

Автономная некоммерческая организация «Семейный центр «Казаныш» (достижение)

Утверждаю

Руководитель АНО

«семейный центр «Казаныш»

Газизова Д. Г. _____

«__» _____ 201__ г.

Программа «Нейропсихологическая подготовка к школе»

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

возраст 5-7 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год

Авторы: Газизова Д. Г., Заббарова Н. В.

Забирова Л. Р., Кошкина Н. Г.

г.Казань 2016

Пояснительная записка.

Готовность ребенка к школе.

Этот вопрос волнует родителей, педагогов и психологов с каждым днем все больше и больше. Повышаются требования к ребенку, как к его возможностям и компетенциям, так и к его объему знаний, умений и навыков. Сегодняшний темп жизни, а также общее снижение уровня здоровья детей, создают дополнительные трудности в вопросах по готовности к школе.

Особенно беспокоит родителей вопрос подготовленности ребенка к школе, если у него есть особенности поведения, обучения и общения.

Многие Взрослые сейчас замечают, что дети стали какими-то другими. Современный ребенок с трудом придерживается правил, ведет себя импульсивно, не держит дистанцию со взрослыми, часто капризен или агрессивен, не может усидеть на месте. Или наоборот излишне тревожен, неуверен, утомляем, с пониженным настроением и вниманием. Не хочет заниматься или плохо усваивает материал, имеет проблемы в общении со сверстниками.

Дети стали чаще болеть. Возросло количество психосоматических и аутоиммунных заболеваний, неврологических нарушений. Абсолютно здорового ребенка сейчас найти практически невозможно.

Налицо парадокс в медицинской карте состояние ребенка оценивается как практическая норма и он посещает обычную и даже специализированную школу, а ребенок имеет трудности в обучении, конфликтует с окружающими, поведение не во всех ситуациях можно назвать адекватным.

Помочь в решении этих проблем может **нейропсихологическая коррекция.**

Что же такое нейропсихология? Это раздел психологической науки, изучающий взаимодействие мозга и психики, мозга и поведения человека. Проще это объяснить так, когда человек запоминает, пишет или читает, то только определенная зона мозга и взаимодействие этих зон, отвечают за эти действия и операции. Нейропсихологи объясняют, что пробле-

мы обучения и поведения современных детей во многом связаны с развитием головного мозга, особенностями формирования и созревания различных зон, структур. Больше всего мешает ребенку несформированность отделов, отвечающих за энергоснабжение организма. Он может быть очень сообразительным, с высоким интеллектом, однако энергетических ресурсов не хватает надолго, и, начав с хорошей успеваемости, он быстро скатывается на тройки; выкладываясь в школе, беспричинно плачет дома, часто болеет, отличается раздражительностью, ранимостью, нередко у него не складываются отношения и с одноклассниками.

Также влияние на обучение и поведение в школе оказывает незрелость отделов мозга, отвечающих за самоконтроль. Такие дети не считаются со школьными правилами, могут встать из-за парты во время урока, заниматься собственной игрой, мешать соседу. На уроке они работают совсем недолго, начинают зевать, перестают воспринимать информацию.

Поэтому очень часто хорошо «подготовленный» ребенок к школе, впоследствии показывает не достаточно хорошие результаты или вовсе отказывается учиться.

Выход из этой ситуации есть. Развивая те структуры мозга, которые недостаточно сформированы при помощи специальных коррекционных занятий, нейропсихологическая коррекция улучшают общее состояние ребенка и, в частности, **повышают общий энергетический тонус**, улучшают саморегуляцию и организованность ребенка, развивают все Высшие Психические функции, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности.

Можно старательно заниматься с ребенком, учить его читать и писать, но при этом он никогда по настоящему не будет готов ни к школе, ни к жизни, и учась уже в первом классе, станет ясно, что ребенок не в состоянии справиться с учебными нагрузками.

При подготовке к школе мы не сажаем ребенка за парту, не учим читать и писать, мы просто активизируем, наполняем энергией и силой мозг.

Воздействуем на сам механизм психических функций и помогаем мозгу.

Из чего же состоит наша нейропсихологическая программа подготовки к школе.

Общеразвивающие занятия по развитию Высших Психических Функций (когнитивная нейропсихологическая коррекция).

Наши общеразвивающие занятия построены с позиции нейропсихологии и развивают те структуры головного мозга, которые отвечают за пространственное или наглядно-образное мышление, развивают функции памяти, внимания, восприятия. Занятия развивают также межполушарные связи, функции регуляции и программирования своей деятельности, вообще все то, что необходимо для полноценной учебной деятельности. В занятиях дети выполняют следующие задания: двуручные пробы (рисование одновременно двумя руками, рисование по клеточкам, графические диктанты, задания на выделение фигуры из фона и наложенные фигуры, задания с кубиками коса и палочками, разрезные картинки, лабиринты и многое, многое другое.

