Птичник». Слона показываю нарочито широким, громоздким шагом. Руки сложены в хобот. «Птичник» изображается взмахами крыльев. Добвляются в игру фрагменты цикла ,изученные ранее.</p> <p>6. Упражнение « Мы-деревья». Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом.</p>
19	<p>Сказочный Комплекс 10 «На море – 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодка «Дельфины». Исходное положение - сидя или стоя, руки согнуты в локтях на уровне груди; совершаются поочередные волнообразные движения рук. Маленькие дельфины - руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы совершают одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук. «Медузы» «Вместе быстрее и веселее». Партнеры садятся на пол лицом друг к другу, согнув колени и касаясь друг друга пальцами ног. Ухватив друг друга за запястья, партнеры соединяют подошвы и поднимают ноги, стараясь их выпрямить. Затем согнуть ноги в коленях и начать движения ногами, имитируя езду на велосипеде. «Челюсть-2».</p>	<p>1.Разминка Детки хлопать все умеют Своих ручек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ручек не жалеют. Детки топать все умеют ,Своих ножек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ножек не жалеют! 2. «Что сначала, что потом?» Цель: Формировать умение ориентироваться во временных рамках, устанавливать последовательность событий. Знакомство с категориями до, после, потом, сейчас Объяснение: детям предлагаются набор картинок. Которые надо разложить, в правильной последовательности, и объяснить свой</p>	<p>Одежда 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Рассматривание картинок с одеждой. 4. Игра «Летняя, осенняя, зимняя» 5. Игра «О чем можно сказать два, две, двое?» 6. Игра «Какой, какая, какое?»</p>	<p>«Цветик семицветик из пластилина»</p> <p>Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином , развиваем воображение, копирование по образцу.</p> <p>Оборудование:</p>	

<p>Исходное положение - сидя на полу, скрестить ноги; спина прямая, руки на коленях. На счет «один» челюсть опускается; на счет «два» челюсть двигается вправо (рот раскрыт); на счет «три» челюсть опущена на место; на счет «четыре» челюсть двигается влево; на счет «пять» челюсть опущена; на счет «шесть» челюсть выдвигается вперед; на счет «семь» челюсть возвращается в и.п. «Цыпочки». Исходное положение - ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, спина прямая. Выполнять перекаты с носков на пятки, затем - с наружных на внутренние поверхности стоп и обратно. После этого переходить к следующим движениям: левая нога начинает перекаты с пятки, а правая - с носка. «Ладушки-2». Хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрыты), хлопок, хлопок с партнером - «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером - «правая-левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. «Надувная кукла, Чемоданчик-1,2», «Здравствуй, солнце». Начальный этап состоит из трех упражнений: «Гора», «Приветствие», «Полумесяц»: «Гора». Исходное положение – стоя прямо и устойчиво, ноги вместе или слегка разведены, стопы параллельны, тело подтянуто. Дыхание глубокое. Сделать вдох и на выдохе перейти к следующему положению. Эффект при задержке в позе. Настраивает на позитивное отношение к себе и окружающему пространству, создает чувство устойчивости и принадлежности. «Приветствие». Исходное положение - сохранять основную стойку. Руки согнуть в локтях на выдохе и соединить ладони на уровне грудной клетки под углом примерно 30 градусов (немного вверх и вперед). «Полумесяц». Из положения «Приветствие», на вдохе плавно выпрямляя руки, потянуть их вверх, вытягиваясь всем телом. Сделать легкий прогиб, вытягивая всю переднюю сторону тела. Прогиб в большей степени - в верхних отделах позвоночника. Ноги выпрямлены, стопы параллельны друг другу и плотно прижаты к полу. «Туча», «Веселые мячики». Участники представляют себя веселыми мячиками, которые прыгают высоко-высоко. Когда ведущий произносит слово «иголка», мячики «сдуваются» и опускаются на пол. Релаксация: Воздушный</p>	<p>выбор. 3. Физкультминутка 4. Развиваем мелкую моторику «Дорисуй» Цель: Тренировать координацию руки, укреплять мелкие мышцы кистей рук Объяснение: Детям предлагается недоконченный рисунок, который нужно дорисовать. Если нахватает рисунка на левой части – левой рукой, если на правой части- правой рукой. 5. Кубики Никитина «Сложи узор» Цель: Развивать умение составлять геометрические узоры по схемам Объяснение: ребенку предлагается определенный узор, который ребенок должен выложить.</p>	<p>7. Музыкальная физминутка. 8. Работа на бланках: - «Помоги Тане и Ване одеться». Составь предложения; - «Помоги маме собрать предметы для изготовления одежды»; - «Скажи наоборот» по картинкам; 9. Пальчиковая гимнастика. 10. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>пластилин, доски для пластилина, ножичек.</p>	
---	--	---	--	--

	<p>шарик-4, Костер, Привет</p>			
20	<p>Сказочный Комплекс 10 «На море – 2» – 2</p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодочка.</p> <p>«Змейки». Представить, что пальцы - маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. Последовательно каждый палец изображает «змейку». Погладить каждую змейку: от кончиков пальцев к ладони.</p> <p>«Кагамаран». Исходное положение – лежа на полу. Поднять ноги под углом 45 градусов. Ногами имитировать езду на велосипеде.</p> <p>Шаги в море, Черепаха</p> <p>«Море волнуется...». Участникам предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы.</p> <p>Ладушки 1</p> <p>Качаем куклу, Лев, Аист, Дракон</p> <p>Релакс: Воздушный шарик-4, Костер, Привет</p>	<p>1.Разминка Закружились, завертелись Белые снежинки. Вверх взлетели белой стаей Легкие пушинки. Чуть затихла злая вьюга Улеглись повсюду. Заблестали, словно жемчуг, Все дивятся чуду. Заискрились, засверкали белые подружки. Заспешили на прогулку детки и старушки.</p> <p>2.«Пересказ по кругу» Цель: развитие памяти, умение удерживать информацию, запоминание Задачи: водящий читает текст. Участники игры внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков. Далее по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению.</p> <p>3.Физкультминутка</p> <p>4.«Перепутались» Цель: развитие памяти Задачи: "Игрушки стояли в очереди, они хотели прокатиться на пароходе. "Потом зазвонил колокольчик - это пришел мороженщик, и все звери побежали к нему. А когда они вернулись на причал, не смогли вспомнить, кто за кем стоял. Помогите игрушкам, ведь капитан парохода катает за один раз только по два пассажира".</p> <p>5.Упражнение «Закончи рисунок» Цель: развитие пространственных представлений и воображения, графических навыков. Материалы: незаконченные изображения, рабочие тетради, простые карандаши. Инструкция ведущего: «Перед вами незаконченные рисунки. Ваша задача; посмотреть на них внимательно, понять, на что это может быть похоже, и дорисовать до законченного образа.</p>	<p>Пересказ рассказа «Большая стирка»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Знакомство с текстом рассказа «Большая стирка».</p> <p>5. Разбор рассказа по вопросам с опорой на серию сюжетных картинок.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа.</p> <p>8. Пересказы детей.</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>1. Упражнение «Разминка». Участники выполняют движения разными частями тела под слова песни «Тук-тук» Е.Железновой. Цель: Своевременно, попадая в ритм песни выполнить соответствующее движение согласно тексту песни.</p> <p>2. Упражнение «Капитан». Участники игры сидят в кругу на стульчиках. Исполняется песня «Капитан». Дети под куплет песни повторяют за ведущим различные движения. Это постоянная последовательность, которую дети запоминают. Припев исполняется быстро и пока он звучит, все бегают вокруг стульчиков. В конце припева необходимо сесть на ближайший стульчик и снова совершать ритмичные движения.</p> <p>3. Упражнение с обручем «Баркарола». (см. ранее).</p> <p>4.Упражнение «Про бабушку». Ведущий поет песню и называя животного по тексту песни показывает его ручными знаками. Участники повторяют жесты, изображающие животных и запоминают их. После «репетиции» ведущий повторяет упражнение, но уже не показывает и не называет животного, а ждет от участников «первого» шага.(т.е . ведущий делает вид, что забыл какое следующее животное, тем самым мотивируя детей запомнить последовательность животных и обозначить его.</p> <p>5.Упражнение «Музыкальные стулья» (см. выше).</p> <p>6. Упражнение « Карнавал животных». Продолжается знакомство с фрагментами из цикла «Карнавал животных» К.Сен-Санса –«Лебедь», «Кенгуру», «Аквариум».(см. выше).</p>

		<p>Может быть, вы увидите в этой изогнутой линии какое-то животное, или какой-либо предмет, или что-то еще. Если сможете на основе одного незаконченного рисунка придумать несколько законченных изображений – это будет очень хорошо.</p>			
21	<p>Сказочный Комплекс 11 «На море – 3» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодка «Фламинго». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Поднять левую ногу и поставить левую пятку на правое колено. Положить обе ладони на левое колено (правая сверху, левая снизу). Согнуться вперед в бедрах, отведя обе руки немного назад. Задержать позу на мгновение. Выпрямиться и вытянуть руки над головой. «Стройные ноги». Исходное положение – стоя, стопы вместе, ноги во всех точках касаются друг друга. Руки свободно опущены. Шея, спина, голова составляют одну прямую линию. Туловище, руки расслаблены. Подниматься на носки и опускаться на пятки, пружиня и качаясь так, чтобы пятки только чуть-чуть касались пола. Дыхание свободное, глаза закрыты, лицо спокойное, удовлетворенное. «Акула». а) Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, обращены вверх. Двигать нижней челюстью вперед-назад и одновременно вытягивать и возвращать в исходное положение руки. б) Одна рука согнута в локте на уровне груди параллельно полу, другая – вытянута в том же направлении. Двигать челюстью вправо-влево и перемещать руки в ту же сторону, что и челюсть. в) Руки на поясе. Круговые движения челюстью. «Лезгинка . Тридцать три корабля». «Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали». «Ладушки-3». Исходное положение – сидя или стоя. Руки все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак. Играя в паре, участники после хлопка удар «кулак-ладонь» делают друг с другом. Чемоданчик, Ансты и лягушки, Веселые мячики, Релаксация: «Воздушный шарик-5». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: «Поднимаем (раз-два-три), держим (раз-два-три),</p>	<p>1. Разминка Мы ногами топаям: топ-топ-топ, А руками хлопаем: хлоп-хлоп-хлоп. Носок-пятка, носок-пятка, а теперь пойдём в присядку. Приседаем, приседаем И как птички мы летаем. На носочках потянулись. За грибочками нагнулись. А теперь скорей бежать, Никому нас не догнать. 2. Будем конструировать, строить, моделировать «Собиралки» Цель: Развивать интерес к творчеству, любознательность, сообразительность, воображение, логическое мышление, память, мелкую моторику. 3. Физкультминутка 4. Лесная школа «Найди ошибки» Цель: Закрепить умение ориентироваться в пространстве, развивать логическое мышление, внимание, память, речь Объяснение: детям предоставляется рисунок леса с животными со специально допущенными ошибками. Дети должны найти эти ошибки и объяснить их. 5. Найди отличия между картинками» Цель: развитие зрительного внимания, памяти, усидчивости, контроля. Оборудование: листы с картинками, карандаш.</p>	<p>Обувь, одежда, головные уборы 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа. 4. Игра «Разложи по полочкам». 5. Игра «Четвертый лишний» с опорой на картинки. 6. Игра «Что к чему подходит». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Что делает, что делают». 9. Игра «Назови наоборот». 10. Игра «Найди пару своему ботинку». 11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, картинка шкафа с полочками, картинки для игры «Четвертый лишний», картинки с изображением ботинок.</p>	<p>«Аппликация из цветного картона» Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам. Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши</p>	

	<p>опускаем (раз-два-три), держим (раз-два-три)». Во время вдоха поднять правую руку и правую ногу и удерживать их в воздухе на время задержки дыхания. Во время выдоха опускать их.</p> <p>«Потянемся, На пляже, Привет».</p>				
22	<p><u>Сказочный Комплекс 11 «На море – 3» -2</u></p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодка,</p> <p>Коленки». Исходное положение – стоя. Поставить ноги на ширину плеч, руками можно опереться в бедра возле колен. Немного сгибая ноги в коленях, начать вращение коленями внутрь. Можно сказать: «коленки встречаются друг с другом» и сделать 3-5 таких движений. Теперь колени «разбегаются» - вращение выполняется в обратном направлении, то есть наружу.</p> <p>«Ножки». Исходное положение – сидя на полу. Гладить и растирать ноги от пятки к кончикам пальцев.</p> <p>«Морские ежики». Исходное положение – лежа на спине. По команде сесть, согнуть колени и подтянуть колени к голове – свернуться.</p> <p>«Цыганочка». Исходное положение - встать ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене левая нога поднимается вперед и вверх), вернуться в И.П., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Вернуться в исходное положение.</p> <p>Ладушки-1,2,3, Качаем куклу, Приветствие солнцу + Аист + Всадник, Дракон,</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик-5, Потянемся, На пляже, Привет».</p>	<p>1. Разминка. Мышка в норку пробралась, (Делаем двумя ручками крадущиеся движения) На замочек заперлась. (Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками) В дырочку она глядит, (Делаем пальчиками колечко) На заборе кот сидит! (Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)</p> <p>2. Графический диктант Ребенку дается тетрадь карандаш: 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо и т.д.</p> <p>3. физкультминутка Обезьянки» - прыжки на двух ногах. Мы сегодня обезьянки, По-английски – просто манки. Покрываемся немножко И похлопаем в ладошки. Головой кивнем друг другу И опять бежим по кругу</p> <p>4. Игра "Сложи узор". Цель: развитие памяти, восприятия Задача: Составьте узор из фигур. Попросите ребенка посмотреть на узор, потом отвернуться. Измените расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросите ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на узорах.</p>	<p>Пересказ рассказа «Ванины ботинки»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему «Шарфики и шапочки»</p> <p>4. Работа на бланках: - соедини каждый предмет с подходящей группой линиями своего цвета, составь предложения; - соедини предметы одежды и обуви с их владельцами, составь предложение; - отгадай загадки по карточкам подсказкам и соедини каждую из них с отгадкой, составь предложения.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Знакомство с коротким рассказом «Ванины ботинки».</p> <p>7. Разбор рассказа по вопросам с опорой на серию предметных картинок.</p> <p>8. Повторное чтение рассказа.</p> <p>9. Пересказы детей по опорным картинкам.</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p>		<p>1.Упражнение «Разминка». Участники выполняют движения разными частями тела под слова песни «Тук-тук» Е.Железновой. (см.выше).</p> <p>2.Упражнение «Капитан» (см.выше)</p> <p>3.Упражнение «Музыкальный поезд» (см.выше).</p> <p>4.Упражнение «Про бабушку» (см.выше).</p> <p>5.Упражнение «Кот и мыши». Взрослый или один из детей исполняет роль котасадится на стульчик, закрывает глаза и притворяется спящим. Остальные участники игры(мыши) сидят в «норке»-на стульчиках, стоящих у противоположной стены. Под негромкую и неторопливую музыку «мыши» постепенно приближаются к «коту»,а подойдя достаточно близко ,начинают гладить его. Когда тихая музыка заканчивается, «кот» просыпается и старается поймать кого-то из « мышей»,пока они не добежали до своей «норки».Те «мыши»,которых поймал «кот»,сидят на стульчик рядом с ним и больше в игре не участвует. Побеждает та «мышка»,которая осталась последней не пойманной.</p> <p>6.Упражнение «Карнавал животных». Участники знакомятся со следующими пьесами цикла « Курицы и петух», «Антилопы». К упражнению добавляется знакомая пьеса из предыдущих занятий «Черепахи».Участники выполняют движения по характеру пьесы. Когда звучит «Курицы и петух» дети стучат пальчиком по ладошке, изображая курицу, когда звучит «Черепахи» -дети ползают под нарочито медленную музыку по залу и когда звучит «Антилопы»-бегают трусцой</p>

			Оборудование: бланки с заданиями, схема для пересказа с опорными предметными .		по залу.
23	<p>Сказочный Комплекс 12 «На море – 4» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка, Фламинго. «Море». Рассказываем историю и сопровождаем ее соответствующими движениями: «На море плещутся волны а) маленькие и (Одна рука на поясе, другая - рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу. Выполняется сначала одной рукой, потом другой).б) большие. Вот такие! (Руки сцепить в замок и рисовать в воздухе большую волну). в) По волнам плывут дельфины: мама и папа (Руки согнуты в локтях; совершаются синхронные волнообразные движения всей рукой вперед). г) Они вместе, а потом по очереди ныряют в воду — один нырнул, а другой вынырнул (Руки согнуты в локтях на уровне груди; совершаются поочередные волнообразные движения рук). д) За ними плывут их дельфинята, вот такие (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу, кисти и пальцы выполняют синхронные волнообразные движения вперед). е) Ныряют вместе и по очереди: один нырнул, а другой вынырнул (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы совершают одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук). ж) Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая (руки слегка согнуты в локтях, на уровне талии, прижаты к телу. Кисти несильно сжаты в кулачки, большие пальцы отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают и указательные и средние пальцы обеих рук. Далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы. Свободные мизинцы, а затем и безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед). з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак. Резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны).и) Ну-ка показали все</p>	<p>1.Разминка Мы ногами топ, топ Мы руками хлоп, хлоп Мы глазами миг, миг Мы плечами чик, чик Раз сюда, два сюда Повернись вокруг себя Раз присели, два привстали Сели, встали, сели, встали Слово ванькой-встанькой стали А потом пустились вскачь Будто мой упругий мяч Раз, два, раз, два Вот и кончилась игра. 2.«Бывает – не бывает» Цель: развиваем мышление, развиваем координацию. Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить. 3.«Говори наоборот» Цель: развитие мышления, развитие аналогий Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, т.д. 4.Физкультминутка 5. «Лишнее слово» цель: развитие мышления, умение классифицировать. Оборудование: группа слов - книга, портфель, чемодан, кошелек; - печка, керосинка, свеча, электроплитка; - трамвай, автобус, трактор, троллейбус; - лодка, тачка, мотоцикл, велосипед;</p>	<p>Посуда 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Знакомство с посудой. 4. Работа на бланках: - упражнение «Поможем маме разложить продукты в нужную посуду». Назови посуду и составь предложение; - упражнение «Без чего посуда?»; составь предложение по картинкам. 5. Пальчиковая гимнастика. 4. Игра «Из какого материала посуда?». 5. Игра «Скажи наоборот». 6.Физминутка. 7. Игра «Четвертый лишний». 8. Игра «Подбери правильный предмет». 9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Зайчик из пластилина» Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином развиваем воображение, копирование по образцу. Оборудование: пластилин, доски для пластилина, ножичек, русские народные сказки с картинками</p>	