Нейройога (сенсомоторная или двигательная нейропсихологическая коррекция) .

Метод, который сочетает нейропсихологические коррекционные упражнения и основные практики йоги, доступные для детей. Его разработала нейропсихолог Светлана Кузнеченкова. Ее разработки взяты за основы занятий по нейройоге. Это метод, который можно отнести к двигательной (сенсомоторной) коррекции.

Каждый комплекс нейройоги проходит в увлекательной, игровой форме и со стороны кажется обычным развивающим занятием, но на самом деле – это серьезная работа по развитию головного мозга, повышение его энергетического потенциала, работоспособности. В результате занятий задействуются дополнительные резервы мозга, последовательно запускаются в работу все его отделы, особенно те зоны, которые по каким-либо причинам в свое время были недостаточно разбужены. Это способствует повышению качества усвоения знаний и расширения возможностей ребенка от обучения до общения. Улучшается работа всех систем организма, координация движений, осанка, нормализуется тонус мышц, развивается личный самоконтроль, межполушарное взаимодействие.

В основе каждого комплекса лежит сюжетная история с аудио и мультимедийными сопровождением, которая занятие, состоящее из простого выполнения движений, превращает в увлекательную игру.

Занятие состоит из обязательных компонентов:

- Простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики.
Эти упражнения оптимизируют тонус мышц, снижают напряжение, тренируют вестибулярный аппарат, делают позвоночник более гибким.
- Массаж и самомассаж, стимулирующие упражнения.
Повышают энергетику, помогают размять мышцы, подготовить к выполнению более сложных упражнений.
- Глазодвигательные упражнения.
Расширяют поля зрения, улучшают восприятия, развивают межполушарное взаимодействие, активизируют процесс обучения
- Артикуляционные упражнения.
Укрепление и развитие речевого аппарата, улучшение произношения.
- Упражнения для развития общей и мелкой моторики.
Развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные дополнительные движения, обеспечивают развитие высших психических функций, активизируют вестибулярный аппарат и лобные доли мозга, развивают ответственность за поведение и умение контролировать свои действия.
- Коммуникативные упражнения.
Снижают импульсивность, агрессивности, гиперактивности.
- Скороговорки.
Развитие артикуляционного аппарата, правильного произношения.
- Дыхательные упражнения.
Улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль над поведением, снижают гиперактивность и импульсивность, успокаивают и способствуют концентрации внимания, осуществляют массаж внутренних органов, что способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

- Релаксация.
Обучение умению расслабляться, успокаиваться в любой ситуации.

Занятия по общему развитию речи (развитие связной речи, логико-грамматических конструкций, расширение словарного запаса)

Проблема развития речи у маленьких детей в наши дни как никогда актуальна. Все больше встречается детей с задержкой речевого развития, с различными нарушениями развития речи. Дети не умеют рассказывать и пересказывать. Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. На наших занятиях с логопедом дети не только пополнят свой словарь, но станут лучше рассказывать и пересказывать, формулировать свои мысли, улучшат показатель вербального (словесного) интеллекта. Какие типы заданий по развитию речи включены в наши занятия:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Активизация словарного запаса и построение правильного высказывания.
3. Пальчиковые игры (пальчиковая гимнастика).
4. Логоритмика, стихи с движениями.
5. Обучение детей пересказам и рассказам по картинкам
6. Обучение детей рассказу по свободной теме.

Музыкальные занятия с нейропсихологом

Все мы знаем, что музыка – сильнейшее средство эмоционального воздействия на человека. Для детей с нарушениями развития музыка может оказаться первым каналом, через который педагогу удастся проникнуть в мир ребенка. Сила му-

зыка увлекает и стимулирует его активность. Широко известна связь между музыкальным и эмоциональным развитием. Считается, что музыка адресована именно эмоциональной сфере слушателя, оказывает на неё выраженное воздействие, создавая напряжение и пробуждая самые сильные чувства - и этот эффект несравним с действием других произведений искусства.

Неудивительно, что музыка, обращаясь в первую очередь к слуховому анализатору, способствует развитию слухового внимания и восприятия. Музыкальные занятия помогают ребёнку научиться сосредотачиваться на звуке, находить источник звука, соотносить музыкальный инструмент с издаваемым звуком. Также при определённых усилиях можно добиться дифференциации слухового восприятия, развития звуковысотного слуха. Таким образом, улучшение состояния сенсорной сферы (в первую очередь слуха, слухо-моторной и слухо-зрительной координации) и восприятия в процессе музыкальных занятий не вызывает сомнений. Широко известны также возможности музыки в развитии моторной сферы ребёнка - здесь используется тесная связь между музыкой и движением. Развитие двигательной сферы влечёт за собой положительные изменения всех процессов. Так, известно, как тесно связаны моторное, сенсорное и когнитивное развитие.