	<p>ножки-осьминожки. (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз. Поболтать пальчиками в разные стороны).к) и все вместе танцуют и смеются. Вот так! (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук смотрят вверх.Вращение и повороты рук в лучезапястных суставах (в кистях)).«Цыганочка»«Зевота». Для выполнения Энергетической зевоты нужно массировать мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава. Этот сустав находится прямо перед ушным отверстием и является суставом, соединяющим верхнюю и нижнюю челюсти.Чемоданчик, Ладушки, Морские ежики«Клешня краба». Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный кладется на средний, а мизинец - на безымянный. Поза удерживается 10-20 с.Приветствие солнцу, Аист, Всадник, Палка, Кролик, Гусеница, Кобра, Веселые мячики. Релаксация: «Воздушный шарик–б». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох и выдох – счет до 6, задержка дыхания – счет до 5. Единица счета - одна секунда. Во время вдоха поднимать правую руку и левую ногу. Потянемся, На пляже, Привет.</p>	<p>- река, мост, озеро, море; - бабочка, линейка, карандаш, ластик; - добрый, ласковый, веселый, злой; - девушка, учитель, папа, мама; - минутка, секунда, час, вечер; - Василий, Федор, Иванов, Семен.</p>		
24	<p>Сказочный Комплекс 12 «На море – 4»_2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Большая лодка. «Большая лодка». Партнеры садятся на пол лицом друг к другу, согнув колени и касаясь друг друга пальцами ног. Точное расстояние между партнерами зависит от длины их рук. Ухватив друг друга за запястья, партнеры соединяют подошвы и поднимают ноги, стараясь их выпрямить.Стройные ноги.«Кораблик». Исходное положение - стоя. Представить себе, что вы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу, прижать к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться! Вдох – пауза, выдох – пауза.«Зонтик-1». Исходное положение - ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, стопы</p>	<p>1.Разминка Мы отважные пилоты,Это наши самолёты — Два крыла,Одна кабина Сзади мощная турбина Разбежались и взлетели- Полетели, полетели. Там внизу остался дом- Мы махнём ему крылом!Выше облака и тучи,Выше — выше, круче — круче! По воздушным ямкам Пристегнителямки! 2.Упражнение «План местности» Цель: Развитие навыков совместной деятельности. Материал: картонное игровое поле набор карточек с нарисованным планом местности игрушечные домики, деревья, мосты, река, озеро. Проведение: Дети разбиваются на команды и выбирают любую карточку</p>	<p>Составление коротких рассказов о посуде. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Закрепление темы. Дети называют предмет посуды и рассказывают, как его используют в быту. 4. Работа на бланках: - соедини линиями предмет посуды с подходящим обозначением (как используется посуда,</p>	<p>1.Упражнение «Разминка». Участники выполняют пальчиковую гимнастику под песню «Паучок» (см.выше). 2.Упражнение «Капитан» (см.выше). 3.Упражнение «Лодочка» (см.выше). 4.Упражнение « Про бабушку». (см.выше). 5.Упражнение «Кот и мышцы». (см.выше). 6.Упражнение «Карнавал животных». Добавляется новый фрагмент цикла «Кукушка». В работе три пьесы: «Кукушка», «Лебедь», «Курицы и петухи. Ход упражнения см.выше.</p>

	<p>параллельны друг другу. Руки полностью расслаблены. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Следить за тем, чтобы подошвы ступней всей плоскостью касались пола и не отрывались от него при поворотах; поддерживать позвоночник вертикальным, представляя его неподвижной осью вращения, и максимально расслаблять мышцы корпуса. Качаем куклу, Черепаха. «Крокодил». Широко открыть рот, максимально опустив вниз нижнюю челюсть. Немного высунуть язык и совершать им резкие движения справа – налево. Потом «облизнуться», как голодный крокодил. «Краб». Исходное положение – ноги вытянуты вперед, спина прямая, руки опущены к полу. Упереться прямыми руками за спиной на ширине плеч, развернуть кисти от себя, согнуть ноги в коленях и приблизить стопы к ягодицам. Поставить стопы устойчиво параллельно друг другу на пол на ширину плеч. Носки смотрят ровно вперед, колени располагаются на одной линии с большими пальцами ног. На вдохе поднять бедра и таз вверх, при этом упор сохраняется на бедра и руки. Отталкиваясь ногами, тянуть таз вверх, голову можно слегка запрокинуть. Подтянуть лопатки друг к другу, не разводите бедра. «Лезгинка. Краб крабу». «Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: сено граблями грабь краб». Дракон Релаксация: «Воздушный шарик–6, Потянемся, На пляже, Привет».</p>	<p>с планом и располагают игрушки в соответствии с этим планом. 3. Физкультминутка 4. «Нарисуй узор» – графические диктанты Цель: Это упражнение развивает произвольность и устойчивость внимания. Выполняется на листках в клеточку. Продиктуйте ребенку начало повторяющегося элемента узора. Ребенок должен его нарисовать под диктовку, не отрывая карандаша от бумаги, и продолжить до конца строки. Например: одна клетка вниз – одна клетка вправо – одна клетка вверх – одна клетка вправо – одна клетка вниз – одна клетка вправо – одна клетка вверх. (Как разновидность – нарисовать под диктовку фигуру и раскрасить).</p>	<p>кухонная или столовая посуда), составь предложения по образцу; - соедини линиями предметы посуды с подходящим материалом, назови части предмета посуды и расскажи об этом предмете по образцу. 5. Физминутка. 6. Составь рассказ-описание о предмете посуды по картинному плану: как используется, части предмета и их цвета, материал, какая это посуда. 7. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: бланки с заданиями, схематичные планы для составления рассказов.</p>		
25	<p>Сказочный Комплекс 13 «На море – 5» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка, Стройные ноги, «Морская звезда». Исходное положение – партнеры сидят на полу, касаясь друг друга бедрами. Смотреть вперед. Вытянуть ноги вперед. Согнуть дальнюю от партнера ногу в колене и прижать подошву к внутренней части бедра второй ноги в удобном месте. Повернуться лицом к партнеру, вытянуть обе руки в стороны на уровне плеч, соединив их с руками партнера. «Парусник». Исходное положение – стоя на коленях, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках.</p>	<p>1 Разминка Козонька рогатая, Козонька бодатая. Убежала за плетень, Проплясала целый день. Ножками коза топ — топ! Рожками коза хлоп — хлоп! 2. Игра «Холодно – Горячо; Право – Лево» Цель: развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве. Взрослый прячет условный предмет, а затем с помощью команд типа «шаг направо, два шага вперед, три налево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Если ребенок хорошо владеет ориентировкой в пространстве со слов</p>	<p>Зима. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа. 4. Игра «Подбери словародственников».</p>	<p>«Аппликация из цветного картона «Обезьяна-символ 2016 года» Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам. Оборудование: цветной</p>	

	<p>Подул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). «Зонтик-2». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Активно повернуть корпус и голову вправо, посмотреть через правое плечо назад, сделать глубокий вдох через нос. Активно развернуть корпус влево, посмотреть через левое плечо назад и сделать резкий выдох через рот со звуком «ха». «Чемоданчик» «Пингвины». Исходное положение – стоя, спина прямая, руки вдоль туловища, ладони в стороны. Делать быстро маленькие-маленькие шажки. Ладушки-1,2,3 «Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Краб, Приветствие солнцу (Гора, Приветствие, Полумесяц, Аист, Всадник, Палка, Гусеница, Кобра, Собака), Дракон. Релаксация: «Кит». Исходное положение – лежа на спине. Надуть живот, а затем с шумом выпустить воздух. «Потянемся, На пляже, Привет»</p>	<p>взрослого, можно использовать план-схему. 3. Дыхательная гимнастика игра «дутибол» 4. Игра «У кого длинный хвост». Дети образуют круг. Воспитатель называет разных животных. Если у животного длинный хвост, дети должны поднять правую руку и помахать ею, если же хвоста нет или он короткий, поднимать руку не нужно. Могут быть названы такие животные: лошадь (длинный), коза (короткий), корова (длинный), лиса (длинный), заяц (короткий), овца (короткий), тигр (длинный), кот (длинный), 5. Упражнение «Замри» Цель: Развитие произвольности. Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования. Материал: Карты – образцы (20 x 30 см) со схематическим изображением человека в какой либо позе: руки подняты вверх, правая нога в сторону и т.д Проведение: Детям демонстрируется картинка и они принимают ту позу, которая нарисована.</p>	<p>5. Игра «А как было вчера?». 6. Игра «Подбери предмет к действию». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Что делает снегирь?». 9. Игра «Назови несколько». 10. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши.</p>	
26	<p>Сказочный Комплекс 13 «На море – 5» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодка, Море. «Глазки». После массажа век и области вокруг глаз 3-5 раз повернуть глазные яблоки влево и вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение. «Цыганочка, Качаем куклу». «Локотки». Исходное положение - лодка на животе, лбом на пальцы рук, прижатых к полу. Локти также</p>	<p>1. Разминка Хомка — хомка хомячок Полосатенький бочок Хомка рано встаёт, щёчки моет, ушки трёт Подметает Хомка хатку и выходит на зарядку, Раз, два, три, четыре, пять, Хомка сильным хочет стать. 2. Упражнение «Срисовывание картинки по точкам» Цель: развитие внимания Задаёт картинку сами на листке в клеточку прямыми линиями (горизонтальными, вертикальными, наклонными), а ребенок должен рядом</p>	<p>Пересказ рассказа «Общая горка» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Составление предложений</p>		<p>1. Упражнение «Разминка». Участники делают пальчиковую гимнастику под песню У. Железновой «Дом». (см. выше). 2. Упражнение: «Вместе весело шагать». Участники садятся в круг на стульчиках. Пока звучит куплет песни дети повторяют за взрослым движения, комментирующие слова песни. Когда звучит припев, дети шагают под музыку по кругу за стульями. Как только припев заканчивается, участники садятся на ближайшие стулья и продолжают «исполнять» куплет. 3. Упражнение «Солнышко». Упражнение с обручем. (см. выше).</p>

	<p>лежат на полу. Поднимать локти как можно выше на 3-5 секунд, после чего опускать их. Упражнение выполняется 5-6 раз.</p> <p>«Хлопай» выполнять движения под текст.</p> <p>«Ладушки-4». Исходное положение - «вывеситься»: в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Вытянутые вперед ноги соединить друг с другом то подошвами, поворачивая стопы навстречу друг другу, то лодыжками, разворачивая подошвы в противоположную сторону.</p> <p>«Огонь». Исходное положение - стоя в кругу. По команде: «огонь» участники начинают интенсивные движения всем телом. Можно при этом бегать. Плавность и степенность движений каждый выбирает произвольно. По команде «лед» участники застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело.</p> <p>«Рыба». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты перед собой. Отклониться назад и, опираясь на локти, прогнуться в спине до касания макушкой пола. Прямые руки и ноги поставить под углом 45 градусов к полу, ладони рук соединить. Тело опирается на ягодицы и макушку. Спина не касается пола. В позе находиться до дискомфорта.</p> <p>Веселые мячики Релакс :»Кит, Потянемся, На пляже, Привет»</p>	<p>такой же рисунок нарисовать. Постепенно рисунок может усложняться, можно добавлять круги и т.п., но так, чтобы нарисовать все можно было бы, ориентируясь по точкам.</p> <p>3.«Найди заплатку к рисунку» Цель: развитие внимания.</p> <p>Описание. Ребенку дается рисунок с недостающим элементом. А внизу варианты заплаток. Ребенок должен правильно подобрать заплатку к рисунку.</p> <p>4.Физкультминутка</p> <p>5.Упражнение «Выложи фигуры из палочек» Цель: развитие зрительно-пространственной памяти и пространственного мышления.</p> <p>Материалы: счетные палочки – 5-8 штук.Инструкция участникам: «Сейчас я буду показывать вам различные конструкции из спичек, выложенные на столе. Один из вас должен запомнить эту конфигурацию и, после того как я смешаю спички, построить ее вновь. Остальные также запоминают фигуру и потом следят за правильностью построения этой фигуры.</p>	<p>о приметах зимы по предметным картинкам.</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>6. Беседа по сюжетной картине. Разбор по вопросам.</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Образец рассказа «Общая горка».</p> <p>8. Рассказы детей.</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей</p> <p>Оборудование: предметные картинки с изображением примет зимы, сюжетная картина «Общая горка», музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>4.Упражнение: « У оленя дом большой». Исполняется песня «У оленя дом большой». Дети показывают движения в контексте песни.</p> <p>5.Инсценировка «Котёнок и щенок». В отличие от игр с воспроизведением движений и действий, инсценировки предполагают совершение разных действий разными актерами. Таким образом, ребенок, играющий определенную роль, часто не имеет возможности действовать по подражанию и вынужден более внимательно прислушиваться к тексту песни и следовать ему. Используется песня «Котёнок и щенок». Действующие лица: Котёнок, Щенок, ёлка, ребята. Реквизит: украшения для ёлки.</p>
27	<p>Сказочный Комплекс 14 «На море-6» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошка, Лодочка.</p> <p>«Сильные пальчики». 1. Указательным пальцем правой руки тянуть на себя большой палец левой руки, который должен сопротивляться изо всех сил. Выполнить то же для другой руки. 2. Пальцами правой руки с усилием нажимать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. Выполнить то же для другой руки.</p> <p>«Парусник, Хлопай».</p> <p>«Слонь». Исходное положение – стоя, широко расставив ноги. Наклоняться вперед, пока руки не коснутся пола. Корпус и голову наклонить вниз, руки</p>	<p>1.Разминка Наши уточки с утра- Кря — кря — кря!Кря — кря — кря!Наши гуси у пруда- Га — га — га! Га — га — га!Наши гуленьки вверху- Гру — гру — гру — гру — гру! Наши курочки в окно-Ко — ко — ко — ко!Ко — ко — ко! 2."Я - фотоаппарат" Цель: развитие зрительной памяти.</p> <p>Оборудование: набор игрушек, мебели.</p> <p>Предложите ребенку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т.д.</p>	<p>Зимующие птицы.</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Беседа о птицах с демонстрацией картинок.</p> <p>4. Изучение частей тела птиц, рассматривание особенностей каждой птицы.</p>	<p>«Аппликация из ватных дисков»</p> <p>«Совенок»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, ножницами, с ватными дисками.</p> <p>Оборудование: цветной</p>	

	<p>соединить, схватить себя за локти. Оставаться в этом положении 10-30 секунд.</p> <p>«Язык-путешественник» глазодвигательные и артикуляционные упражнения.</p> <p>Морские ежики.</p> <p>«Кто плавает?». Участники садятся на полу полукругом, инструктор называет предметы. Если предмет плавает – участники поднимают руки, если не плавает – руки опущены. Когда инструктор сознательно ошибается, участникам необходимо своевременно удержаться и не поднять руку.</p> <p>Дракон</p> <p>Релакс: «Воздушный шарик-7». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох и выдох – счет до 7, задержка дыхания – счет до 5. Во время вдоха поднимать только правую руку и на время задержки дыхания удерживать ее в воздухе. Во время выдоха опустить правую руку на левое бедро, задержать дыхание. «На пляже, Привет».</p>	<p>Например, ребенок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на письменном столе. Затем закрывает глаза и перечисляет все, что ему удалось запомнить.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Слушаем и рисуем»</p> <p>Цель: развить слуховую память и внимание.</p> <p>Задание: Прослушай стихотворение и по памяти нарисуй те предметы, о которых в нём говорится.</p> <p>По просьбе ребенка можно прочитать стихотворение еще раз.</p> <p>5. «Срисуй» Ребенок рисует справа по клеточкам точно такую же картинку как слева, и должен проговаривать каждый свой шаг (клетка вверх, клетка в право, и тд)</p>	<p>5. Игра «Кто как голос подает?».</p> <p>7. Игра «Посчитай птиц».</p> <p>8. Подвижная игра «Вороны».</p> <p>9. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>10. Игра «Большой-маленький».</p> <p>11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки.</p>	<p>картон, клей, ножницы, ватные диски, фломастеры.</p>	
28	<p><u>Сказочный Комплекс 14 «На море-6» -2</u></p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Будильник,</p> <p>«Отжимание». Исходное положение – лежа на животе. Сделать отжимания 5-10 раз подряд.</p> <p>Лодка, Морская звезда, Пингвины, Огонь, Краб, Акула, Приветствие солнцу, Рыба, Веселые мячики,</p> <p>Релакс: «Потянемся, Воздушный шарик-7, На пляже, Привет».</p>	<p>1. Разминка</p> <p>Изо всех силенок топ-топ - топ Топают теленок топ-топ-топ Упражнение для копыт Под тобой земля дрожит.</p> <p>2. «Убери лишний предмет»</p> <p>Цель :развитие логики, внимания, мышления.</p> <p>Объяснение: ребенку предлагается вариант геометрических фигур и главная круг. Ребенок должен вычеркнуть лишние фигуры кроме круга.</p> <p>2. «Раскрасить по образцу»</p> <p>Цель: развитие мышления, логики, ориентации в пространстве</p> <p>Объяснение: ребенку предлагается листок с изображением игрушек. Психолог говорит, что нужно раскрасить игрушку в правом верхнем углу красным карандашом, игрушку в левом нижнем углу зеленым, по центру желтым, в правом нижнем углу коричневым, а левом</p>	<p>Составление рассказа «Воробушек»</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: игра «Узнай по описанию».</p> <p>4. Рассматривание сюжетных картинок. Прослушивание рассказа «Воробушек».</p> <p>5. Разбор текста по вопросам, развернутые ответы детей.</p> <p>6. Музыкальная физминутка</p>	<p>«Аппликация из цветного картона»</p> <p>«Баба Коробка»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам., развиваем фантазию.</p> <p>Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши, проволока.</p>	