На музыкальных занятиях естественным образом формируется чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, общая моторика, слуховое внимание а также пространственные представления, программирование и контроль деятельности и других составляющих психических процессов.

Наши подготовительные занятия – это помощь в будущем успешном обучении вашего ребенка, помощь в строительстве основы для дальнейшей здоровой и счастливой жизни.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель:

Обеспечение нейропсихологического сопровождения и коррекционно-развивающей работы по подготовке ребенка к школьному обучению,

Задачи:

- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие эмоциональной сферы и обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- улучшение поведения, элиминация импульсивности, гиперактивности и агрессивности;
- взаимодействие специалистов центра с семьей;
- Развитие соматогностических (чувствование и знание своего тела) способностей.
- Расширение и развитие пространственных представлений.
- Развитие высших психических функций - память, внимание, мышление, речь; крупной и мелкой моторики;
- Функциональная активация стволовых и подкорковых образований мозга;
- Стабилизация межполушарного взаимодействия;
- Обеспечение регуляции, программирования и контроля за протеканием психической деятельности.
- Развитие гностических способностей ребенка (зрительных, слуховых, тактильных, проприоцептивных и др.)
- Развитие коммуникативных качеств и умение работать в группе.

Направленность образовательной программы. Нейропсихологическое сопровождение в группах по подготовке детей к школе направлено, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, обеспечение развития, коррекции высших психических функций, в соответствии с возрастными нормами.

Актуальность программы в создании условий для развития Высших психических функций, которые должны быть развиты в соответствии с возрастными нормативами к началу школьного обучения.

Новизна программы заключается в тщательно подобранном и комплексном содержании занятий. Программа нейропсихологического сопровождения учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника, возрас-

тные нормы в соответствии с закономерностями развития и становления высших психических функций ребенка. Программа направлена не столько на подготовку умений, навыков и знаний ребенка к школьному обучению. А на развитие тех Высших психических функций, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности, развитие структур головного мозга, которые должны быть сформированы к началу школьного обучения или находятся в стадии активного формирования.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Заниматься могут дети с сохранным интеллектом, имеющие трудности в общении, познавательном и речевом развитии, поведении, задержки в развитии познавательном, эмоциональном, речевом, а также дети, имеющие проблемы со здоровьем.

Программа включает три этапа работы:

Первый диагностический, Особыми нейропсихологическими методами проводится диагностика психических функций ребенка (внимание, память, мышление, речь, работоспособность и др.). Выявляются, если есть, проблемы развития в их взаимосвязи со структурами головного мозга, сильные стороны психической деятельности ребенка, на которые можно опираться в коррекционной деятельности. В результате подбирается необходимая именно этому ребенку нейропсихологическая программа коррекции психической деятельности ребенка. С результатами диагностики знакомятся специалисты центра, проводящие занятия по нейропсихологической подготовке к школе.

Второй этап комплексного нейропсихологического сопровождения детей. На данном этапе с детьми по подгруппам (5-7 детей) проводятся занятия в объеме 60 по два раза в неделю. Каждое занятие состоит из 4 уроков по 25 минут каждое, включает двигательное нейропсихологическое сопровождение (нейройога), когнитивное нейропсихологическое сопровождение (общеразвивающее занятие на развитие высших психических функций), занятие на развитие речи, занятия творческое или музыкальное чередуются по одному разу в неделю.

Третий этап контрольной диагностики. Обследование проводится по ранее используемым методикам. Прослеживается динамика развития высших психических функций и уровень готовности ребенка к школе. По результатам обследования

ния проводится консультация семьи, ознакомление с результатами коррекции. Совместная разработка дальнейшего образовательного маршрута и, если есть необходимость, планирование последующей коррекционно-развивающей работы.

На настоящий момент программа прошла апробацию в «Семейном центре нейропсихологической диагностики и коррекции «Казаныш».(2 года). Показала высокую результативность, успешность в развитии высших психических функций ребенка дошкольного возраста. Отзывы родителей и детей положительные.

Специалисты работающие по программе «Нейропсихологическая подготовка к школе». Занятия по двигательной (нейройога) и когнитивной (общеразвивающие занятия по развитию ВПФ) коррекции, а также творческие занятия, проводятся основным специалистом, клиническим психологом, прошедшим специализацию по нейропсихологии. Занятие по развитию речи проводится логопедом-нейропсихологом, музыкальные занятия – музыкальным работником, прошедшим специализацию по нейропсихологии.

Материально-техническое оснащение.

Кабинет психолога в стандартной комплектации.

Коврики для занятий на полу.

Канцелярские принадлежности.

Проектор с экраном.

Музыкальный центр.

Магнитные доски для работы с маркером.

Детские столы и стульчики.

Диагностический, наглядный, бланковый материал.

Наборы детских музыкальных инструментов, различные игрушки.