		<p>верхнем углу заштрихуйте игрушку любым карандашом.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Дорисуйка»</p> <p>Цель: развитие внимание, логического мышления</p> <p>Объяснение. Ребенку предлагается листок с образцом и недорисованными похожими на образец фигурами. ребенок должен дорисовать каждую фигуру так чтобы она стала похожа на образец.</p>	<p>7. Самостоятельные рассказы детей с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>8. Подведение итогов. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	
29	<p>Сказочный Комплекс 23 «Новогодний. Часть 1. В поисках Деда Мороза»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика)» «Паровозик, Послушаем мышей»</p> <p>«Снеговик». Исходное положение - лежа на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Перекачиваться по полу направо, а потом налево. Дети могут по очереди «катать» друг - друга как «снежный ком»</p> <p>«Веселые носики, Качаем куклу, Массажик, Собачка»</p> <p>«Орешки». Поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. На третьем - присоединяется однонаправленное, а затем разнонаправленное движение глаз. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.</p> <p>«Лев, Машина-трясучка»</p> <p>«Снежная буря». Участники бегают по кругу. По команде «Замри!» застывают в произвольной позе «снежинки». По команде «Буря!» участники продолжают двигаться по кругу. Несколько раз чередовать обе команды.</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>2. Разминка</p> <p>На лесной полянке в ряд, Звери делают зарядку. Заяц головой вращает- Мышцы шеи разминает. Делает старательно каждое движение, Очень ему нравится это упражненье. Полосатенький енот Изображает вертолёт: Медвежонок приседает, От пола пятки отрывает, Спинку держит прямо-прямо! Так учила его мама. Ну а белки, словно мячики Дружно прыгают и скачут!</p> <p>3. Упражнение «Облака»</p> <p>Цель: развитие воображения, пространственных представлений и графических навыков.</p> <p>Материалы: лист чистой бумаги для каждого участника, акварельные краски, простые карандаши.</p> <p>Инструкция участникам: Сейчас мы с вами создадим еще один вариант загадочных рисунков. Замечали, что они бывают, похожи на разных животных, другие предметы? Вот сейчас мы с вами создадим облака – только с помощью краски и бумаги. Потом сложить лист пополам, придавить и осторожно вновь развернуть лист. Клякса каким-то образом расплзлась по поверхности</p>	<p>Дикие животные зимой.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: знакомство с дикими животными. 4. Игра «Расскажи кто, какой?».</p> <p>5. Игра «Посмотри, кто где живет?»</p> <p>6. Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его домиком, составь предложения.</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Кто чем питается?»</p> <p>9. Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его любимой едой, составь предложения.</p> <p>10. Игра «Назови семью».</p> <p>11. Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его малышом, составь предложения.</p> <p>12. Подведение итогов</p>	<p>1. Упражнение « На лошадке». Под песенку «На лошадке» участники выполняют «танец рук». У детей и ведущего в руках ложки. Когда звучит куплет песни, ребята вместе с ведущим хлопают ложками. Во время припева хлопают по коленям ложками.</p> <p>2. Упражнение «Падай, падай и замри». Участники водят хоровод во время исполнения песни «Падай, падай замри!» (англ. нар. песня). Когда начинает звучать припев, ребята приседают на пол.</p> <p>3. Упражнение: «Паровозик». Участники выполняют действия под слова песни ритмично и своевременно.</p> <p>4. Упражнение «Топ-топ сапожок!». Участники и ведущий водят хоровод во время куплета. Когда начинается припев, ребята останавливаются и под слова выполняют движения.</p> <p>5. Инсценировка «Котёнок и щенок». (см. выше)</p>

		<p>листа. Дадим краске просохнуть. А теперь посмотрите каждый на свою кляксу и постарайтесь увидеть в ней как можно больше изображений.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Игра "Сложи узор".</p> <p>Цель: развитие памяти, восприятия</p> <p>Задача: Составьте дорожку или узор из фигур. Попросите его посмотреть на дорожку (узор), потом отвернуться. Измените расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросите ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на дорожках (узорах).</p>	<p>занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
30	<p>Сказочный Комплекс 23 «Новогодний. Часть 1. В поисках Деда Мороза»-2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика)»</p> <p>«Сугроб». Исходное положение – сидя на полу. Прямыми ногами «рисуем» гору снега.</p> <p>«Кошка, Мыши»</p> <p>«Снежки» Участники бегают по кругу и кидают имитированные «снежки». Можно использовать небольшие мягкие игрушки.</p> <p>«Ушки, Братцы, Баба Яга»</p> <p>«Белочка». Исходное положение – стоя. Приподнять руки, кисти прижать к груди и попрыгать, белка при этом вместе. Можно устроить соревнование, кто дальше прыгнет за один, три, пять прыжков.</p> <p>«Снежная королева». Исходное положение - стоя в кругу. По команде: «огонь» участники начинают интенсивные движения всем телом. Можно при этом бегать. Плавность и степень интенсивности движений каждый выбирает произвольно. По команде «лед» участники застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды, меняя время выполнения той и другой.</p> <p>«Олени». Исходное положение – стоя, руки скрещены над головой, имитируя «рога оленя». Поочередно менять руки: сначала впереди правая рука, затем - левая. Идти по кругу, стараясь высоко поднимать колени. Затем «скакать», делая шаг вперед все время</p>	<p>1. Разминка</p> <p>Медвежата в чаще жили Головой своей крутили Вот так, вот так А потом они ходили И из речки воду пили Вот так, вот так, И из речки воду пили А потом они плясали Лапы выше поднимали Вот так, вот так, Лапы выше поднимали.</p> <p>2. «Что кому понадобится?» Вы называете слово (человек, птица, животное), а ребенок должен назвать 3—5 предметов, которые понадобятся задуманному герою. Например: Врач — халат, маска, шприц. Собака — будка, кость, поводок. Воробей — ветки, зерна, лужа. Пчела — цветы, нектар, улей. Продавец — касса, товар, калькулятор. Художник — краски, кисти, полотно. Дворник — метла, ведро, грабли.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Найди картинку»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>Задание: раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания.</p>	<p>«Бурый медведь»</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: игра «Один - много».</p> <p>4. Составление рассказа-описания о выбранном животном по картинному плану на основе примера.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Чтение короткого рассказа о медведе.</p> <p>7. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>8. Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных</p>		<p>1. Упражнение «Ладочки». Двое играющих сидят один напротив другого. Один выставляет вперед руки (или одну руку) ладонями вверх, и второй ритмично хлопывает по ним под ритмичную песенку. После этого играющие меняются ролями: тот, кто хлопал, сам выставляет руки, а другой готовится хлопать.</p> <p>2. Упражнение «Я – бурый медвежонок». Во время строк участники показывают, как медленно ходит медведь. Во время припева дети делают движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Упражнение « Во поле березка стояла». Участники становятся в круг. Во время исполнения куплета песни дети стоя на месте поворачиваются то вправо, то влево своевременно и ритмично. Когда исполняется куплет ребята «шумят» на инструментах вместе с «люли. Люли».</p> <p>4. Упражнение «Топ, топ сапожок». (см. выше).</p> <p>5. Инсценировка «Котёнок и щенок». (см. выше).</p>

	<p>одной ногой, руки на поясе.</p> <p>«Ах!»</p> <p>«Дракончик». Исходное положение – сидя, колени обхватить руками. Взрослый (родитель или педагог) обхватывает сзади руками ребенка, имитируя «скорлупу» яйца. Ребенок через легкое сопротивление должен высвободиться из «скорлупы».</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.</p> <p>5.«Алфавит»</p> <p>Цель: развить внимание.</p> <p>Задание: если играет группа детей, то каждому присваивается какая - либо буква алфавита, точно так же организуется игра с одним ребенком.</p> <p>Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву алфавита, ребенок должен встать и топнуть ногой.</p>	<p>картинок.</p> <p>9. Подведение итогов.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование:</p> <p>предметныекартинки, картинный план, схема для линейного пересказа, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
31	<p>Сказочный Комплекс 24 «Новогодний. Часть 2»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика), Сугроб, Кошка, Машина – трясушка»</p> <p>«Раздвигаем ветки». Исходное положение – сидя или стоя. Двумя руками с усилием выполнять раздвигающие движения в стороны, как бы отодвигая от себя воображаемые стены. Руки движутся медленно, с напряжением до полного распрямления. При возвращении в исходное положение – расслабить руки. Выполнить 2 раза. Затем двумя руками отодвигаем воображаемую стену от груди прямо перед собой. Повторить2раза.</p> <p>«Снеговик, Веселые носики»</p> <p>«Горячий чай».Представить, что в руках блюдо с горячим чаем. Дуть на него, чтобы остудить.</p> <p>«Братцы»</p> <p>«Медведь». Исходное положение – стоя на четвереньках. Переставлять одновременно правую руку и правую ногу, затем – левую руку и левую ногу. Ходить надо, покачиваясь из стороны в сторону.«Тигриные когти». Выполняется из положения сидя. На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе. Через широко открытый рот сделать резкий выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз, как бы царапая расставленными пальцами пространство перед собой. Руки при этом сильно напряжены.«Волки». Исходное положение – сидя на</p>	<p>1.Разминка</p> <p>Детки хлопать все умеют, Своих ручек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, своих ручек не жалеют.</p> <p>Детки топать все умеют, Своих ножек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ножек не жалеют.</p> <p>2.«художник»</p> <p>Цель: развитие памяти, развитие мелкой моторики, умение рисовать ,запоминать.</p> <p>Объяснение: показать детям легкую картинку 1 минуту. и попросить нарисовать такую же.</p> <p>3.Физкультминутка</p> <p>4.Разрезанные картинки</p> <p>Цель: развить зрительную память, восприятие.</p> <p>Оборудование: разрезные картинки.</p> <p>Объяснение: ребенок должен правильно собрать разрезную картинку.</p> <p>5.«Перепутались»</p> <p>Цель:развитие памяти</p> <p>Задачи:"Игрушки стояли в очереди, они хотели прокатиться на пароходе. Первым стоял мишка, потом кукла Катя, за ней розовый поросенок, за поросенком еще один медведь, последний - котенок".Ведущий</p>	<p>Новый год1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему. Игра «Ёлка» (сокращенный текст Е. Благиной) – слушай и добавляй нужные слова.</p> <p>4. Появление волшебного мешочка под ёлочкой.</p> <p>5. Игра «Без чего и без кого не может быть нового года?» - демонстрация картинок.</p> <p>6. Игра «Украсим ёлочку».</p> <p>7. Игра «Расскажи, какой, какая, какое?»</p> <p>8. Музыкальная новогодняя</p>	<p>«Аппликация из цветного картона»</p> <p>«Бабка Коробка»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам.,развиваем фантазию.</p> <p>Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши, проволока.</p>	

	<p>коленях, руки на полу перед собой. На выдохе изображать вой волка и тянуться челюстью вверх. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикосаться к мизинцу левой. «Вокруг Елочки». Дети встают в круг, держась за руки. Ведущий говорит: "Елочки бывают... большие (руки вверх), маленькие (руки опускаются вниз, дети садятся в кругу на корточки), широкие (отходят как можно дальше, держась за руки), узкие (смещаются к центру круга)". А дети должны это показывать, причем ведущий делает другие движения, чтобы сбить всех с толку. «Хлопай» выполнять движение согласно тексту. «Снежная буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>выстраивает 5-6 игрушек в очередь ёлка друг за другом. "Потом зазвонил колокольчик - это пришел мороженщик, и все звери побежали к нему. А когда они вернулись на причал, не смогли вспомнить, кто за кем стоял. Помогите игрушкам, ведь капитан парохода катает за один раз только по два пассажира".</p>	<p>физминутка.</p> <p>9. Игра «Посчитай»</p> <p>10. Подведение итогов, вручение подарков из волшебного мешочка Оборудование: предметные картинки, «волшебный мешочек» с подарками, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	
32	<p>Сказочный Комплекс 24 «Новогодний. Часть 2» -2 Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика), Сугроб, Собака» «Сидячие шаги». Исходное положение – сидя на полу, ногу вытянуть, спина прямая. Начать движение вперед до конца коврика. При этом сильно и резко махать руками, помогаем себе. «Хомяк». Хомяк идет по лесу. Вот такой он - сытый, а такой – голодный (шагать с закрытыми глазами. Надувать обе щеки и разводить руки в стороны, затем втягивать щеки и прижимать руки к животу). Нашел зерно. Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. «Снежки» «Чайник». Исходное положение - встать прямо на коврике. Ноги на ширине 60 см. Поставить правую руку на талию, чтобы изобразить ручку чайника. Отвести в сторону левую руку, при этом локоть и запястье слегка согнуты. Это носик чайника. Носки повернуты влево. Сохраняя руки в этом положении, наклонить туловище вправо, как будто наливая чашку свежего чая. «Качаем куклу, Снежная королева»</p>	<p>1.Разминка Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо, Ветер тише, тише, тише - деревцо все выше, выше. 2. Упражнение «Почта» Цель: развивать навыки ориентировки в пространстве Разделить лист бумаги на 4 квадрата. Попросить ребенка нарисовать простую картинку (треугольник, кружок, цветок, рыбку и т.п.) по адресу, например: «Нарисуй красный кружок в левом верхнем углу нижнего правого квадрата». Начинать с наиболее простых адресов, заканчивая сложными. Если ребенок испытывает затруднения, можно начать игру в «почту» с цельного листа бумаги: «Нарисуй рыбку в верхнем левом углу» и т.п. 3. Физкультминутка Мишка косолапый по лесу идет. Шишки собирает, в корзиночку кладет. Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ!</p>	<p>Составление рассказа «Новый год на пороге» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Игра в кругу с мячом «Чем украшают елочку?» 4. Беседа по серии сюжетных картин. Разбор по вопросам. 5. Музыкальная новогодняя физминутка. 6. Чтение логопедом примера рассказа. 7. Самостоятельные рассказы детей. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, серия сюжетных</p>	<p>1. Упражнение « На лошадке». (см. выше) 2. Упражнение «Падай, падай и замри!» (см. выше) 3. Упражнение «Паровозик чух-чух-чух!» (см. выше) 4. Упражнение «Мишка». Исполняется песня « Мишка» Е.Железновой. Движения под контекст песни. 5. Упражнение «Пляска лесных зверят». Участники водят хоровод под песню «Пляска лесных зверят». Ребята водят хоровод, шагая в ритме. Ребята делятся на пары и кружатся под слова. Ребята, стоя на месте, выполняют движения, соответствующие словам песни.</p>

	<p>«Тигр». Исходное положение – стоя на коленях и руках. На вдохе поднять правую ногу как можно выше, вытянув носок. Поднять подбородок как можно выше. На выдохе медленно опустить правое колено вниз и подтянуть его к груди. Опустить голову, стараясь дотянуться лбом до колена. Вернуться в позу кошки и повторить то же с левой ногой.</p> <p>«Треугольник-указатель». Исходное положение – стоя, ноги вместе. В прыжке расставьте ноги на расстояние, примерно равное длине ноги. Разверните стопы вправо: правый носок на 90°, а левый - на 10-15°. Пусть ноги будут прямыми, крепкими и сильными. Верните таз и корпус вперед, разведите руки в стороны параллельно полу. Стремитесь сохранить одну плоскость корпуса с ногами и потянитесь правой рукой вправо. Постепенно наклонитесь корпусом, не нагибая позвоночник к правой ноге. Когда вы дойдете до крайнего положения, опустите правую руку на правую ногу, а левую руку поднимите вверх. Разверните голову и посмотрите вверх на ладонь. Старайтесь сохранять положение таза (то есть не разворачивайте его), тогда положение позвоночника будет правильным.«Герой». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Поставить ноги на две ширины плеч. На вдохе поднять руки в стороны ладонями вверх. На выдохе сложить вытянутые руки ладонями над головой и развернуться налево всем корпусом, присаживаясь на левую ногу, отставляя и вытягивая правую. Смотреть на ладони. Левая нога согнута в колене под углом 90 градусов, правая по возможности прямая, на вдохе – возвратиться в исходное положение в обратном порядке. Повторить в правую сторону.«Пингвины». Исходное положение – стоя, спина прямая, руки вдоль туловища, ладони в стороны. Делать быстро маленькие-маленькие шажки.«Дракончик, Снежная буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет.»</p>	<p>4.Упражнение «Архитекторы и строители» Для выполнения этого задания потребуется строительный конструктор. Перед началом игры следует рассказать ребенку о строителях и архитекторах. Можно в процессе рассказа сделать вместе с малышом несколько чертежей построек. После этого предложите ребенку сделать постройку по чертежу. Также можно для игры использовать один из нескольких вариантов :Взрослый строит дом, а ребенок после этого делает его чертеж. Сначала ребенок делает чертеж дома, а после этого взрослый его строит. Можно сделать, несколько построек и чертеж к одной из них и предложить ребенку найти постройку по чертежу.</p>	<p>картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения</p>		
33	<p><i>Сказочный Комплекс 17 «В лесу – I»</i> До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машина-трясучка «Тачка». Один из партнеров принимает положение упор лежа; другой берет его за ноги и приподнимает</p>	<p>1.Разминка Очень любят белки все бег на месте в колесе (3 раза) Руки вверх и к плечам: 12345 12345 поднимает львенок гири чтобы львом могучим стать!</p>	<p>Транспорт 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие</p>	<p>«Новогодние снежинки» (вырезание из бумаги) Цель: умение</p>	

<p>их. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая ноги первого и учитывая скорость его движения. «Кошка, Верблюд»</p> <p>«Хомяк». Хомяк идет по лесу. Вот такой он - сытый, а такой – голодный (шагать с закрытыми глазами. Надувать обе щеки и разводить руки в стороны, затем втягивать щеки и прижимать руки к животу). Нашел зерно. Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. На третьем - присоединяется однонаправленное, а затем разнонаправленное движение глаз). Пришел хомяк в норку и выплюнул зерно. Вот так (рот закрыт. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом)!</p> <p>«Мюнхгаузен». Исходное положение – сидя. Вытянуть руки вверх, переплести пальцы над головой в замок. Энергичными движениями рук стараться как бы оторвать себя от сиденья: вправо, вверх, влево. При потягивании рук влево от сиденья отрывается правая ягодица, при потягивании вправо – левая. За один раз считается последовательность движений руками вверх-влево-вверх-вправо. Заканчивается вертикальным потягиванием.</p> <p>«Почешем голову». Исходное положение – сидя или стоя. Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука - от правого виска к левой части затылка. Затем руки переkreщиваются у линии роста волос (большие пальцы - по средней линии); в такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно.</p> <p>«Лягушка»</p> <p>«Крик в лесу». Участники садятся в круг, скрестив ноги по-турецки, и по сигналу инструктора начинают громко кричать. При этом необходимо наклоняться вперед, доставая руками и лбом до пола.</p> <p>«Куклы». Исходное положение – стоя. Руки и все тело устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). На каждый хлопок инструктора совершать движения: кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок),</p>	<p>1. «Варим суп» Цель: развитие памяти, последовательности, умение удерживать информацию Задачи: -Я собираюсь варить суп и в кастрюлю налью воду. – Я налью воду и положу мясо. – Я налью воду, положу мясо и картошку. И т.д.</p> <p>2. «Цепочка действий» Цел: развитие памяти, удержание программы. Задачи: Попросите ребенка выполнить определенный набор действий: например, открой дверь, возьми в шкафу перчатки, принеси в спальню и положи на подушку.</p> <p>3. Физкультминутка Руки в стороны и вниз (2р) все присели-поднялись(2р) И девочки и мальчики побежали все в припрыжку(2р)</p> <p>4. Игра "Сложи узор". Цель: развитие памяти, восприятия Задача: Составьте дорожку или узор из фигур. Попросите его посмотреть на дорожку (узор), потом отвернуться. Измените расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросите ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на дорожках (узорах).</p>	<p>мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение тему.</p> <p>4. Игра «Угадай транспорт».</p> <p>5. Работа на бланках: - расскажи о строение и цвете каждого транспортного средства по схеме; - соедини линиями своего цвета каждое транспортное средство с подходящим символом (определить вид транспорта), составь предложение.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Обведи картинки по точкам и назови каждый предмет ласково.</p> <p>8. Игра «Путешественники».</p> <p>9. Игра «Кто чем управляет?»</p> <p>10. Подведение итогов занятия, поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>работать с ножницами, по шаблонам, с клеем, развиваем воображение.</p> <p>Оборудование: белая бумага, ножницы, шаблоны, клей.</p>
--	---	--	--