Учебно-методический план занятий с детьми 5-7 лет

	<p><i>Нейройога</i></p> <p><i>Двигательная(сенсомоторная)коррекция</i></p>	<p><i>Общеразвивающие занятия по развитию ВПФ</i></p> <p><i>Когнитивная коррекция</i></p>	<p><i>Развитие речевых функций (развитие связной речи, логико-грамматических конструкций, расширение словарного запаса)</i></p>	<p><i>Творческие занятия с нейропсихологом</i></p>	<p><i>Музыкальные занятия с нейропсихологом</i></p>
1	<p>Сказочный Комплекс 1. «Отправляемся в путешествие» Ход: Разминка:«До свидания»,в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Стараясь держать прямые руки и ноги неподвижно, начать одновременные движения кистями рук и стоп вверх, направляя ладони и носки вверх, в потолок, и затем вниз, стараясь направить ладони и носки по направлению к полу. Движения делать энергично, до упора. «Часики». И.п - сидя. Энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу, стараясь коснуться плеча ухом.«Бом-ку-ку». И. п - сидя. Энергично, с усилием забрасывать голову вверх, направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. «Хи-хи. Ха-ха». И. п - сидя на коврик прямо со скрещенными ногами. Расслабить плечи и поднять оба плеча по направлению к ушам. Опустить плечи. «Половинки». И. п – сидя на полу. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх-низ левостороннее и правостороннее, напряжение левой руки и правой ноги, а затем правой ноги и левой ноги.«Продуваем двигатели». И. п – сидя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.«Заводим мотор». И.п-сидя, руки к плечам. Вращать руками вперед-назад. Затем руки</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Легковые автомобили ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Две веселые овечкиРазрезвились возле речки.Прыг-скок, прыг-скок!Вверх до неба, вниз до травки.Вверх до неба, вниз до травки.А потом кружились И в речку свалились. «Где ты видел». Крыло-...?Ноготь-...?Волосы-...?Палец-...? «Найди пару».Найди два одинаковых коврика раскрась их. « Найди отличия». Рассмотрите внимательно картинку. Отметьте, чем отличаются два снеговика? Найди и закрась их. В какое время года лепят снеговиков? «Фото-внимание». Следя только глазками, найди в каждой строчке такие же сочетания фигур, как в образце. Закрась их. «Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним. «Геометрия». Раскрась по образцу геометрические фигуры, из которых составили девочку и животных. Круг- зеленый, квадрат-синий, треугольник- красный.</p>	<p>Игрушки. 1.Организационный момент – определи верное название игрушки. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Объявление темы. 4. Игра «Как звучат игрушки?». 5. Беседа об игрушках с опорой на предметы, называние их частей. 6. Игра «Чего не стало?». 7. Музыкальная физминутка. 8. Работа на бланках: - назови игрушки и расскажи, как можно с ними играть; - соедини каждую игрушку с подходящими символами линиями своего цвета</p>	<p>«Аппликации из продуктов» Цель: развитие мелкой моторики, умение работать с клеем, развиваем воображение, умение работать с разным материалом. Оборудование: продукты питания, клей, краски, пластилин</p>	<p>----- -----</p>

<p>перед собой «веретеном» - заводим большой мотор «Самолет». И.п стоя,рукираставленыв стороны, как крылья самолета, изображаем летящий самолет. «Качалка». И. п- сидя на полу, обхватив колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. «Ушки зайчика». И. п– сидя на полу с вытянутыми вперед ногами. Стопами производить разнонаправленные и одновременные движения. Руками дотягиваться до стоп, затем поднимать руки вверх и махать. Говорим при этом: «Здравствуйте, зайчики. До свиданья, зайчики!» «Подъемный край». И.п– сидя на полу. Прямыми ногами «рисует» дом и большие окна.</p> <p>Основная часть:«Кошка». И. п- стоя на четвереньках. Выгибать и прогибать спину в поясничном отделе. Голова при этом движется синхронно с изменением поз: прогибание - голова вверх, выгибание - голова вниз. Можно добавить разворот корпуса («кошка смотрит на свой хвост») в одну и другую стороны. Добавьте «мурр» при прогибе и «мяу» при выгибании. «Молоток-1». Расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков с интервалом около 1 с); местами соприкосновения становятся углубления между запястьем и нижней частью ладони. «Домик». Пальцы сжаты в кулак и последовательно разгибаются, а потом снова сгибаются в кулак. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. «Поднимаем колени». И. п – стоя. Начать ходьбу по кругу. На первом этапе медленно шагать, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения) под счет до 12 раз в медленном темпе. На втором этапе шагать, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения). Также 12 раз. На третьем и пятом этапах - перекрестные движения, на четвертом - односторонние. «Туча». Участники бегают по комнате. По хлопку разворачиваются</p>	<p>«Зашумленные рисунки». Рассмотрите внимательно, какие животные находятся на картинке. Цветным карандашом обведи по контуру животных, назови их. «Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку. Ясным утром вдоль дорогиНа траве блестит роса.По дороге едут ноги,И бегут два колеса.У загадки есть ответ:Это мой... (велосипед)</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй морскую звезду. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями .</p> <p>«Найди отличия». Рассмотрите картинку. Сравни со второй картинкой и найди отличия . Раскрась.</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по определенным цветам. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « Цветочки и грибочки». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>та, составь предложения по образцу;</p> <p>- соедини игрушки с подходящими материалами, из которых их делают, расскажи, из каких частей состоит каждая игрушка.</p> <p>- по условным обозначениям составь короткий рассказ про игрушку: игрушка – части тела – материал изготовления.</p> <p>9. Итог занятия, поощрения.</p> <p>Оборудование: игрушки, музыкальные игрушки, музыкальное сопровождение, средство воспроизведения, бланки с заданиями.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>и бегут в другую сторону. Можно договориться, что все участники будут стучать по спине друг другу, как будто идет дождь.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик-1». Исходное положение – сидя или лежа на полу. Вдох. Расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета. Пауза (задержка дыхания). Выдох. Втянуть живот как можно сильнее. «Пора отдохнуть». Исходное положение – лежа на спине. «Закроем глазки, расслабимся. «Привет». Потереть ладошки, чтобы они стали теплыми-теплыми. Похлопать себя: по ногам, по животу, по груди, по щекам. И поприветствовать все свое тело (резко руки вверх): Привет!</p>				
2	<p>Сказочный Комплекс 1. «Отправляемся в путешествие» 2</p> <p>Разминка: «До свидания, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Половинки, Кнопки, Продуваем двигатели, Заводим мотор, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>Основная часть: «Собака». Пусть «кошка» превратится в собаку: выпрямить ноги в коленях, потянуться пятками к полу, отталкиваясь руками. Вытянуть руки вперед и опереться ладонями в пол так, чтобы руки не скользили. Развести пальцы рук широко. Натянуть носки на себя и опереться верхней частью стопы (носками) в пол или коврик (ноги не должны скользить). Развести ноги: расстояние между стопами должно равняться ширине плеч. «Молоток-2». Руки вытянуть вперед, кисти сжать в кулаки; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем — вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков. «Глазки». И. п – сидя на полу. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным (по диагоналям); сведение глаз к центру. «Трава». «На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора». «Четыре стихии». Участники сидят в</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Проведи линии по дорожкам. Помоги пройти кроту» первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой «Отвечайка». Попробуй догадаться, как назвать одним словом группу слов. Объясни свое мнение.</p> <p>Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди лишнее». Рассмотрите внимательно рисунок. Раскрась лишнее и объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Танграм». Отгадай загадку. Выложи из деталей танграма предмет-отгадку. Я по земле не хожу, Вверх не гляжу, Гнезда не завожу, А детей вывожу. (рыбка)</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор.</p> <p>«Дорисуй предмет». Дорисуй каждому предмету то, чего не хватает.</p> <p>«Найди отличия» Рассмотрите внимательно рисунки. Найди и отметь 4 отличия.</p>	<p>«Кукла для Маши».</p> <p>1. Организационный момент – назови ласково игрушку.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Объявление темы.</p> <p>4. Работа на бланках:</p> <p>-составление рассказа - описания про игрушки по картинному плану.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Знакомство с текстом рассказа «Кукла для Маши». 7. Вопросы по тексту рассказа. 8. Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам. 9. Итог</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1. Упражнение «Большие уши». Дети в течении двух минут сидят с закрытыми глазами и прислушиваются. Затем они рассказывают, что услышали.</p> <p>2. «Волшебный инструмент». Предлагается ребенку послушать, как звучат «шум дождя», «шум моря», «шум ветра», «шум грозы», «шум леса». Обсуждаются с детьми звуки природы. Вспоминается последовательность исполнения звуков.</p> <p>3. Упражнение «Марш с султанчиками». Дети маршируют с яркими султанчиками по залу в сопровождении маршевой песни. Палочка от султанчика имитирует барабанную палочку. Дети постукивают друг по дружке двумя палочками. Яркие султанчики приятного цвета могут поднять настроение и психический тонус.</p> <p>4. Упражнение «У жирафа пятна...» Дети прикасаются ко лбу, ушам, шее, и тд.</p> <p>5. Упражнение «По кочкам». Во время куплета «Ножки, ножки, вы куда бежите» - 2 раза дети бегут по кругу друг за другом. Во время припева «дети под слова песни прыгают по «кочкам» (имитируют пригорки) и под слова «В</p>