	<p>опустились (упали) на пол... «Лезгинка-Кукушка». «Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон». «Дракон» Релаксация: «Здравствуй, полянка, Потянемся, Отдохнем на полянке, Привет.»</p>				
34	<p>Сказочный Комплекс 17 «В лесу – I» -2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, скажем «да» «Волшебная мельница». Исходное положение – стоя. Представить, что руки - это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны. Все внимание - на ощущениях в разминаемых суставах. «Упрямый ослик». Исходное положение – стоя на четвереньках. Наклонить подбородок к груди, ощущая растяжение мышц спины и расслабление плеч. С глубоким вдохом запрокинуть голову назад, прогнуть спину и раскрыть грудную клетку. Затем сделать выдох, снова расслабить спину и опустить подбородок к груди. Можно добавлять звук «И-а». «Собака, Поднять пушинку» «Медведь». Исходное положение – стоя на четвереньках. Переставлять одновременно правую руку и правую ногу, затем – левую руку и левую ногу. Ходить надо, покачиваясь из стороны в сторону. «Ладушки-3,4»«Нет-2». Исходное положение - «вывеситься»: в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Стараясь сохранить неподвижное положение вытянутых вперед рук и ног. Начать одновременные движения кистей рук и ступней вправо, поворачивая до упора вправо обе кисти и обе стопы, и затем влево, поворачивая влево кисти и стопы также до упора. «Раздвигаем ветки». Исходное положение – сидя или стоя. Двумя руками с усилием выполнять раздвигающие движения в стороны, как бы отодвигая от себя воображаемые стены. Руки движутся медленно, с напряжением до полного распрямления. При возвращении в исходное положение – расслабить руки. «Воздушный шарик-9». Исходное положение - сидя</p>	<p>1Разминка Выше руки! (<i>руки вверх</i>) Шире плечи! Раз, два, три! (<i>ходьба на месте</i>) Дыши ровней! От зарядки станешь крепче, Станешь крепче и сильнее! (<i>повороты вправо-влево</i>) Не ленись, а занимайся — Бегай, прыгай, закаляйся! (<i>бег на месте</i>) 2. Слова - "шифровки" Цель:развитиемышления,воображения Оборудование: Возьмите любое слово и "расшифруйте" его, то есть придумайте предложение, первое слово в котором начинается с первой буквы выбранного слова, второе - со второй и так далее. Например, возьмем слово "суслик": Солнечным Утром Сосновый Лес Исключительно Красив. 3.«Игры со словами» Цель: развитие мышления, логического мышления, умение из букв составлять слова. Оборудование:правильно расставьте буквы, получите названия животных, каждое из которых содержит букву Б. БРУСКА, ВЮРДЛЕБ. АБЛЕК, ОБКАСА, БЕРЗА. 4.Физкультминутка Ча, ча, ча (3 хлопка по бедрам) Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах) Чи, чи, чи (3 хлопка над головой)</p>	<p>Рассказы о видах транспорта и почтовых перевозках. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему: назови наземный, водный, подводный, подземный, воздушный виды транспорта. 4. Составление рассказа-описания о выбранном транспорте по картинному плану. 5. Музыкальная физминутка. 6. Чтение короткого рассказа о почтовых перевозках. 7. Разбор рассказа по вопросам. 8. Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных картинок. 9. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки,картинный план, схема из опорных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	-	<p>1.Упражнение «Ладочки» (см.выше). 2.Упражнение «Я бурый медвежонок». (см.выше). 3.Упражнение «Во поле берёзка стояла» (см.выше). 4.Упражнение «Если нравится тебе». Ведущий, исполняя несколько куплетов, каждый раз предлагает ребенку повторять новое движение. 5.Упражнение «Пляска лесных зверей». (см.выше). 6. Упражнение «Мы-деревья». Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом</p>

	<p>на пятках, спина прямая, руки расставлены в стороны, правая рука согнута в локте, а левая рука прямая, при этом обе руки смотрят влево. На вдохе руки описывают полукруг через верх и на задержке дыхания останавливаются в позе - обе руки смотрят вправо: правая рука прямая, а левая согнута в локте. На выдохе: руки описывают полукруг через низ и останавливаются в первоначальной позе и т.д</p> <p>«Дерево» «Треугольник-указатель». Исходное положение – стоя, ноги вместе. В прыжке расставьте ноги на расстояние, примерно равное длине ноги. Разверните стопы вправо: правый носок на 90°, а левый - на 10-15°. Пусть ноги будут прямыми, крепкими и сильными. Верните таз и корпус вперед, разведите руки в стороны параллельно полу. Стремитесь сохранить одну плоскость корпуса с ногами и потянитесь правой рукой вправо. Постепенно наклонитесь корпусом, не нагибая позвоночник к правой ноге. Когда вы дойдете до крайнего положения, опустите правую руку на правую ногу, а левую руку поднимите вверх. Разверните голову и посмотрите вверх на ладонь. Старайтесь сохранять положение таза (то есть не разворачивайте его), тогда положение позвоночника будет правильным.Релаксация: «Здравствуй, полянка, Потянемся, Отдохнем на полянке, Привет.»</p>	<p>Печет печка калачи (4 приседания) Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной) 5.«Обезьянки»</p> <p>Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.</p> <p>Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки</p>			
35	<p><u>Сказочный Комплекс 18 «В лесу – 2»</u> «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машина-трясучка, Куклы, Кукушка» «Ворон». Исходное положение – стоя. Поставить ноги чуть шире бедер и развернуть носки наружу. Сесть на корточки, упереться локтями в бедра и развести их еще шире. Представить себя вороной и сказать «кар-р». «Братцы». Выполнять движения пальцами под стихотворение. Засиделись в избушке братцы. «Улитка». Исходное положение – сидя со скрещенными ногами. Переплетая пальцы, обхватить ладонями затылок. Сделать вдох. С выдохом медленно и с напряжением наклонять голову руками к груди и, продолжая наклон, медленно сгибать спину позвонок за позвонком, стараясь достать макушкой до пола. Со вдохом медленно и также с напряжением возвратиться</p>	<p>1.Разминка Рисуй восьмерку вертикально и голову не крути, А лишь глазами осторожно ты вдоль по линиям води. Теперь следи горизонтально и в центре ты остановись, Зажмурься крепко моментально. Давай, дружок, не ленись!</p> <p>2. Волшебный ящик Цель: формирование и коррекция динамического, символического и орального праксиса Ход игры: Взрослый или дети ставят воображаемый ящик в центре комнаты и открывают его. Поскольку ящик волшебный, внутри него есть все, что только существует на свете. Кто-</p>	<p>Наша пища</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Игра «Поварята». 5. Работа на бланках: - соедини нужные продукты с компотом, блинами, гороховым супом. 6. Игра «В магазине». 7. Работа на бланках: - 	<p>«Аппликация из цветной бумаги»</p> <p>«Павлин»</p> <p>Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, ножницы,</p>	

<p>в исходное положение.</p> <p>«Сильные ноги». Исходное положение - встать на одну ногу; вращать другой ногой от бедра сначала по часовой стрелке, потом против; сменить ногу. Бедро одной ноги поднято параллельно полу, колено согнуто; жестко фиксируя это положение, описывать голенью (затем только стопой) горизонтальные круги, сначала по часовой стрелке, потом против. Голень (стопа) при этом полностью расслаблена. Сменить ногу.</p> <p>«Компас». Участники выстраиваются друг за другом паровозиком и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий – компас – идет с открытыми глазами первым по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопасности.</p> <p>«Герой». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Поставить ноги на две ширины плеч. На вдохе поднять руки в стороны ладонями вверх. На выдохе сложить вытянутые руки ладонями над головой и развернуться налево всем корпусом, присаживаясь на левую ногу, отставляя и вытягивая правую. Смотреть на ладони. Левая нога согнута в колене под углом 90 градусов, правая по возможности прямая, на вдохе – возвратиться в исходное положение в обратном порядке.</p> <p>«Площадь дружбы». Исходное положение – все участники ложатся на спину, вытянув руки над головой. Пятки вместе. Сделать глубокий медленный вдох. Перейти в положение сидя. На выдохе поднять руки вверх. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Единым движением на вдохе вернуться в положение лежа. Руки вдоль тела. Поднять левую ногу над головой, затем правую. При желании можно завести ноги дальше за голову, оторвав спину от пола и поддерживая себя за пояс руками. Вернуть ноги в вертикальное положение. При возможности можно достать ногами до пола за головой. Медленно опустить ноги и вернуться в положение сидя, вытянув руки над головой. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Стараться всем участникам двигаться одновременно.</p> <p>«Колеса паровоза». Ладони лежат на коленях. Не отрывая ладоней, выполнять круговые движения плечами вперед, а затем назад. В каждую сторону делать до 30 движений. Вариант: выполнять вращение</p>	<p>нибудь из детей подходит к ящику и, не говоря ни слова, что-то из него "вытаскивает". Затем без слов, т.е. одними движениями и жестами, показывает остальным, что он вытащил, что он с этим предметом делает или как будет с ним играть. Если кто-то догадается, какой предмет был извлечен из волшебного ящика, он может присоединиться к показывающему.</p> <p>3.«Найди друга» Цель: формирование и коррекция сомато-пространственного гнозиса Ход игры: Дети двигаются по кругу, взрослый произносит слова: По дороге я иду, Друга я себе найду, Где ты, друг, милый мой, Поздравляюсь с тобой! Дети находят себе пару, здороваются, пожимают руки друг другу. При повторении игры взрослый меняет текст «На носочках я иду...спинкой я потрусю с тобой», «Я на пяточках иду... мы обнимемся с тобой»</p> <p>4.«Передай сообщение» Цель: формирование и коррекция слухо-моторной координации. Ход игры: участники стоят в кругу. Ведущий передает сообщение (один или несколько хлопков в ладоши перед собой, над головой, справа, слева, за спиной, по кругу над головой, по коленкам, по бедрам, указательными пальчиками ; с разным ритмическим рисунком, с разной силой стоящему слева него, а тот, в свою очередь, следующему.</p> <p>5.«Соедини по точкам» В тетрадях или на листочках детям дается схематически изображенный рисунок (точки с цифрами, не соединенные между собой). Задача соединить последовательно цифры и</p>	<p>соедини мучные продукты с мукой, молочные – с молоком, мясные - с мясом.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>клей, шаблоны.</p>	
---	---	---	-----------------------	--

	одним плечом вперед, другим назад. Релаксация: Потянемся, Под стук колес, Привет.	узнать, что же изображено на рисунке			
36	<p>Сказочный Комплекс 18 «В лесу – 2» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Треугольник-указатель, Дерево»</p> <p>«Воздушный шарик-10». Исходное положение - стоя, спина прямая, прямые руки вытянуты вперед, одна ладонь смотрит вниз, а другая вверх. На вдохе ладони переворачиваются одна вверх, а другая вниз; на выдохе опять переворачиваются и т.д. На задержке дыхания - удержание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох – счет до 9, задержка – счет до 5.</p> <p>«Березка». Исходное положение – лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вместе. Согнуть ноги в коленях и поднять их так, чтобы колени были на уровне живота, поднять таз. Поддерживая его руками, и затем вытянуть ноги вверх. Поднять туловище еще больше, подбородок упирается в грудную кость. Спину, таз и ноги установить на одной вертикальной прямой. Ладони поддерживают туловище, упираясь как можно ближе к лопаткам.</p> <p>«Приветствие солнцу»</p> <p>«Змея». Делать круговые движения головой в горизонтальной плоскости. Подбородок перемещается параллельно полу, нос смотрит только вперед. Сначала в одну сторону, затем в другую. По 8-10 раз в каждую сторону. Одновременно высовывать «змеиное жало» - язычок.</p> <p>«Коленочки». Исходное положение – сидя. Круговыми движениями рук растереть колено. Обхватить колено руками и сдвигать его вправо-влево. Поколачивать и делать массаж под коленом – не рекомендуется.</p> <p>«Волки». Исходное положение – сидя на коленях, руки на полу перед собой. На выдохе изображать вой волка</p>	<p>1.Разминка Вышли уточки на луг.Кря, кря, кря. Полетел зеленый жук Ж - ж - ж. Гуси шеи выгибали Клювом перья расправляли. Зашумел в пруду камыш Ш - ш – ш И опять настала ти... 2.«Наши ручки, наши ножки» Цель:формировании представлений о пространстве. Объяснение: дети сидят на стульчиках полукругом, вытягивают руки и машут ими, затем опускают на колени: «Руки дружные, одна называется правая. Где она? Поднимите ее. Что мы делаем правой рукой? Вторая рука — левая. Поднимите ее, опустите на колено. Левая рука на левой ноге. Потопайте левой ногой. Правой рукой возьмитесь за ушко — это правое ушко.левой рукой возьмитесь за левое ушко» 3.Физкультминутка Раз, два — выше голова. Три, четыре — руки шире. Пять, шесть — всем присесть. Семь, восемь — встать попросим. Девять, десять — сядем вместе. 4.«Озорные обезьянки» Цель: формирование и коррекция оральногопраксиса Ход игры: Все дети — обезьянки, стоят по кругу. Пока звучит музыка «Чунга-Чанга», обезьянки передают друг другу «апельсин». Та обезьянка, у которой окажется апельсин, когда музыка остановится, показывает какую-либо гримасу, все за ней повторяют. Взрослый может подсказывать обезьянке гримасы -Надуть щеки,оскалить зубы, поцокать языком, вытянуть язык, вытянуть губы</p>	<p>Пересказ рассказа «Обед в походе».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Игра «Исправь Незнайку». 4. Чтение рассказа «Обед в походе». 5. Рассматривание сюжетных картинок, разбор по вопросам. 6. Музыкальная физминутка. 7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. 8. Пересказ детей по сюжетным картинкам. 9. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Шарики». Под песню «Наши шарики» Е.Железновой выполняем упражнения с шариками под слова песни. 2.Упражнение «Птички». Игра с султанчиками, включающая два разных действия (махать и стучать),предполагает также своевременное переключение с одного движения на другое. Исполняются миниатюры из «Детского альбома» Чайковского: « Песня жаворонка», «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», «Марш деревенных солдатиков».Пьесы разнохарактерные, поэтому движения выполняемые детьми тоже разные. 3.Упражнение «Топ-топ». Участникам раздаются бубны. Во время исполнения песни дети шагают друг за другом и трясут бубном.Когда звучат слова « топ-топ», дети своевременно хлопают в бубен вместе с этими словами . 4.Упражнение «Мишка». (см.выше) 5.Инсценировка «Гусята». Участники участвуют в сценке под песню «Гусята».Дети четко выполняют действия, которые поются в песне«Гусята»(нем. нар. песня). Действующие лица: два гусёнка, сапожник. Реквизит и декорации: «солома»(её роль может исполнять одеяло, под которым прячутся гусята, или стог сена ,нарисованный на листе ватмана),две пары сапожек. 	

	<p>и тянуться челюстью вверх.</p> <p>«Драконы»</p> <p>«Паровозик». Исходное положение – участники стоят на коленях по кругу друг за другом. Начинают движение и хлопают впереди идущего по спине. Затем производятся движения в другую сторону.</p> <p>Релаксация: «Потянемся, Под стук колес, Привет.»</p>	<p>в трубочку, подудеть, посвистеть.</p> <p>5.«Цветные флажки»</p> <p>Цель:формирование и коррекция символического праксиса, реакции выбора движений по инструкции</p> <p>Ход игры:</p> <p>Взрослый поочередно показывает флажки, дети выполняют движения в зависимости от цвета:</p> <p>-Красный- грозят пальчиком.Белый сдувают пушинку с ладони. Зеленый здороваются. Синий-аплодируют. Желтый - прощаются (машут).Поначалу можно использовать 2-3 цвета</p>			
37	<p>Сказочный Комплекс 19 «В цирке-1»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика»</p> <p>«Шатер». Исходное положение – сидя на полу. Прямыми ногами «рисует» большой дом.</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Мыши». Исходное положение – стоя, прижать руки к груди. Под музыку все участники бегают по кругу и пищат. По команде «Кот!» - присесть на корточки и сложить руки над головой домиком.</p> <p>«Скажите «Да», Танец живота»</p> <p>«Лезгинка - Турок». «Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури турка трубку, не клюй курка крупку».</p> <p>«Бокс». Исходное положение - принять боксерскую стойку (ноги чуть согнуты в коленях, левая нога и левая рука впереди). Выполнить 5-10 легких прыжков, имитируя передвижение боксера по рингу. Затем остановиться и произвести удары попеременно левой и правой рукой по воображаемому противнику. Сменить стойку, впереди теперь правая рука и правая нога.</p> <p>«Тигриные когти». Выполняется из положения сидя.</p>	<p>1.Разминка</p> <p>Скачет зайчик по дорожке, Скок, скок. Правой ножкой, левой ножкой, Скок, скок. Прыгай, прыгай, вместе ножки, Скок, скок. И похлопаем в ладошки, Скок, скок.</p> <p>2. «Посмотри» Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Установка: в течение15 сек. смотрите внимательно на картинки, запомните их. После того как дети выполняют это задание, предложите ответить на следующие вопросы:</p> <p>Сколько картинок было представлено? Какого цвета самолет? Сколько птенцов в гнезде? Какого цвета трактор? Какие картинки двигались? Сколько грибов было? Знаешь ли ты его название?</p> <p>3.Физкультминутка</p> <p>Постарайтесь правильно выполнить движения:</p> <p>Если услышишь название цветка – хлопни в ладоши,</p> <p>Если услышишь название птицы – потопай ногами,</p> <p>Если услышишь название дерева – подними руки вверх.Дятел, ромашка, береза, воробей, осина, сова,</p>	<p>Домашние птицы.</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Знакомство с домашними птицами, их семьями.</p> <p>4. Игра «Исправь Незнайку» - у кого какой птенец?</p> <p>5. Игра «Назови ласково».</p> <p>6. Игра «Кто как голос подает?».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Рассматривание частей тела птиц. Игра «Подбери предмет к признаку».</p>	<p>«Лепим снеговика»</p> <p>Цель: умение работать с пластилином, развиваем мышление.</p> <p>Оборудование: пластилин, подкладочные доски.</p>	