	<p>кругу. Ведущий договаривается, что если он скажет слово "земля", все должны опустить руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" – потрясти руками. «Тянемся к солнышку». Исходное положение - стоя у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, плечами и затылком. Делая вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание — кончиками пальцев рук тянемся к солнышку. «Дракон». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземлится на остров и начать «разместивать»! хвостом море. Релаксация: «Воздушный шарик-1, Потянемся-1, Пора отдохнуть, Качели, Привет.»</p>		<p>занятия, поощрения. Оборудование: опорные картинки для составления рассказа и сюжетные картинки для пересказа рассказа, музыкальный диск, средство воспроизведения.</p>		<p>ямку- бух!» прыгают на корточки и закрывают голову руками. 6. Упражнение «Лодочка». Дети рассаживаются на пол парами, держат один обруч. Песня звучит в плавном исполнении, в спокойном темпе. Музыка создает ощущение «покачивания» на волнах. Дети качаются в едином выбранном темпе под музыку. 7. Упражнение «Свободное движение под музыку разного характера» Музыкальные фрагменты подбираются таким образом, чтобы они заметно различались между собой. Включается А.Варламов «Красный сарафан», «Вальс» Свиридова из «Метели» и Колыбельная Моцарта. Соответственно услышанной музыке выполняются движения.</p>
3	<p>Сказочный Комплекс 2. «Кто живет рядом с нами?» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» Основная часть: «Будильник». Исходное положение – стоя. Сжать руку в кулак и водить по часовой стрелке на уровне живота. Чтобы «выключить» будильник – легонько стукнуть по макушке. «Яблоко на тарелочке». Исходное положение – сидя. Совершать круговые движения головой, как бы перекачивая ее по плечевому поясу. «Утка». Выполнять ходьбу в положении сидя на корточках. Руки держать на поясе, ладони направить в стороны. «Кошачье равновесие». Поднять и вытянуть правую руку перед собой параллельно полу. Поднять и вытянуть левую ногу назад параллельно полу. «Дом». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев. «Ласточка». Исходное положение – поза «Аист». Со вдохом начать выпрямляться, поднимая одновременно руки и правую но-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Проведи линии по дорожкам. Дорисуй волны на море» первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. «Обведи рисунок по пунктиру. Раскрась, тот который соответствует сегодняшней погоде. «Пальчиковая гимнастика». Раскроем левую ладонь, а правой будем отбивать по ней капельки. Ударим указательным пальчиком правой руки по левой ладошке «Одна!»; указательным и средним пальцами «Две!»; указательным, средним и безымянным «Три!»; указательным, средним, безымянными мизинчиком «Четыре!»; всеми пальцами «дождь!»; хлопаяем в ладоши «Град!»; хлопаем в ладоши и топаем ногами «Гром!». «Соедини все точки». Соедини все точки, чтобы мы не заблудились. Объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p>	<p>Составление рассказа «Семейный ужин» Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Объявление темы. 4. Беседа по серии сюжетных картин. 5. Физминутка «Бабушка». 6. Совместное составление рассказа по серии картин вместе с логопедом.</p>	<p>«Аппликация из геометрических фигур» Цель: развитие нелогического мышления, отхождения от стереотипов, развитие воображения. Оборудование: клей, геометрические фигуры разных цветов, и форм.</p>	<p>—</p>

	<p>гу. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. «Лягушка». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Опираясь на ступни, присесть и потянуться к полу. Можно прижать бедра к плечевой части рук, чтобы сильнее подтянуть мышцы бедер. Ненадолго задержаться в этой позе. Затем подпрыгнуть как можно выше, издавая звуки «ква-ква». «Аисты и лягушки». Все участники идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, необходимо остановиться и принять позу «Аист». Когда ведущий хлопнет два раза - принять позу «Ласточка». На три хлопка – «Лягушка». «Маленький птенчик». Руки согнуты в локтях, слегка прижаты к телу. Кисти на уровне плеч собраны в кулаки и смотрят вверх. Широко открывать и закрывать рот, так, чтобы тянулись уголки рта. Язычок «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Релаксация: «Воздушный шарик-2». Исходное положение - лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Можно представить, что в животе находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Дышать по команде «вдох - выдох» (5 раз). «Потянемся-2». Исходное положение - лежа на спине. Руки вверх над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, а правая нога - вниз; при этом левая рука и нога расслаблены. Пора отдохнуть. Привет.</p>	<p>«Найди лишнее». Рассмотрев внимательно рисунок .Раскрась лишнее и объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять, анализировать. Игра «Да-нет». «Что пригодится на уроке?». Эта игра поможет проверить быстроту сообразительности ребенка. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Физкульт минутка Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь. Дети выполняют движения по тексту стихотворения. «Найди фрукты». Раскрась плоды, которые растут на деревьях. Подчеркни овощи. Посчитай и кажи, сколько здесь всего предметов? Какой по счету лимон? Какой предмет нарисован между морковкой и грушей? Назови предмет четвертых по счету слева направо. «Вещи по местам». Вспомни, что где должно лежать. Положи на свои места, проведя стрелочками.</p>	<p>7. Индивидуальные рассказы детей. 8. Музыкальная физминутка. 9. Итог занятия, поощрения. Оборудование: серия сюжетных картинок «Семейный ужин», предметная картинка пылесоса, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
4	<p>Сказочный Комплекс 2. «Кто живет рядом с нами?» -2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p>	<p>.Приветствие Двуручная проба. «Проведи линии по дорожкам от грибочков до корзинки» первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторо-</p>	<p>Составление рассказа «Семейный ужин» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие уп-</p>	<p>_____</p> <p>—</p>	<p>1. Упражнение «Волшебные звуки». Дети с закрытыми глазами слушают пять звуковых моментов: шум самолета, звук идущего поезда, звук работающего трактора, звук машины с си-</p>