	<p>На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе. Через широко открытый рот сделать резкий выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз, как бы царапая расставленными пальцами пространство перед собой. Руки при этом сильно напряжены.</p> <p>«Слон»</p> <p>«Штанга». Участники представляют себе, что поднимают тяжелую штангу. Изобразить напряжение руками и ногами.</p> <p>«Медведь, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шар, Высоко-высоко в небо»</p>	<p>одуванчик, василек, голубь, тополь, гвоздика, дуб, ель, ласточка, роза, сосна, подснежник, аист, василек, пальма, цапля, колокольчик.</p> <p>4. «Заячи дорожки»</p> <p>Однажды спешил зайчонок домой, да вот беда – по пятам гнался за ним серый волк. Вот и пришлось ему бежать до ближайшего домика....А кто хозяин дома, мы сейчас узнаем.</p> <p>Откройте тетради, найдите красную точку, поставьте на нее карандаш. Надо внимательно слушать меня. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеток провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда проведете линию, подождите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где закончилась предыдущая, не отрывайте карандаш от бумаги. Итак, начнем.</p>	<p>9. Игра «Один-много».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
38	<p>Сказочный Комплекс 19 «В цирке-1»-2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Поезд»</p> <p>«Послушаем мышей». Исходное положение – поза «Кошка» - на четвереньках. Поочередно прикладывать уши к полу, широко раскрывать и скашивать к полу глаза.</p> <p>«Дрессированные собачки». Исходное положение - опуститься на четвереньки, стараясь держать руки и ноги прямыми. В таком положении, не сгибая рук и ног, начать ходьбу. Ходьба переходит в бег на четвереньках, руки и ноги при этом не сгибать. Выполняя бег. Прямые ноги отбрасывать в стороны. Добавить после бега прыжки, условия те же - руки и ноги не сгибать. «Танцовщица». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Вытянуть левую руку максимально вверх. Расставить пальцы левой ноги, чтобы удержать равновесие. Согнуть правую ногу, завести назад и прижать пятку к ягодице, ухватив ногу рукой за ступню или лодыжку. Потянуть ступню рукой вверх и</p>	<p>1.Разминка</p> <p>Аист, аист, длинноногий, Покажи домой дорогу. Топаи правою ногой, Топаи левою ногой. Снова — правою ногой, Снова — левою ногой, После — правою ногой, После — левою ногой. Вот тогда придешь домой.</p> <p>2. «Зачеркни лишнее»</p> <p>Для занятия вам потребуются карточки с рядами из 4—5 слов или чисел. Ребенок, прочитав ряд, должен определить, какой общий признак объединяет большинство слов или чисел ряда, и найти одно лишнее. Затем он должен объяснить свой выбор.</p> <p>Слова объединены по смыслу.</p> <p>3. Физкультминутка</p>	<p>Рассказ «Цыплята»</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Работа на бланках: - назови части тела птиц и их цвета, соедини друг с другом птиц с их птенцами, составь предложение; - отгадай загадки: по карточкам-подсказкам «прочитай» загадку и соедини её с отгадкой. 4. Музыкальная физминутка. 5. Чтение короткого рассказа «Цыплята». 6. Разбор</p>		<p>1. Упражнение «Дом». Я хочу построить дом, (руки сложить домиком и поднять над головой). Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук сложить в кружок). Чтоб у дома дверь была (ладошки рук соединяем вместе вертикально). Рядом, чтоб сосна росла (одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики). Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял. (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой).</p> <p>2. Упражнение «Птички». (см. выше).</p> <p>3. Упражнение «Топ-топ» (см. выше).</p> <p>4. Упражнение «Если нравится тебе». (см. выше).</p> <p>5. Инсценировка «Гусята». (см. выше).</p>

	<p>вытянуться всем телом. «Баба-Яга». Исходное положение – стоя. Исполнять произвольный танец, делая движения руками и ногами в стороны, возможно, в полу-приседе. «Кенгуру». Исходное положение – стоя. Приподнять руки, кисти прижать к груди и попрыгать, как кенгуру. Можно устроить соревнование, кто дальше прыгнет за один, три, пять прыжков. «Тигр»</p> <p>«Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3-5 раз. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон. Потянуть за кончик носа – «вытягиваем хобот». «Ручки уронили». Поднять прямые руки вверх и со всей силы обрушить их вниз («бах!»), то есть скинуть напряжение. «Переполох». Все участники бегают по кругу под веселую музыку. По хлопку ведущего разворачиваются и бегут в обратную сторону. «Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шар, Высоко-высоко в небо.»</p>	<p>4. «Определения»</p> <p>Каждый предмет или явление имеет множество признаков, только мы их не всегда замечаем. При выполнении этого задания ребенок должен взглянуть на предметы и явления с разных сторон.</p> <p>Придумай как можно больше определений, характеризующих предметы или явления. (Задание тренирует навыки анализа, так как необходимо выделить части из целого.)</p> <p>Снег — холодный, пушистый, легкий, белый, кружевной, переливающийся, густой, красивый и Река, Салют, Облака, Котенок, Радуга.</p>	<p>текста по вопросам с опорой на схему.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Самостоятельные пересказы детей. 9</p> <p>Подведение итогов занятия.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, схема с опорными картинками, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
39	<p>Сказочный Комплекс 20 «В цирке-2»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Шатер, Кошка, Собака, Тачка, Обезьянки дразнятся»</p> <p>«Ножницы». Прямые руки и ногами в горизонтальной плоскости выполнять маховые движения влево-вправо, в перехлест. Затем движения прямыми руками и ногами вверх-вниз. Темп движений менять. Делать по 8-10 раз в горизонтальном и вертикальном направлении.</p> <p>«Лев, Силачи, Веселые мячики»</p> <p>«Пантера». Исходное положение – лежа на спине. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же - для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги.</p> <p>«Супермен». Исходное положение - лежа на животе после небольшого отдыха. Соедините ноги вместе, руки вытяните вперед на ширину плеч и выпрямите их. Поднимите прямые руки, по возможности верхнюю</p>	<p>1. Разминка</p> <p>Поднимите плечики. Прыгайте, кузнечики! Прыг-скок, прыг-скок. Сели, травушку покушаем, Тишину послушаем. Тише, тише, высоко, Прыгай на носках легко.</p> <p>2. «Дорисуй рисунок».</p> <p>Детям предъявляют листы бумаги с нарисованными на них элементами предметов. Это может быть, например, силуэт дерева, простые геометрические фигуры и др., важно, чтобы изображение не было однозначным и давало простор для воображения. Детей просят дорисовать каждую фигуру, так, чтобы получилось что-то осмысленное. А потом рисунки всех детей рассматриваются и вручаются призы: за самый оригинальный рисунок, за</p>	<p>Профессии</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Знакомство с профессиями.</p> <p>4. Работа на бланках: - угадай профессию по описанию и обведи в кружок нужную картинку; - назови профессии людей, которые изображены на картинках, и соедини их линиями с предметами, которые понадобятся им для работы; -</p>	<p>«Апликация из цветной бумаги»</p> <p>«Радуга»</p> <p>Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.</p>	

	<p>часть туловища и ноги настолько высоко, насколько это возможно для вас без перенапряжения. Старайтесь удержать ноги вместе. Сохраняя положение, вытягивайтесь руками вперед и вверх, а ногами - назад и вверх (как супермен во время полета). Руки и ноги выпрямлены. Удерживайте положение до 20 секунд, продолжая дышать свободно. «Арена дружбы». Исходное положение – все участники ложатся на спину, вытянув руки над головой. Пятки вместе. Сделать глубокий медленный вдох. Перейти в положение сидя. На выдохе поднять руки вверх. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Единым движением на вдохе вернуться в положение лежа. Руки вдоль тела. Поднять левую ногу над головой, затем правую. При желании можно завести ноги дальше за голову, оторвав спину от пола и поддерживая себя за пояс руками. Вернуть ноги в вертикальное положение. При возможности можно достать ногами до пола за головой. Медленно опустить ноги и вернуться в положение сидя, вытянув руки над головой. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Стараться всем участникам двигаться одновременно. «Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Высоко-высоко в небо.»</p>	<p>свободу использования различных элементов. 3. Физкультминутка 4. «Старая сказка на новый лад». Берется какая-то известная сказка, например, «Колобок», «Теремок» или «Красная шапочка», и изменяется. Сначала можно изменить сюжет, оставив прежних героев, потом, наоборот, нужно сохранить сюжет, но придумать других действующих лиц. Самое интересное – оставить героев, но изменить их характер, например, лягушка станет злой врединой, волк – симпатичным милягой, а Красная шапочка – плохо воспитанной девочкой, которая в конце концов съест несчастного волка.</p>	<p>помоги Незнайке выбрать предметы, которые нужны в работе плотнику. 5. Музыкальная пальчиковая гимнастика (проводится стоя в кругу). 6. Игра «Четвертый лишний» 7. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
40	<p>Сказочный Комплекс 20 «В цирке-2» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Шатер «Кошачьи глазки». После массажа век и области вокруг глаз 3-5 раз повернуть глазные яблоки влево и вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. «Дрессированные собачки, Обезьянки, Ах» «Робот». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Участники представляют себя роботами, которые точно должны выполнять указания ведущего, например: три шага вперед, повернуть налево, два прыжка на одной ножке, два шага назад и т.д. «Толкание ядра». Исходное положение – стоя прямо, руки вдоль туловища. На вдохе ладонь правой руки отвести к плечу, плечо отвести назад. На задержке с большим усилием очень медленно производить движения, повторяющие движения спортсмена,</p>	<p>1. Разминка Отдых наш – физкультминутка, Занимай свои места. Раз – присели, два – привстали, Руки кверху все подняли. Сели, встали, сели, встали, Ванькой – Встанькой словно стали, А потом пустились вскачь Будто мой упругий мяч. 2. «Сложи узор» Оборудование кубики Коаса. Ребенку предлагается картинка и просят его сложить узор как на картинке из кубиков. 3. Физкультминутка. 4. «Опиши словами» Открывая карточку с картинкой, и не показывая ее другим игрокам нужно постараться описать словами, что</p>	<p>Составление рассказа о профессиях. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему: тематическая пальчиковая гимнастика с элементами массажа. 4. Чтение рассказа «Настоящий художник» с опорой на предметные картинки. 5. Разбор рассказа по вопросам. 6. Музыкальная физминутка.</p>		<p>1. Упражнение «Шарики». (см. выше). 2. Упражнение «Две лошадки». Игра в лошадки, включает два разных действия: во время куплета-топаем, во время припева –хлопаем. 3. Упражнение «Топ-топ». (см. выше). 4. Упражнение «Улыбка». Участники становятся в круг и водят хоровод под песню «От улыбки». Когда звучит припев песни, дети останавливаются и смотря на ведущего, делают движения руками под слова куплета. Когда начинается второй куплет, участники снова идут по кругу до припева, в котором снова останавливаются и выполняют движения под слова припева. В следующем куплете и припеве все действия повторяются. Важно суметь переключиться от куплета к припеву своевременно.</p>

	<p>толкающего ядро. Во время движения одной руки другая рука расслаблена. Лицо обращено к ладони, толкающей ядро. Когда рука, толкающая ядро, полностью выпрямится, зафиксировать это положение и задержаться в нем несколько секунд. Корпус при этом максимально развернут влево. Затем выполнить толкание ядра левой рукой</p> <p>«Массажи». Исходное положение – один участник лежит на животе, а другой мягкими, поглаживающими (от шеи к пояснице) движениями массирует его. Затем поменяться.</p> <p>«Мумия». Исходное положение - лежа на спине, обняв себя руками (правая кисть держит левое плечо, левая - правое). Отрывать голову от пола и поднимать ее к груди, не поднимая плеч. Туловище лежит неподвижно, ногами не шевелить.</p> <p>«Я радуюсь!». Высоко подпрыгнуть, одновременно громко произнеся предложение с разными интонациями (тихо, громко): «Я радуюсь! Я радуюсь!».</p> <p>«Переполюх, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Высоко-высоко в небо»</p>	<p>изображено у тебя на картинке, при этом само название предмета называть нельзя.</p> <p>5. Игра "Говори наоборот". Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот.</p> <p>Худой - толстый Умный - глупый Пустой - полный и т.д.</p>	<p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, связанные между собой по смыслу, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>5. Упражнение « Весёлый повар».</p> <p>Выполняют движения ладонями под слова песни.</p> <p>6. Упражнение «Танцуй, танцуй ». Звучат фрагменты из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Вальс», «Камаринская», «Игра в лошадки», «Песня жаворонка». Участники танцуют, выбирая движения по желанию. Ведущий своими движениями в ритм песни демонстрирует движения, которые служат неким ориентиром детям. Далее фрагменты включаются повторно и ведущий намеренно «забывает» движения в начале каждого фрагмента, подталкивая участников «вспоминать» движения.</p>
41	<p>Сказочный Комплекс 21 «Космическое путешествие»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошка, Собака, Машина-трясучка, «Скажем «да», «Невесомость»». Исходное положение – стоя. На слово «Летим» - все участники активно бегают по залу. При слове «Невесомость» все замедляют бег и начинают двигаться медленно-медленно. Повторить несколько раз.</p> <p>«Дрессированные собачки, Слон»</p> <p>«Каратэ». Поочередно обеими ногами наносить удары пятками вперед, прямо перед собой по воображаемому противнику, имитируя удары каратэ. 8-10 ударов каждой ногой. Затем удары вбок поочередно каждой ногой. Выполнить 8-10 ударов в левую и в правую стороны. Затем удары ногами назад, также по 8-10 ударов каждой ногой. Удары выполнять резко, стараясь расслабляться в промежутках между ударами. Темп ударов менять.</p>	<p>1. Разминка</p> <p>На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы по команде — раз! А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы по команде — два!</p> <p>2. « Опиши предмет»</p> <p>Цель: Знакомство с понятиями «свойства и признаки предметов», формирование умения угадывать предмет по его признакам.</p> <p>Содержание: Учитель или обучающийся задумывает предмет, окружающие задают наводящие вопросы, пытаясь по признакам угадать задуманное.</p> <p>3. «Собираем чемодан»</p> <p>Цель: развитие памяти, последовательности, умение удерживать информацию</p> <p>Я поеду отдыхать и в чемодан положу халат. – Я в чемодан положу халат и</p>	<p>Наша армия</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Вводная беседа про защитников Отечества, про праздник 23 февраля. Демонстрация сюжетных картинок с военной тематикой.</p> <p>4. Знакомство с военными профессиями с опорой на картинки.</p> <p>5. Игра «Кто на чем служит?»</p> <p>6. Подвижная игра «Мы солдаты».</p> <p>7. Игра в парах «Кем ты</p>	<p>«Праздничная открытка ко Дню защитников отечества» (аппликация)</p> <p>Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о защитниках отечества.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, ножницы,</p>	

	<p>«Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в невесомости (Качели), Привет».</p>	<p>тапочки. – Я в чемодан положу халат, тапочки и купальник. 4. физкультминутка 5. «Беспорядок на кухне.» Цель: развитие памяти и внимания Задачи: Посмотри, здесь нарисован беспорядок на кухне. Расставь все по своим местам! Наведи порядок!</p>	<p>будешь?» 8. Игра «Кто и где охраняет нашу Родину». 9. Итог занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки военной тематики.</p>	<p>клей, шаблоны, образцы открыток.</p>	
42	<p>Сказочный Комплекс 21 «Космическое путешествие»-2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошачье равновесие, Заводим мотор, Продуваем двигатель» «Пуск». Исходное положение – сидя на полу на корточках, руки на полу перед собой. На счет «три» высоко подпрыгнуть. «Кошачьи глазки». Исходное положение – сидя на полу или стоя. Поочередно раскрывать широко глаза, а затем замуривать. «Обезьянки подметают». Описание. Слегка согнув ноги в коленях, повисните головой вниз. Начните активно пружинить ногами, выпрямляя и слегка сгибая их. Корпус остается расслабленным. Продолжайте пружинить и подключите покачивание корпуса в стороны. Повторяйте упражнение, пока вы чувствуете себя комфортно. Важно, чтобы позвоночник и поясница стали полностью расслабленными. Предложите детям представить себя обезьянками. Пусть произносят звуки, которые присущи приматам, например «у». «Инопланетянин дразнится». Высовывать язык, дергать себя за уши, моргать, строить рожицы. «Ножки онемели». Растереть и размять последовательно бедра, икры, шиколотки и ступни ног. Выполнить контрастное напряжение и расслабление ног. «Космическая буря». Участники бегают по комнате. По хлопку разворачиваются и бегут в другую сторону. Можно договориться, что все участники будут стучать по спине друг другу, как будто идет дождь. Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в невесомости (Качели), Привет».</p>	<p>1. Разминка. Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ. -С ветки ягодки снимаю -И в лукошко собираю. -Будет полное лукошко. -Я попробую немножко. -Я поем еще чуть-чуть. -Легким будет к дому путь! 2. «Мандала» Перед ребенком кладется лист бумаги с нарисованной в центре окружностью диаметром 10 см. Объяснение: «разукрась это пожалуйста». На любые вопросы дается ответ: «делай как тебе хочется, нравится». По завершении раскрашивания аналогичный тест проводится другой рукой. 3. Физкультминутка 4. Графический диктант Ребенку дается тетрадь карандаш: 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо и т.д. 5. Игра "Сложи узор". Цель: развитие памяти, восприятия. Задача: Составьте узор из фигур. Попросите ребенка посмотреть на узор, потом отвернуться. Измените расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросите ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на узорах.</p>	<p>Наши дедушки и папы. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему занятия. 4. Составление предложений о подготовке к празднику пап. 5. Составление рассказа по фотографии о дедушке или папе с опорой на схему. 6. Пальчиковая гимнастика «Как солдаты на параде». 7. Рисунок для пап и дедушек. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: схема рассказа, фотография папы или дедушки, чистые листы бумаги</p>		<p>1. Упражнение «Дом» (см. выше) 2. Упражнение « Две лошадки». (см. выше. 3. Упражнение « Ладушки-2». Участники водят хоровод под песню « Калинка-малинка». В этой мелодии есть куплетная и припевная части, контрастные между собой. Во время напевной части ребята идут плавно по кругу. Когда звучит припев – быстрая часть, ребята поворачиваются к соседу и играют в «ладушки» под ритм припева. После этого звучит медленная распевная часть песни и участники снова продолжают плавное движение под музыку. 4. Упражнение « Улыбка». (см. выше) 5. Упражнение «Весёлый повар». (см. выше). 6. Упражнение «Танцуй , танцуй». Звучат фрагменты из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Вальс», «Камаринская», «Игра в лошадки», «Песня жаворонка». Участники танцуют, выбирая движения по желанию. Ведущий своими движениями в ритм песни демонстрирует движения, которые служат неким ориентиром детям. Далее фрагменты включаются. Повторно и ведущий намеренно «забывает» движения в начале каждого фрагмента, подталкивая участников «вспоминать» движения.</p>

43	<p>Сказочный Комплекс 22 «На далекой планете»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Подышим инопланетным воздухом». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. На медленный вдох (притягивающее движение) руки плавно разводятся' в стороны и вверх (или в стороны и к груди), на выдох (отталкивающее движение) –втягиваются и опускаются вдоль тела ладонями вниз. Это упражнение гармонично сочетается с представлением о втягивании в себя света и распространении его сверху вниз по всему телу.</p> <p>«Инопланетянин». Инопланетянин может говорить с закрытым ртом. Тренировка нёбной занавески и корня языка. Губы сомкнуты, язык лежит плоско, кончик — у нижних передних зубов. Не разжимая губ и вдыхая через нос, как можно ниже опускать нижнюю челюсть при сомкнутых губах. Ощущается напряженное состояние мышц нёбной занавески и корня языка. Некоторое время задержать это состояние, а затем снять напряжение. Можно «выпучить» глаза.</p> <p>«Бокс»</p> <p>«Луноход». Все участники встают на четвереньки и двигаются по кругу. Первый говорит: «Я- Луноход-1», второй – «Я – Луноход-2» и т.д.</p> <p>«Собака, Лев, Супермен, Глазки»</p> <p>«Робот». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Участники представляют себя роботами, которые точно должны выполнять указания ведущего, например: три шага вперед, повернуть налево, два прыжка на одной ножке, два шага назад и т.д.</p> <p>«Голубая чаша». Упражнение можно выполнять каждое утро. Поднимите руки вверх. Ты — красивая чаша, в которую льется живительный дождик бодрости и здоровья. Он легкий и приятный. Мы наполнили чашу до верха. Теперь потрем ладоши, чтобы они стали</p>	<p>1.Разминка Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей.</p> <p>1. Муха» Цель: развитие концентрации, переключения внимания. Оборудование: Упражнение проводится точно так же как и предыдущий вариант, только в усложненном варианте: увеличено количество мух (их две). Команды "мухам" подаются отдельно.</p> <p>2. Физкультминутка Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место ти...</p> <p>3. «Сделай бусы по образцу». Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания – крупный бисер.</p>	<p>Домашние животные и их детеныши</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему: знакомство с домашними животными, их детенышами.</p> <p>4. Работа на бланках:</p> <p>- задание «Приведи малыша к маме», составь предложения по схеме: части тела, окрас животного и кто его детеныш.</p> <p>- задание «Кто, чем питается?», составь предложения.</p> <p>5. Игра «Исправь ошибку»</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Знакомство с жилищами домашних животных.</p> <p>8. Работа на бланках:</p> <p>- задание «Кто, где живет?», составь предложения.</p> <p>9. Игра «Чей, чьи, чья?»</p> <p>10. Подведение итогов</p>	<p>«Матрешка» (апликация из цветного картона)</p> <p>Цель: умение работать с картоном, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о русской народной культуре.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы матрешек.</p>	
----	---	--	--	--	--

	теплыми, и похлопаем себя. «Клешня краба, Буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Летим домой, Привет»		занятия. Поощрение детей. Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.		
44	<p>Сказочный Комплекс 22 «На далекой планете»-2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Луноход». Все участники встанут на четвереньки и двигаются по кругу. Первый говорит: «Я- Луноход-1», второй – «Я – Луноход-2» и т.д. «На ходулях». Ходьба и бег на прямых ногах. Выполняйте ходьбу на месте, не сгибая ноги в коленях. Корпус остается неподвижным, бедра поднимаются как можно выше. Ходьба переходит в бег на месте, при этом колени также не сгибаются. «Пружинка». Встать прямо, стопы поставить параллельно друг другу. Руки вытянуть вперед. Выполнять приседания, стараясь держать спину прямо. Пятки от пола не отрывать. Сделать 8-12 приседаний. Можно добавить приседание на одной ноге «Пистолет» «Злые волки, Черепаха» «Прочь, инопланетяне!» (По Стрельниковой - «Погончики»). Исходное положение (и.п.): стоять ровно и прямо (основная стойка). Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки слегка согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулачки и расположены рядом, кулачки прижаты к животу на уровне пояса. На счет: «раз» — с силой толкаем кулаки вниз к полу (руки от плеч до кончиков пальцев выпрямляются, пальцы растопыриваются, но руки в стороны при этом не разводятся, то есть раскрытые ладони рядом) — вдох! «Кошка» «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». «Поздороваемся с инопланетянами». После хлопка ребенок «здоровается» с партнером, как в классическом варианте, соприкасаясь с ним стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами. «Краб» «Стряхиваем воду чужого моря». Исходное положение – стоя. Встряхнуть руки, как будто вы</p>	<p>1.Разминка Наши ручки Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей. 2."Назвать слова с заданной буквой". ВАРИАНТЫ: 1) Назвать слова, начинающиеся на букву "а". 2) Назвать слова, оканчивающиеся на букву "т". 3) Назвать слова, в которых третья от начала-буква "с". 3. Последовательные картинки" Предъявляется в беспорядке определенное количество изображений, которые имеют логическую последовательность. Задача ребенка - определить имеющуюся связь между картинками, последовательность событий, изображенных на картинках. 4. Физкультминутка. 5."Обобщения" 1) Назвать одним словом предметы: Вилка, ложка, нож - это ... Дождь, снег, мороз - это ... Рука, нога, голова - это ...</p>	<p>Рассказ «У бабушки Сони в деревни» 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему. 4. Работа на бланках: - задание «Кто какую пользу приносит?», составь предложения по образцу. 5. Составление рассказа-описания по картинному плану. 6. Музыкальная физминутка. 7. Чтение рассказа «У бабушки Сони в деревне». 8.Разбор рассказа по вопросам. 9.Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных картинок. 10. Подведение итогов</p>		<p>1.Упражнение « Жираф» (см.выше). 2.Упражнение «Лягушка».Под песню « Лягушка» Е.Железновой участники прыгают ритмично под слова куплета. Когда звучат кваканья ребята останавливаются и делают движения похожие на квакающий рот лягушки. 3. Упражнение «Куклы». Упражнение построено на пьесах П.И.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла». Пьесы контрастные между собой. «Болезнь куклы» в минорной тональности, медленного темпа. «Новая кукла» в мажорной тональности и имеет подвижный темп. Участники знакомятся с произведениями и ведущий им предлагает игру. Когда будет звучать первая пьеса дети садятся на пол и качают куклу, стараясь попадать в ритм. Когда будет звучать вторая пьеса, дети встанут и танцуют вместе с куклой. 4.Упражнение « У нас живёт цыплёнок». Участники выполняют движения под слова песни. Задача запомнить всех участников песни в нужном порядке и соотносить их с движением. 5.Упражнение «Оркестр». Участники сидят на стульчиках и внимательно слушают «Неаполитанскую песенку» П.И.Чайковского. Когда звучит быстрая часть, напоминающая припев, ребята играют на музыкальных инструментах попадая в ритм музыки.</p>

	пытайтесь стряхнуть с них воду. Растереть руки от плеча к кисти и обратно, как будто Вы замерзли; последовательно размять плечи, предплечья и кисти рук. Выполнить контрастное напряжение и расслабление рук. «Дракон» Релаксация: Воздушный шарик, Летим домой, Привет		занятия. Поощрение детей. Оборудование: бланки с заданиями, схема из опорных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.		
45	Сказочный Комплекс 15 «Плывем по реке – 1» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, «Лодочка-2». Исходное положение - лежа на животе. Вытянутые руки лежат перед собой, на полу ладонь к ладони. Или руки вытянуть вперед, параллельно друг другу, и пальцы «смотрят» вперед. Приподнимать выпрямленные ноги и руки, вытягиваясь, слегка прогибаясь, и перекачиваться как лодочка вперед и назад. Смотреть на пальцы рук. «Лодка» «Бабочки». Исходное положение - стоя на коленях, мыски вытянуты, стопы направлены вверх, спина прямая, руки вытянуты в стороны, глаза смотрят вперед. «Чемоданчик, Кошка». «Бычок». Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3-5 раз. Аналогично - ладони на лоб. «Лезгинка. Простокваша». «Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши». «Мост». Исходное положение – лежа на спине. Руки вдоль тела. Согнуть ноги в коленях, поставив ступни на пол, пятки как можно ближе к ягодицам. Поднять живот вверх, оторвав таз от пола и выгнув спину. Согнуть руки в локтях и опереться ладонями в пояс – большими пальцами к животу, а остальными к спине. Удерживать позицию на некоторое время, дышать ровно. «Дракон» Релакс: «Воздушный шарик-8». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох-выдох – счет до 8, пауза – счет до 5. Во время вдоха поднимать только правую руку и на время задержки дыхания удерживать ее в воздухе. Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.	1. Разминка У тебя есть две руки, Есть и десять пальчиков. Десять ловких и веселых, Быстрых чудо-мальчиков. Будут-будут наши пальчики трудиться, Не пристало чудо-мальчикам лениться! Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук. 2. « графический диктант» Цель: развитие пространственной ориентировки, мелкой моторики рук. Объяснение: ребенку предлагается в тетради воспроизвести периодически повторяющийся узор. 3. Физкультминутка 4. «Учимся делать штриховку» Детям предлагается черно-белые картинки. Надо выполнить штриховальные линии: горизонтальные и вертикальные. 5. Повтори мой танец Цель: формирование и коррекция динамического праксиса. Оборудование: музыкальная запись. Ход игры: Участники свободно танцуют под музыку. Ведущий несколько минут наблюдает за группой, затем останавливает музыку. Он предлагает всем танцевать, копируя танец одного из участников. Этот участник начинает танцевать, и группа танцует, подражая его манере. Затем ведущий выбирает участника, танцующего в другой манере, и группа	8 марта 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа. 4. Игра «Мамино или Танино». 5. Игра «Назови женскую профессию». 6. Игра «Подбери признак». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Как ты помогаешь маме?» 9. Игра «Закончи предложение». 10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.	«Татарский орнамент» (апликация из цветного картона и бумаги) Цель: умение работать с картоном, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о татарской народной культуре. Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы татарских орнаментов.	

		снова подражает. Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не покажут свой танец. Участники могут пробовать разные движения в парах..			
46	<p>Сказочный Комплекс 15 «Плывем по реке – 1» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машина-трясучка.</p> <p>«Крюки». Исходное положение – сидя. Положить левую лодыжку поверх правой. Перекрестить руки на груди - левая поверх правой, схватить их в замок, переплетая пальцы между собой, и положить их на груди. Посидеть в этой позе минуту, делая глубокие вдохи, закрыв глаза и прижав язык к твердому небу.</p> <p>«Смотрим во все стороны». Исходное положение – сидя, держа голову прямо и расслаблено. Следить глазами за движущимся большим пальцем, описывающим «8-ку» (как знак бесконечности) в горизонтальном поле видения. Выставить руку вперед, поднять большой палец на уровне переносицы в переднем зрительном поле, примерно на расстоянии локтя и начать движение по форме «восьмерки».</p> <p>«Качаем куклу»</p> <p>«Вертолетик». «Вывеситься». Кистями рук и стопами ног одновременно начать вращательные движения как бы по циферблату. Обе кисти и обе стопы вращаются в одну сторону. Затем поменять направление вращения. Делать в каждую сторону до 25 круговых движений.</p> <p>«Две сороконожки». Исходное положение - пальцы одной руки располагаются на ладони другой. Под стихотворение участники совершают следующие действия.«Корова». Исходное положение – стоя или сидя на коленях. Завести левую руку за спину, направив ее ладонью к спине. Правую руку завести за спину на уровень талии. Руки должны двигаться по направлению друг к другу, пока не сцепятся пальцами. Оставаться в этом положении 10-30 секунд. Менять положение рук и повторить это упражнение.«Восьмерки на ножках». Исходное положение – сидя. Рисовать восьмерки на стопе, а также колечек, дыма. Растереть пятку. Растирать и вытягивать каждый пальчик. Пальцами руки переложить каждый пальчик ноги и в захвате стопы совершать круговые движения.</p>	<p>1.Разминка Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный подбирает, А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает!</p> <p>2.«Незаконченный рисунок» Цель: ориентировка в речевом обозначении пространства с опорой на зрительный образ. «художник рисовал картины, но не смог их закончить. Помоги ему закончить рисунки разукрасить их»</p> <p>3 . «Пусть глазки отдохнут» Цель: Снять усталость и напряжение глаз. И.п. голова зафиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинаем движение глаз по 4 основным направлениям (вверх,вниз, вправо, влево) сведение глаз к центру. Движения совершаются в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях; причем удержание должно быть равным по длительности и предшествующему положению.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.«Нарисуй такую же фигуру» Перед ребенком кладется фигура Тейлора и чистый лист. Инструкция: «Нарисуй такую же фигуру». Ребенку предлагается набор цветных карандашей, которые в процессе копирования экспериментатор меняет для последующего анализа рисунка (по порядку цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Развороты</p>	<p>Наши бабушки и мамы.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Чтение стихотворения.</p> <p>4. Составление предложений о предстоящем празднике.</p> <p>5. Знакомство со схематичным рисуночным планом, разбор его по пунктам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Составление рассказа о бабушке или маме с опорой на рисуночный план.</p> <p>8. Подведение итогов занятия и поощрение детей.</p> <p>Оборудование: рисуночный план, фотография мамы или бабушки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>1. Упражнение «Жираф» (см.выше).</p> <p>2.Упражнение «Лягушка». (см.выше).</p> <p>3.Упражнение «Куклы». (см.выше).</p> <p>4.Упражнение «У нас живёт цыплёнок» (см.выше). 5.Упражнение «Оркестр» (см.выше).</p>	

	<p>«Приветствие солнцу, Цветок». Участники ложатся по кругу головами наружу, берутся за руки и представляют себе красивый цветок, который открывает и закрывает свои лепестки. Участники поднимаются вверх, затем опять ложатся на спину. Можно поднять всем ноги вверх и изобразить лодку. Затем без помощи рук необходимо встать на ноги.</p> <p>Релакс: «Воздушный шарик-8». Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.</p>	<p>образца не допускаются; манипуляции с собственным листом бумаги строго фиксируются.</p>			
47	<p>Сказочный Комплекс 16 «Плывем по реке – 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка-2, Лодка,Вертолетик, Бычок, Мост, Лягушка. «Верблюду». Исходное положение – сидя на коленях, пятки с обеих сторон таза. Руками взяться за пятки или лодыжки. Выполнить прогиб в спине назад, начиная с шейных позвонков, поднявшись с пяток, бедра поставить перпендикулярно полу. Задержка на вдохе до дискомфорта. С выдохом вернуться в исходное положение. Выполнять три раза.</p> <p>«Поднять пушинку». Исходное положение - лежа на спине. Поднять вытянутые ноги на 2 см от пола. Задержаться в этом положении на 5-10 с. Поднять ноги на 7 см от пола. Задержаться. Затем на 15 см. Задержаться. На 30 см от пола. Задержаться. На 45 градусов к полу. Задержаться. На 90 градусов к полу. Задержаться, передохнуть в этом положении. Обратное движение ног выполнять в той же последовательности, с теми же задержками.</p> <p>«Кулачки». Исходное положение – сидя на полу. Сжать пальцы в кулачок покрепче. Руки положить на колени. Сжать их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Руки устали. Расслабить руки. Отдых. Вдох – пауза, выдох – пауза! Упражнение повторяется три раза.</p> <p>Приветствие солнцу, Дракон. Релакс: Воздушный шарик-8, Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика По реке плывёт кораблик, Он плывёт издалека, На кораблике четыре очень храбрых моряка.У них ушки на макушке,У них длинные хвосты,И страшны им только кошки, только кошки да коты! В конце этой игры можно спросить у ребёнка: -Что за моряки были на кораблике? 2 . Графический диктант Ребенку дается тетрадь карандаш: -1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вверх -продолжи узор до конца строчки, а теперь отступи 2 строчки вниз и отрази свой узор. 3 . Физкультминутка 4 . «Коврики». Перед ребенком кладется лист бумаги сложенный вдвое, на каждой половине которого изображены большие прямоугольники. Объяснение: «представь что это коврик. Разукрась его.По завершению раскрашивания одной рукой лист переворачивается и аналогичная процедура проводится другой рукой.</p>	<p>Весна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Вводная беседа о весне. 4. Игра «Без чего не может быть весны?» 5. Музыкальная физминутка. 6. Игра «Один-много». 7. Игра «Подбери предмет к признаку». 8. Работа на бланках: зашумленные картинки. 8. Игра «Подбери предмет к действию». 9.Подведение итогов. Поощрение детей. <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Букет для мамы» (аппликация из цветной бумаги)</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о мамах.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы цветов из бумаги.</p>	
48	<p>Сказочный Комплекс 16 «Плывем по реке – 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Скажем «да». Исходное положение - сидя. Энергично, с усилием забрасывать голову вверх,</p>	<p>1.Разминка Солнышко с тучками в прятки играло. Солнышко тучки-летучки считало: Серые тучки, черные тучки. Легких — две штучки,</p>	<p>Составление пересказа рассказа «Заяц и морковка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 	<p>- _____ -</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пора начинать». <p>Участники вместе с ведущим выполняют движения согласно песни « Пора начинать» Е.Железновой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Упражнение «Утушка». Участники выполняют