	<p>Основная часть «Петушок». Исходное положение – сидя на корточках, руки упираются в бедра. Делать движения головой вперед-назад, вперед-влево, назад-вправо. Затем максимально вытянуть шею и «прокукарекать». «Уточка». Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки. «Кошка». «Собака» «Аист». Исходное положение – стоя, ноги вместе, стопы параллельны, руки вдоль туловища. Со вдохом поднять руки перед собой над головой, с выдохом наклониться вперед вместе с руками, спину держать прямой, подбородок устремляется за колени. «Кто летает?». Участники садятся полукругом, инструктор называет предметы. Если предмет летает – участники поднимают руки, если не летает – руки опущены. «Полкан». «Наш Полкан из Байкала лакал. Полкан лакал, не мелел Байкал». «Лягушка-ладошка» - положить руки на пол (колени). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости пола (колена). Одновременно (реципрочно) менять положение рук. «Дракон»</p> <p>«Птички». Исходное положение - лечь на спину в виде «звезды» (развести руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» необходимо поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не зажимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик 1, потянемся 1, дождь, привет!»</p>	<p>ну. «Обведи рисунок по пунктиру и ты узнаешь, что получится. Раскрась его в свой любимый цвет.</p> <p>«Догадайся!». Попробуй догадаться, что должно находиться на месте вопросительного знака. Объясни свое мнение. Нарисуй недостающую фигуру в пустом прямоугольнике. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Глаз – фотограф». Рассмотр внимательно рисунок сверху. Постарайся «сфотографировать» его глазами. Закрой. На рисунке справа найди и отметь карандашом все изменения. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять</p> <p>«Фантазеры». Задание развивает воображение, фантазию. Дорисуй изображения, до каких-либо хорошо знакомых тебе предметов. Раскрась цветными карандашами свои фигуры.</p> <p>Физкультминутка». «Здравствуй, солнышко!» . Поставить пятки вместе, носки врозь, руки опустить вдоль туловища. Разведи руками в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову - поздоровайся с солнышком. Опустит руки через стороны вниз.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребенком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования</p>	<p>ражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Объявление темы.</p> <p>4. Беседа по серии сюжетных картин.</p> <p>5. Физминутка «Бабушка».</p> <p>6.Совместное составление рассказа по серии картин вместе с логопедом.</p> <p>7.Индивидуальные рассказы детей.</p> <p>8.Музыкальная физминутка.</p> <p>9.Итог занятия, поощрения.</p> <p>Оборудование:серия сюжетных картинок «Семейный ужин», предметная картинка пылесоса, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>реной, звук заведенного мотоцикла. Далее ребята должны воспроизвести порядок включения звуков.</p> <p>2. Упражнение «Повтори ритм». Психолог хлопает ритм в ладоши. Дети его повторяют сначала всем телом (раскачиваются), затем топя ногами, потом хлопая себя по различным частям тела и ,наконец хлопая в ладоши.</p> <p>3. Упражнение «Танец с султанчиками». Дети перемещаются в пространстве зала или сидя на одном месте; в качестве аккомпанемента можно взять мелодичную, плавную музыку.</p> <p>4. Упражнение «Вот носик, вот ушки...» . Пассивный вариант . Сначала психолог показывает на ребенке под текст песни части тела. Затем дети друг на друге под песню. «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот, вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот, вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб, а вот и ладошка, и я по ней хлоп!»</p> <p>5. Упражнение «Машина». Участники игры держатся за гимнастический обруч и совершают движение.</p> <p>6. Упражнение « Оркестр». Детям дается задание исполнить ритмы из упражнения 2. У каждого ребенка свой инструмент, отличный от соседа. Психолог еще раз прорабатывает ритм. Закрепляет его и просит вместе, по знаку «дирижера» (психолога) исполнить ритм на своем инструменте.</p>
5	<p>Сказочный Комплекс 3 «По полям и лугам - 1»</p> <p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Яблоко на тарелочке»</p> <p>«Бабочка». Исходное положение – сидя на по-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. « Проведи линии по пунктирной линии бублики и баранки».Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг</p>	<p>Человек</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики</p>	<p>«Аппликация из гербария»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, тон-</p>	