	<p>направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. Начинать с медленных движений. Делать до 25 движений, считая движение вверх-вниз за одно. На первых порах упражнение делать осторожно. Крюки, Лодка, Бабочки, Вертолетик, Корова, Бычок, Лезгинка -Простокваша, Трава «Рыба под мостом». Это парное упражнение. Один участник изображает «Мост», а второй изображает «Рыбу»</p> <p>«Танец живота». Упражнение представляет собой вращение тазом в одну и другую стороны. Можно поставить ноги чуть шире и попробовать сделать движения тазом в виде восьмерки («нарисовать восьмерку»). Выполняется от 3 до 5 движений в каждую сторону. «Верблюд качает головой». Исходное положение – сидя на коленях. Выполнять наклоны вправо-влево с одновременным движением языка и глаз. Затем можно выполнять разнонаправленные движения: язык – в одну сторону, глаза – в другую. «Теплые ножки». Исходное положение – сидя. Энергично растирать (разминать, пощипывать) правой рукой подошву, пальцы и тыльную сторону стопы у межпальцевых промежутков левой ноги, то же — левой рукой со стопой правой ноги. После этого потереть (побарабанить) стопы друг об друга, а также об пол. «Зеваки». Участники идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. «Дерево». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Расставить пальцы левой ноги для равновесия и держать ее прямо. Поднять правую ногу правой рукой и прижать ступню и пятку к внутренней части бедра как можно выше. Удерживать равновесие, сосредоточив внимание на точке на стене или на полу перед собой. Расставить руки в стороны на уровне плеч. На вдохе медленно поднять руки, сомкнуть ладони над головой. Повторить то же для второй ноги. Возможно парное выполнение упражнения. Дракон, Цветок</p> <p>Релакс: Воздушный шарик-8, Потянемся, Полежим в лодочке, Привет</p>	<p>Тяжелых — три штучки. Тучки попрятались, тучек не стало. Солнце на небе вовсю засияло.</p> <p>2. Где чей домик?</p> <p>Игра для развития устойчивости внимания. Предложите ребенку рисунок с изображением семи разных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям. Если же задание сложно для малыша, тогда разрешите, но со временем отложите карандаш в сторону.</p> <p>3. «делай хлопок»</p> <p>Упражнения на развитие устойчивости и переключения внимания.</p> <p>Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если малыш сбивается, повторите игру с начала.</p> <p>4. Физкультминутка</p> <p>4. "Раскрась вторую половинку" Нужно приготовить несколько наполовину раскрашенных картинок. И малыш должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.).</p>	<p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Знакомство с рассказом «Заяц и морковка» с опорой на серию сюжетных картинок.</p> <p>5. Обсуждение рассказа по вопросам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Самостоятельные пересказы детей с опорой на серию сюжетных картинок.</p> <p>9. Подведение итогов и поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>движения под русскую народную песню « Утушка ». Во время куплета ребята водят хоровод. Как только звучит припев, дети начинают кружиться вокруг себя.</p> <p>3. Упражнение «Колыбельная». Участники сидят на полу и у каждого в руках «мишки». Звучит колыбельная « Баю, медвежонок» и ребята под музыку убаюкивают «Мишек». Основная задача услышать темп и ритм, «войти» в контакт с произведением. При укачивании ребенок раскачивается всем телом в ритме колыбельной.</p> <p>4. Упражнение « Мороз». Участники выполняют движения за ведущим под песенку.</p> <p>5. Инсценировка. Инсценируется русская народная песня « Как на тоненький ледок». Действующие лица: Ванечка, Конь, ребята.</p> <p>Реквизит: уздечка.</p>
49	Сказочный Комплекс 25 «Весна»	1. Разминка -Рыбки плавали, ныряли	Мой дом	«Гирлянда из	_____

	<p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Маятник качается, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Снеговик, Кошка, Приветствие солнцу, Лягушки, Птички, Красивый жук»</p> <p>«У ежа ежата, у ужа ужата».</p> <p>«Футбол». Встать прямо. Выполнять разнообразные удары по воображаемому мячу. Удары резкие, с оттяжкой. Темп ударов – переменный. Сначала стоя на одной ноге, затем – на другой ноге. Делать от 10 до 25 ударов по мячу каждой ногой. После этого выполнять прыжки на одной ноге и одновременно удары по мячу другой ногой. Затем сменить ногу и продолжать упражнение. Делать 10-25 прыжков на каждой ноге. Затем – прыжки на двух ногах, вверх как можно выше. Отскакивать от пола, как мячик.</p> <p>«Буря, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Полежим на солнышке, Привет»</p>	<p>-В чистой тепленькой воде. -То сожмутся, Разожмутся, -То зароятся в песке.</p> <p>2. «Скопируй правильно» Тест Денманна. Перед ребенком кладётся картинка с изображением фигурок и чистый лист бумаги. Копирование выполняется сначала одной рукой, затем (на новом листе бумаги) другой.</p> <p>3. «Пиктограмма» Цель: Исследование особенностей опосредованного запоминания и его продуктивности, мыслительной деятельности, мышления. Ребенку дается чистый лист бумаги, простой карандаш, набор слов. Объяснение: сейчас мы проверим твою память. Я буду называть тебе слова, а ты к каждому слову нарисуй картинку, по которой потом сможешь вспомнить это слово.</p> <p>4. физкультминутка</p> <p>5. Игра "Сложи узор". Цель: развитие памяти, восприятия Задача: Составьте узор из фигур. Попросите ребенка посмотреть на узор, потом отвернуться. Измените расположение одной фигуры (потом двух-трех). 8Попросите ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на узорах.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Чтение стихотворения.</p> <p>4. Игра «Угадай, что это?».</p> <p>5. Игра «Какой дом?».</p> <p>6. Игра «Подбери действие».</p> <p>7.Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Кто строит дом?».</p> <p>9. Игра «Где находится кукла?».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>варежек»</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы цветов из бумаги, степлер</p>	<p>—</p>
50	<p>Сказочный Комплекс 25 «Весна» -2</p> <p>Разминка: «. До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Маятник качается, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Цветочки». Исходное положение - сидя на пятках. Руки вытянуть вперед, сделать вдох. Выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед. На вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх.</p> <p>«Кошачье равновесие»</p>	<p>1.Разминка Зайка серенький сидит,И ушами шевелит, Вот так, вот так, он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.Вот так, вот так, надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.скок-скок, скок-скок, надо зайкепоскакать.</p> <p>2. Свойства предметов «Кто летает?»Цель: Развивать умение описывать различные свойства</p>	<p>Составление рассказа «Одни дома» с придумыванием начала рассказа.</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему. Игра «Назови, какими бывают дома».</p>	<p>—</p>	<p>1.Упражнение «Дом» (см.выше) 2.Упражнение « Две лошадки». (см.выше). 3.Упражнение « Ладушки-2». (см.выше). 4.Упражнение « Улыбка». (см.выше) 5.Упражнение « Весёлый повар». (см.выше) 6. Упражнение «Танцуй ,танцуй». (см.выше).</p>

	<p>«Еноты». Исходное положение – сидя или стоя. Тереть руки друг о друга: ладонями, кулачками, как будто стираете белье.</p> <p>«Птенчики, Пчелки, Ежики, Две сороконожки» «Кошка потягивается». Исходное положение – лежа на спине. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же - для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги.</p> <p>«Буря, Дракон» Релаксация: «Полежим на солнышке, Привет.»</p>	<p>окружающих предметов.</p> <p>3. «Волшебный мешочек»; «Найди два одинаковых» Цель: Развивать умение искать одинаковые свойства или признаки предметов.</p> <p>4. Физкультминутка 5. «Сказочка» Цель: развитие окружающего мира, умения рассказывать сказки и вспоминать их. Описание: детям предлагается вспомнить русскую народную сказку и рассказать ее.</p>	<p>4. Рассматривание сюжетной картины с последующим обсуждением.</p> <p>5. Составление рассказа ребенком с помощью логопеда.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Самостоятельное составление рассказов детьми.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: сюжетная картина, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
51	<p>Сказочный Комплекс 26 «Весеннее наводнение»</p> <p>Разминка: «До свидания». «Часики», «Бом-ку-ку». «Маятник», «Заводим двигатель». «Самолет», «Качалка», «Ушки зайчика».</p> <p>«Подъемного крана».</p> <p>«Лодочка», «Крюки», «Смотрим во все стороны», «Медведь», «Рыба под мостом» плывет» «Мышка»</p> <p>«Жук-плавунец», «У нас во дворе подворья погода размокропогодилась» «Волк» «Слон»</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик». «Полежим в лодочке».</p> <p>«Привет»</p>	<p>1. Разминка Ритм постепенно ускоряется. Мельница, мельница мелет муку. Дует – дует ветер сильней. Быстрее мельница мелет муку. Дует – дует ветер сильней. Еще быстрее мельница мелет муку. Дует – дует ветер сильней. Намололи мы муки Огромные мешки. Из муки, из муки Напекли мы пирожки, Ладушки-ладушки, Напекли оладушки.</p> <p>2. «Чудесные слова». Цель: тренировка кратковременной слуховой памяти Задачи: Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда-ложка, окно-дверь, лицо-нос, яблоко-банан, кошка-собака.</p> <p>3. Физкультминутка 4 «Повторяйка» Цель: развитие памяти, умение запоминать и повторять. Задачи: Дети становятся в одну линию. По жребью или считалке выбирают первого участника. Он становится лицом ко всем и выполняет какое-либо движение, например: хлопок в ладоши, прыжок на одной</p>	<p>Мебель</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: игра «Данет».</p> <p>4. Игра «Что для чего нужно?».</p> <p>5. Работа на бланках: - соедини линиями каждый предмет мебели с подходящими изображениями, составь предложение.</p> <p>6. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Назови части».</p> <p>9. Работа на бланках: - соедини предметы мебели с подходящими материалами, назови их части, цвета, составь предложение по образцу.</p>	<p>«Мозаика» «Елочка»</p> <p>Цель: умение работать с цветной бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны.</p>	

		ноге, поворот головы, поднятие рук . 5. «Попробуй, повтори!» Берем счетные палочки. Взрослый выкладывает из них определенную композицию и дает время ребенку ее запомнить. Затем малыш повторяет эту композицию со своими счетными палочками. Можно поменяться ролями. В этой игре можно использовать не только счетные палочки, но и монетки, бусинки, спички и т. д.	10. Игра «Один-много». 11 Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.		
52	<p>Сказочный Комплекс 26 «Весеннее наводнение» -2</p> <p>Разминка: «До свидания». «Часики», «Бом-ку-ку». «Маятник», «Заводим двигатель». «Самолет», «Качалка», «Ушки зайчика».</p> <p>«Подъемного крана».</p> <p>«Лодка». «Деревья» стоят в воде. «Рыбока».</p> <p>«Суслик испугался» И.п. стоя. Совершать прыжки вправо - влево (на двух ногах, на одной ноге).</p> <p>«Лягушка». «Жук-плавунец», «Ворон» «Вертолетик», «Большая лодка»!</p> <p>«Восьмерки на ножках». Исходное положение – сидя. Рисовать восьмерки на стопе, а также колечек, дыма. Растереть пятку. Растирать и вытягивать каждый пальчик. Пальцами руки переложить каждый пальчик ноги и в захвате стопы совершать круговые движения.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик». «Полежим в лодочке».</p> <p>«Привет»</p>	<p>1. Разминка "До свиданья, до свиданья, -Возвращайтесь поскорей!" -Провожаем, провожаем -В путь-дорогу журавлей. -Крылышками машем: -"До свиданья, Маша! -Полетели мы на юг, -Вспоминай нас, добрый друг!"</p> <p>2. «Куда спряталась мышка?» Воспитатель начинает игру с загадки: Под полом таится. Кошки боится. Кто это? (мышка). Предлагается детям закрыть глаза, а мышка в это время прячется (воспитатель ставит ее на стол, под шкаф). Дети, открыв глаза ищут мышку, найдя ее ребята должны описать где она находилась, используя слова: <i>вверху, внизу, на, слева, справа, посередине, под и т.п.</i></p> <p>3. «Угадай, что загадали» Игрушки необходимо разложить вокруг (впереди, сзади, слева, справа) вызванного ребенка. Воспитатель говорит, что он загадал одну из игрушек и надо отгадать какую. Для этого воспитатель предлагает определения: она перед тобой (за тобой, впереди, ...) Ребенок называет игрушку, находящуюся в указанном направлении</p> <p>4. Физкультминутка</p>	<p>Пересказ рассказа «Табурет»</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: работа на бланках – отгадай загадки по карточкам-подсказкам, соедини загадку с отгадкой и составь предложения.</p> <p>4. Чтение рассказа «Табурет».</p> <p>5. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Пересказы детей по сюжетным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов</p>		<p>1. Упражнение «Жираф» (см. выше).</p> <p>2. Упражнение «Лягушка». (см. выше).</p> <p>3. Упражнение «Куклы». (см. выше).</p> <p>4. Упражнение « У нас живёт цыплёнок». (см. выше).</p> <p>5. Упражнение «Оркестр». Участники сидят на стульчиках и внимательно слушают «Неаполитанскую песенку» П.И. Чайковского. Когда звучит быстрая часть, напоминающая припев, ребята играют на музыкальных инструментах попадая в ритм музыки.</p>

		5. «Укрась ковер». На доске изображен ковер. Но он у нас некрасивый, просто зеленый. Нам надо его украсить, Каждый из вас по очереди сделает то, что я его попрошу: - правой рукой возьми треугольник и положи его в левый верхний угол ковра. - левой рукой возьми рукой квадрат и положи его в нижний правый угол ковра. - правой рукой возьми круг и положи в центр ковра. - левой рукой возьми овал и положи в правый верхний угол ковра. - правой рукой возьми прямоугольник и положи в нижний левый угол ковра. - посмотри, какой нарядный ковер у нас получился.	занятия. Поощрение детей. Оборудование: бланки с заданиями, серия сюжетные картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.		
53	<p><u>Сказочный Комплекс 27 «ЛЕТО»</u></p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошка, Собака, Стрекоза, Гусеница, Чемоданчик»</p> <p>«На меду». «На меду медовик, а мне не до медовика».</p> <p>«Поплывем на спине». Ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу, прямые руки вытянуты в стороны. Руки одновременно передвигаются по полу (одна - вверх, другая - вниз) таким образом, что одна рука оказывается вытянутой вверх, а другая лежащей вдоль тела. При этом голова наклоняется в сторону верхней руки, а колени - в сторону нижней руки и наоборот.</p> <p>«Счастливые малыши». Лягте на коврик, спина прямая, ступни вместе. Поднимите обе ноги и согните колени. Возьмитесь руками за подошвы ступней. Разведите колени. Потяните ступни к себе, колени тянутся к полу. Мягко перекачивайтесь с боку на бок. Затем сведите ступни вместе и подтяните их к голове. Поднимите голову и постарайтесь прикоснуться ею к ступням. Теперь можно немного отдохнуть и набраться сил для захватывающего путешествия. Пусть все лягут на спину, поднимут руки и ноги, сделают вдох и на выдохе опускают их, как будто они стали очень тяжелыми, и нет никаких сил, чтобы их держать.</p>	<p>1. Разминка. Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения. Наклонилась сперва Книзу наша голова Вправо - влево мы с тобой Покачаем головой, Руки за голову, вместе Начинаем бег на месте, Уберем и я, и вы Руки из-за головы.</p> <p>2. «Раскрась верно» Учитель-дает детям карточки и объясняет, что сейчас они будут выполнить задание: раскрашивать картинки так, как им скажет учитель. Примерные задания. 1. Раскрась картинку, которая находится между яблоком и листочком, в красный цвет. 2. Раскрась картинку, которая находится под лесенкой в синий цвет.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Выше-ниже».</p> <p>Взрослый и дети встают перед зеркалом и вместе находят то, что «выше всего» (голова), то что ниже всего (ноги и стопы), то что выше ног, но ниже груди (живот) и т.д. Потом упражнения ребенок выполняет, закрыв глаза. Взрослый должен следить, чтобы ребенок обязательно</p>	<p>Лето</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Игра «О чем можно так сказать?»</p> <p>5. Игра «Ещё лучше».</p> <p>6. Работа на бланках: - отгадай загадки, нарисуй отгадки.</p> <p>7. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p> <p>8. Игра «Какой, какая, какое?».</p> <p>9. Подведение итогов занятия, поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Лепка с природными материалами»</p> <p>Цель: умение работать с пластилином, клеєм, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, шишки, желуди, клей, шаблоны.</p>	

	<p>«Язычок, лягушка, Ансты и лягушки, Дракон» Релаксация: « Воздушный шарик, Отдохнем на солнечной полянке, Привет»</p>	<p>называл показываемые части тела. 5. «Палочки» Взрослый сидит рядом с ребенком, складывает геометрические фигуры из счетных палочек. Ребенок должен сложить фигуру по образцу взрослого.</p>			
54	<p>Сказочный Комплекс 27 «ЛЕТО» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Кошачье равновесие, Бабочка, Бабочки, Травинки, Пчелки, Велосипед»</p> <p>«Котята загорают». Исходное положение – стоя на четвереньках. Прогибаем спинки, машем хвостиками. По сигналу ведущего – подпрыгнуть и развернуться на 180 градусов.</p> <p>«Ловим рыбку». Сядьте на коврик, ноги разведены, спина ровная. Поднимите руки над головой, потянитесь, растягивая позвоночник. На выдохе наклонитесь влево, коснитесь стопы, приближая лоб к колену. Можно сопровождать движение словами: «Поцелуем коленку. Вкусная коленка». Задержитесь недолго и вернитесь в исходное положение. Повторите упражнение в другую сторону.</p> <p>«Весело шагаем, Медведь, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Отдохнем на солнечной полянке, Привет»</p>	<p>1. Разминка. Мы весёлые матрёшки Мы весёлые матрёшки Ладушки, ладушки. На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки. В сарафанах наших пёстрых, Ладушки, ладушки, Мы похожи, словно сестры, Ладушки, ладушки. 2. «Графический диктант. Помоги ежику добраться до грибов» Ребенок должен нарисовать путь ежика под диктовку, начиная со стрелки: 1 клетка вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вверх, и т.д. 3. « Копирование» Взрослый перед ребенком кладет образец геометрической фигуры. Ребенок на бумаге копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желателен, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования. 4. Физкультминутка. 5. «Срисуй» Ребенок рисует справа по клеточкам точно такую же картинку как слева, и должен проговаривать каждый свой шаг (клетка вверх, клетка вправо, и тд)</p>	<p>Рассказы о лете. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему: игра «Назови приметы лета». 4. Рассматривание сюжетной картины о лете с обсуждением по вопросам. 5.Музыкальная физминутка. 6. Самостоятельные рассказы детей о лете по сюжетной картине (при затруднении представляется рассказ логопеда в качестве примера) 7.Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: сюжетная картина о лете,музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>1.Упражнение «Здравствуйте!». Участники ориентируясь на ведущего, выполняют движения под песню « Здравствуйте». 2. Упражнение «Расскажу про кошку». Пальчиковая игра. 3.Упражнение « Вдоль по дорог». Участники выстраиваются по кругу в центре зала. Во время упражнения звучит песня « Вдоль по дороге» А.Петрова. Участники должны без ведущего почувствовать ритм и взаимодействовать с ним. Песня в ритме марша. Участники подхватывают ритм и маршируют всю композицию, подпевая слова песни. 4. Упражнение «Пугало». Под слова песни, руки в стороны, ноги на ширине плеч. Покачиваются вправо-влево, отрывая от пола то правую ногу то левую. 5.Инсценировка « Савка и Гришка». Действующие лица: Савка,Гришка,Дедушка. Реквизит и декорации: две дудочки, палка Дедушки, забор.</p>
55	<p>Сказочный Комплекс 28 «У бабушки в деревне»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Петушок и курочка». Делайте «клевательные» движения головой в горизонтальной плоскости в последовательности вперед-назад, вправо-назад, вперед-назад, влево-назад, вперед-назад и т.д.</p>	<p>1. Разминка Мы летим под облаками Мы летим под облаками, А земля плывёт под нами: Роща, поле, сад и речка, И дома, и человечки. Мы летать устали что-то, Приземлились на болото. 2. « Рисую двумя руками» Ребенку предлагается взять в каждую руку по карандашу или фломастеру и</p>	<p>Цветы 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему. Знакомство с цветами. С их</p>	<p>«Лебедь киригами»</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, клеим, развиваем мышление,</p>	

	<p>Подбородок двигается параллельно полу.</p> <p>«Гуси, Кошачье равновесие, Ладушки»</p> <p>«Сытый животик». Погладите живот, как это делают после хорошей еды.</p> <p>«Бычок» «Флюгер». Сидя, скрестить ноги, спина прямая; руки за голову. Ребенок выполняет свободные повороты налево — направо, по возможности максимально скручивая позвоночник. а) Голова поворачивается в ту же сторону, что и тело. б) Голова поворачивается в противоположную сторону от поворота тела, а язык поворачивается в ту же сторону, что и голова.</p> <p>«Зонтик, Лошадки», «Козочки», « Волк», « Аисты и Лягушки», «Дракон», «Кошка зевает ». Язык лежит плоско, с небольшим углублением, кончик языка легко касается нижних передних зубов, а корень его опущен, как в момент зевка. Рот при этом широко раскрыт в вертикальном направлении так, чтобы можно было хорошо рассмотреть горло.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в гамаке, Привет»</p>	<p>предложите нарисовать вертикальные линии.</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. «Поймай звук»</p> <p>Предложить ребенку внимательно слушать слова, которые вы будете произносить. Научите ребенка слушать и слышать указанный звук, вычленения его из потока звучащей речи.</p> <p>5. «Лабиринт»</p> <p>Игра направлена на ориентирование в пространстве листа и точки зрения другого, находящегося в иной позиции, а так же на развитие внимания.</p> <p>Ребенку необходимо правильно пройти по лабиринт, следуя по маршруту, изображенному в записке.</p>	<p>строением.</p> <p>4. Работа на бланках: - назови цветок, расскажи о его строении, соедини линиями лепестки каждого цветка с подходящей краской, составь предложение; соедини линиями-дорожками каждый цветок с местом, где он растет, составь предложение.</p> <p>5. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Игра «Назови маленький цветочек гномика».</p> <p>7. Игра с мячом «Один-много».</p> <p>8. Игра «Исправь ошибку».</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, мяч, и музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, шаблоны.</p>	
56	<p>Сказочный Комплекс 28 «У бабушки в деревне» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>« Петушок, Утка, Кошка, Кошка лижет сметанку, Лягушка, Корова, Длинный язык»</p> <p>«Поросенок». Опускание нижней губы к деснам зубов. Нижняя губа оттягивается в горизонтальном направлении и вниз настолько, чтобы были видны передние нижние зубы. Нижняя челюсть в это время неподвижна и рот полураскрыт. Также можно удивленно «выпучить» глаза и просто «похрюкать».</p>	<p>1. Разминка</p> <p>Мы по лугу прогулялись Мы по лугу прогулялись И немножко отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети А потом все дружно встали, Великанами мы стали. Дружно хлопаем, Ногами топаем! Хорошо мы погуляли и нисколько не устали!</p> <p>2. «Картинки». Детям на короткое время показывается картинка. Потом картинка убирается и малышам необходимо описать то, что было изображено на картинке, как можно</p>	<p>Рассказ «Иван – да – Марья»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему.</p> <p>4. Составление рассказа-описания про цветок по картинному плану: строение, цвет лепестков, где растут?</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Чтение рассказа «Иван-да-</p>	<p>—</p>	<p>1. Упражнение «Пора начинать».</p> <p>Участники вместе с ведущим выполняют движения согласно песни « Пора начинать» Е.Железновой.</p> <p>2. Упражнение «Утушка» (см.выше).</p> <p>3.Упражнение «Колыбельная». (см.выше).</p> <p>4. Упражнение « Мороз». Участники выполняют движения за ведущим под песенку.</p> <p>5.Инсценировка. Инсценируется русская народная песня « Как на тоненький ледок». Действующие лица: Ванечка, Конь, ребята. Реквизит: уздечка.</p>

	<p>«Два барана»</p> <p>«В поле Фрося». «В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося».</p> <p>«Канкан, Собака, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Полежим в гамаке, Привет.»</p>	<p>более подробно.</p> <p>3. «10 отличий». Сначала показать для запоминания одну картинку (примерно полминуты), затем показать вторую. Детям необходимо сказать что изменилось.</p> <p>4.Физкультминутка</p> <p>5. «Танцевальный кружок». Эта игра развивает двигательную память. Под веселую музыку взрослый показывает детям какое-нибудь движение. Например, приседает, встает и разводит руки в стороны. Малышам необходимо его повторить. Движения можно усложнять и даже придумать интересный танец..</p>	<p>Марья».</p> <p>7. Беседа по содержанию рассказа с опорой на предметные картинки.</p> <p>8. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>9. Пересказ рассказа «Иван-да-Марья».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки.</p>		
57	<p>Сказочный Комплекс 29 «Сладкая страна»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Продуваем двигатели, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Дом». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев.</p> <p>«Кошачье равновесие, Лодка»</p> <p>«Зонтик-1». Исходное положение - ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, стопы параллельны друг другу. Руки полностью расслаблены. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Следить за тем, чтобы подошвы ступней всей плоскостью касались пола и не отрывались от него при поворотах; поддерживать позвоночник вертикальным, представляя его неподвижной осью вращения, и максимально расслаблять мышцы корпуса.</p> <p>«Заводим мотор, Сидячие шаги, Весело шагать, Дерево дружбы, Здравствуй полянка, Медведь, Пчелки, Горячий чай, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Потянемся, Привет»</p>	<p>1.Разминка. Мы разминку начинаем, Мы разминку начинаем, Руки шире раздвигаем, а потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех. Начинаем приседанья — Раз, два, три, четыре, пять. А теперь три раза нужно, Как лягушки, проскакать. Мы разминку завершаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.</p> <p>2. «Узнай вверх ногами» Необходимо разложить карточки с различными изображениями. После того, когда ребёнок рассмотрит карточки внимательно, нужно перевернуть их изображением вниз. Теперь, ребёнок должен назвать, что изображено на карточках.</p> <p>3. «Пары на слух». Написать на листочке 2–3 пары связанных между собой слов и прочитать их ребенку. Например, лес – дерево, бабочка – цветок, собака – будка. Затем один должен произносить одно слово из пары, а другой подсказывать второе. Если упражнение дается ребенку легко, количество пар нужно увеличить.</p> <p>4.Физкультминутка.</p>	<p>Грибы</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему. Знакомство с грибами, с их строением.</p> <p>4.Игра «Четвертый лишний»</p> <p>5.Игра «Жадина».</p> <p>6.Игра «Скажи наоборот».</p> <p>7.Музыкальная физминутка.</p> <p>8.Игра «Собери грибы в корзинку».</p> <p>9.Игра «Сосчитай и называй».</p> <p>10.Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, корзинка, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Цветы из салфеток»</p> <p>Цель: умение работать с салфетками, клеить, нитками, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, салфетки, нитки, шаблоны.</p>	

		<p>5. «Рисуем по памяти». Достаточно карандаша и нескольких листов бумаги. Смысл его сводится к тому, что вы показываете ребенку лист, на котором изображены простые фигурки или узоры, он смотрит, а потом пытается нарисовать по памяти.</p>			
--	--	--	--	--	--

58	<p>Сказочный Комплекс 29 «Сладкая страна» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Продуваем двигатели, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошка, Лодочка, Собака»</p> <p>«Сладкоежка». Киска любит ириски, не сломай зубки, киска!</p> <p>«Машина – трясушка, Тачка, Дерево, Корзиночка, Медведь» «Панде нравится бамбук».</p> <p>Панде нравится бамбук, сладкий как конфета,</p> <p>Нет еды вкусней вокруг ни зимой, ни летом</p> <p>«Чайник»</p> <p>«Конфетти». По команде «Побежали!», дети двигаются по кругу в произвольной форме, по команде «Замри!», замирают, изображая красивую скульптуру. Чередовать несколько раз обе команды.</p> <p>«Дракон»</p> <p>«Торт». Детям предлагается побыть поварами - кондитерами. Одного ребенка кладут на спинку и предлагают расслабиться. Остальные дети под руководством педагога выполняют инструкцию. Педагог: «Что нам нужно для приготовления торта? Сначала положим муку (все дети слегка пощипывают ребенка, исполняющего роль будущего «торта»), теперь добавим молока (выполняются поглаживания по всему телу), немного соли (пощекотать пятки), сахара (почесать голову) и так далее. В роли «пекаря» и «торта» должен побыть каждый ребенок.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Потянемся, Привет»</p>	<p>1. Разминка Мы становимся всё выше Мы становимся всё выше, Достаём руками крыши. На два счёта поднялись, Три, четыре — руки вниз. 2. «Узнай и назови». На тактильную память. Завяжите глаза ма льюшу, кладите в его руки разные предметы. Затем попросит е его назвать предметы в том порядке, в котором он их трогал. 3 «Проведи линии». Цель: развитие логического мышления Проведи линию так, чтобы попасть из зеленого кружочка в красный и при этом пройти через каждый белый кружочек один раз. 4. Физкультминутка 5 . «Дорисуй картинку» Перед детьми кладется лист на котором нарисованы полукруги и просят его нарисовать из них - то что растет в лесу - то с чем прыгают с самолета -то под чем спрячутся от дождя - в нее собирают ягоды</p>	<p>Составление рассказа о «Еже- грибнике».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Повторение названий грибов. 4. Работа на бланках: - соедини шляпку гриба с подходящим цветом и расскажи о его строение и цвете по схеме; - соедини грибы с подходящим символом: съедобный – не съедобный, составь предложение; 5. Музыкальная физминутка. 6. Рассматривание сюжетной картины «Еж-грибник». Разбор содержания картины по вопросам. 7. Составление небольшого рассказа по сюжетной картине. Обязательно необходимо сказать, где ёжик сушил грибы. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. <p>Оборудование: бланки с заданиями, сюжетная картина, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Разминка». Участники вместе с ведущим выполняют пальчиковую гимнастику под песню «Котенька-коток». 2.Упражнение «Танец утят». Участники и ведущий танцуют «Танец маленьких утят».В куплетной части участники танцуют быстрый ритмичный танец. Когда звучит припев, участники плавно шагают под ритм размеренной музыки, держась за руки водят хоровод. С началом второго куплета переключаются снова на танец утят. 3. Упражнение: «Сицилийский танец». В данном упражнении используется пьеса «Сицилийский танец» Р.Шумана. Пьеса состоит из контрастных частей: ритмичная и умеренная по темпу и быстрая. Когда звучит первая часть участники берут султанчики и отстукивают ими ритм. Во время быстрой, «бегущей» части –дети кружатся ,выполняя плавные движения размахивая султанчиками. 4. Упражнение: «Маленький гном». Участники выполняют упражнение вместе с ведущим под песню «Маленький гном». 5.Инсценировка. « По мосточку». Действующие лица: Ребята, Волк, Козлик.Реквизит: мостик, корзинки.
----	--	---	--	---	---

59	<p>Сказочный Комплекс 30 «В гостях у Сказки»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Два попугая».Говорит попугай попугаю: «Я тебя попугай попугаю!»Отвечает ему попугай: «Попугай, попугай, попугай».</p> <p>«Кошачье равновесие, Теремок, Ушки»</p> <p>«Заяц». Ноги вместе, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, «имитируя зайчика» прыгать отталкиваясь двумя ногами. Затем по очереди то на правой, то на левой ножке.</p> <p>«Волк, Молоток-1,2 , Гусеница, Бабочка, Корабль, Море, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Ковер-самолет, Привет»</p>	<p>1. Разминка. Стоит в поле теремок, На двери висит замок, Открывает его волк-Дерг-дерг, дерг-дерг.Пришел Петя-петушок И ключом открыл замок. 2. Упражнение «Ладочки» Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала "волна" из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры. 3. Упражнение «Летает – не летает». Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. 4. Упражнение «Наблюдательность» Детям предлагается по памяти подробно описать дорогу до центра, путь из дома до центра - то, что они видели сотни раз. 5. «Подумай и разукрась» Ребенку дается листок с изображением наложенных фигур. Раскрась рисунок так, чтобы сверху оказался зеленый квадрат, под квадратом — красный круг, а под кругом — синий треугольник.</p>	<p>Ягоды 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Знакомство с ягодами: лесные, садовые. 4. Работа на бланках: - соедини лесные ягоды с картинкой «лес», а садовые – с картинкой «сад»; - соедини любую ягоду с картинкой «стакан» или «банка», далее скажи, какой сок или варенье у тебя получилось; - соедини линиями одинаковые ягоды и назови, где одна ягода, а где много; 5. Музыкальная пальчиковая гимнастика. 6. Игра «Четвертый лишний». 7. Игра «Найди, какую ягодку склевал воробей». 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Моделирование из пластиковых тарелок»</p> <p>(Рыбки)</p> <p>Цель: умение работать с посудой из пластика, клеєм, ножницами, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, посуда из пластика, шаблоны.</p>	
60	<p>Сказочный Комплекс 30 «В гостях у Сказки» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Глазки». Исходное положение – сидя на полу. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой.</p>	<p>1. Разминка Мы умеем Мы умеем Простыню разгладить гладко И у скомканной подушки Кулачком задвинуть ушки. Мы сегодня утром рано Умывались из-под крана, А теперь все по порядку Дружно делаем зарядку. Стойка смирно, руки вниз, Гнись</p>	<p>Пересказ рассказа «Как вырастили клубнику в саду»</p> <p>1. Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие</p>		<p>1.Упражнение «разминка». Участники выполняют действия под песню «Разминка». 2.Упражнение « Обезьянки». Участники сидят на коврик в кругу в центре зала. Под песню «Обезьянки» выполняют следующие действия. Песня повторяется 3 раза. Обезьянки вышли</p>

<p>Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным (по диагоналям); сведение глаз к центру.</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Клубок». Исходное положение – сидя. Совершать круговые движения головой, как бы перекатывая ее по плечевому поясу. Шея при этом движется по поверхности воображаемого конуса с максимальным углом при вершине, у основания шеи. Нос описывает окружность как можно большего радиуса. Начинать движение медленно, постепенно наращивая темп.</p> <p>«Комар, Лягушка, Медведь, Пилим бревна»</p> <p>«Куколка». Лежа на спине подтянуть колени к груди, обхватить и удерживать их руками. Постараться в этой позе прикрыть глаза и расслабиться.</p> <p>«Баба – Яга, Русалка, Снежная королева, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Ковер-самолет, Привет»</p>	<p>пониже, не ленись! Кто с зарядкой дружит смело, Тот с утра прогонит лень, Будет сильным и умелым И веселым целый день.</p> <p>2. Упражнение "Цифровая таблица". Покажите ребенку таблицу с набором цифр от 1 до 10, которые располагаются в произвольном порядке. Но вначале убедитесь, знает ли малыш все эти цифры. Скажите ему: "Постарайся как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 1 до 10".</p> <p>3. Птица - не птица. Взрослый читает стишки. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал - топать или хлопать.</p> <p>4. Физкультминутка</p> <p>5. Топ-хлоп. Ведущий произносит фразы-понятия - правильные и неправильные. Если выражение верное, дети хлопают, если не правильное - топают.</p> <p>6. Игра "Маленький жук". По полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево и т.д. Покажи, где остановился жук".</p>	<p>мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Чтение рассказа «Как вырастили клубнику в саду» с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>5. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>6. Чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>7. Пересказы детей.</p> <p>8. Музыкальная физминутка.</p> <p>9. Продолжение пересказов детей.</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>погулять,(выполняем движение «фонарики»). Обезьянки стали танцевать,(сжимаем и разжимаем кулачки). Но одна из них ушла домой поспать, (складываем ладони, кладем под щеку).</p> <p>3. Упражнение «Река». Участники садятся на пол парами. У каждой пары один обруч, за который держатся участники. Под песню «Разлилась речка быстрая» дети раскачиваются всем телом. Задача каждой пары «плавать» в едином темпе и ритме песни.</p> <p>4. Упражнение «Погремушка». Участники выполняют упражнение с помощью погремушки. Действия выполняются под слова песни ритмично и своевременно.</p> <p>5. Инсценировка. Упражнение «Два веселых гуся». В сценке участвуют два гуся, бабуся и музыканты. Трое ребят участвуют в сценке, остальные «подпевают» на инструментах в припеве. Второй раз состав актёров и музыкантов меняется местами.</p>
--	---	--	--

Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /под ред. Л.С.Цветковой. М., 2001
2. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
3. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
4. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
5. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
6. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
7. Белошистая А. В: Первые шаги к интеллекту. Развивающие задания для детей 3-4 . Аркти 2012
8. Бухарина К. Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. /М.: Гуманитар. изд.
9. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. Т.3.// Выготский Л.С. Полное собрание сочинений, М., 1986.центр ВЛАДОС, 2015. – 110 с.
10. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
11. Глозман Ж.М. Количественная оценка данных нейро-психологического обследования. – М.: Теревинф, 1999.
12. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

13. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
14. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 160 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
15. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 160 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
16. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
17. Земцова О.Н «Развиваем мышление» ООО «издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012
18. Железнова Е. С, Тюк-тюк кулачок Изд. «Карапуз» 2012 г.
19. Железнова Е. С, Волшебная черепашка. Добрые сказки и необыкновенные истории» Изд. «Детство-пресс» 2008 г.
20. Земцова О.Н Развиваем внимание ООО «издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012.
21. Земцова О. Н. Развивающие тесты для детей 5-6 лет. М.: Махаон, Азбука- Аттикус, 2013.
22. Кралина М.В., Тумановская М.И. и др. Развитие общих способностей Мозаика синтез, Махаон и т.д. 2008.
23. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком. Взгляд нейропсихолога. Изд.»Тереинф» 2013.
24. Колганова В.С., Е.В. Пивоварова Нейропсихологические занятия с детьми М: АЙРС- пресс, 2015,-144с. : ил.- (культура здоровья с детства)
25. Кузнеченкова С. О. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья Изд. «Речь» 2011г.
26. Лебединский В.В. Аномалия психического развития у детей. М.,1087.
27. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. М., 1962, 200.
28. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. Т.1. М., 1963. Т.2. М. 1970.
29. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2002.
30. Мёдов В.М: Куда забрался котёнок. Развивающие раскраски для детей 5-7 лет Вако 2012
31. Образцова Т.Н «Логические игры для детей» 2005.
Панфилова М.А. Игротерапия общения – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
32. Психология аномального развития ребёнка. Хрестоматия /под ред. В.В.Лебединского, М.К. Бардышевской М., 2002.

33. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации / авт. – сост. Е. В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗД «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. – 176 с. – (Кабинет логопеда)
34. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. «Изучаем пространство с нейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.» М. : Генезис, 2015. – 64 с. + (28л)
35. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. – М.: Теревинф, 2004
36. Рахманова Е.М: Игры и упражнения на развитие внимания ,Литера 2012
37. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога – М.: ВЛАДОС, 1999.
38. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
39. Семенович А.В. Нейропсихология детского возраста, Генезис, 2013 г.
40. Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. М., 1985.
41. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 48 с.
42. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
43. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
44. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
45. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект. М., 1995.
46. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М., 1998.