	<p>лу, выпрямив спину. Взять ступни руками и свести их вместе, соединив подошвы, близко к телу. Положить ладони на колени и мягко надавить на оба колена сразу либо по очереди на каждое колено. Дышать медленно и ровно. Спина прямая.</p> <p>«Жужжание пчелы». Большие пальцы рук закрывают уши, четыре остальных пальца - глаза, при этом средний и безымянный слегка на них надавливают. Сделать глубокий вдох и на протяжении всего выдоха произносить звук «м». «Пчелки». Все участники превращаются в пчелок, которые летают и громко жужжат. По сигналу: «Ночь» - пчелки садятся и замирают. По сигналу инструктора: «День» - пчелки снова летают и громко жужжат. «Рубим дрова». Стопы должны находиться в устойчивом положении параллельно друг другу. Левую руку легко сжать в кулак и охватить его правой (как будто держите топор). Руки выпрямлены и находятся перед собой. Поднять их вперед и вверх, готовясь разрубить полено. «Горячий чай». Представить, что в руках блюдце с горячим чаем. Дуть на него, чтобы остудить.</p> <p>«Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3-5 раз. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон. «Кошка». «Собака» «Трава» «Лезгинка» «Дракон»</p> <p>Релаксация: Воздушный шарик 2 «Потянемся-3». Исходное положение - лежа на спине, руки вверху над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, а левая нога - вниз, при этом левая рука и правая нога ослаблены. По следующей команде - все конечности расслабляются. «полежим на лугу, привет!!»</p>	<p>другу.</p> <p>«Воздушный змей» Следя только глазами, узнай, кто держит какого воздушного змея. Раскрась всех воздушных змеев.</p> <p>«Найди лишнее». Попробуй догадаться, как назвать одним словом группу слов. Объясни свое мнение. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди лишнее». Рассмотрев внимательно рисунок .Раскрась лишнее в каждой группе и объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Геометрические фигуры». Сосчитай , сколько всего кругов на рисунке. Раскрась самый большой круг желтым карандашом, маленький – красным. Найди такой же круг, как в маленькой клетке и раскрась его синим карандашом. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«Дорисуй предмет». Дорисуй каждому предмету недостающую деталь.</p> <p>«Найди такой же предмет» Рассмотрите внимательно рисунки. Найди одинаковых бабочек. Раскрась бабочку у которой нет пары.</p>	<p>лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Объявление темы.</p> <p>4. Называние частей тела у куклы.</p> <p>5. Игра «Мой, моя, моё».</p> <p>6. Работа на бланках: - «Подбирай, называй, запоминай» - «Что для чего?» - «Помоги художнику»</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Скажи наоборот» по картинкам.</p> <p>9. Итог занятия, поощрение.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения</p>	<p>ким материалом</p> <p>Оборудование: листья разных размеров и цветов, клей</p>	
6	<p>Сказочный Комплекс 3 «По полям и лугам - 1» -2</p> <p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет,</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Дорисуй заборчики и раскрась цветочки». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполня-</p>	<p>Осень</p> <p>1. Организационный момент.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1. Упражнение «Волшебные звуки". Психолог включает бытовые звуки – колка дров, звук битого стекла, скрип двери, пилка дров, шум фена. Психолог</p>

	<p>Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Утка».</p> <p>«Стрекоза». Исходное положение - идя на полу. Поднять прямые ноги вверх под углом 45 градусов. Руками упираться в пол за спиной. Начинаем движение прямыми ногами в стороны, затем сводим вместе. «Полет пчелы». Следить глазами за тем, как летает воображаемая пчела. Резко водить глазами вправо-влево, вверх-вниз. Направлять руки в ту же сторону, что и глаза.</p> <p>«Пилим бревна». Сесть лицом друг к другу, вытянув прямые ноги. Раздвинуть ноги на удобное расстояние и взять партнера за руки. Спину держать прямо. Раскачиваться взад-вперед, держась за руки.</p> <p>«Чайник». Исходное положение - встать прямо на коврике. Ноги на ширине 60 см. Поставить правую руку на талию, чтобы изобразить ручку чайника. Отвести в сторону левую руку, при этом локоть и запястье слегка согнуты. Это носик чайника. Носки повернуты влево. Сохраняя руки в этом положении, наклонить туловище вправо, как будто наливая чашку свежего чая.</p> <p>«Чайничек с крышечкой». Участники садятся в круг. Каждый из них пропевает песенку, сопровождая ее определенными мануальными жестами.</p> <p>«Комар».левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное (левое) ухо. Одновременно опустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».</p> <p>«Кошачье равновесие»</p> <p>«Полкан, Лезгинка»</p> <p>«Аисты и лягушки»</p> <p>Релакс: Воздушный шарик-2, Потянемся-1,2,3, Полежим на лугу, Привет</p>	<p>ется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>« Орел» выполняем задания орла, следим глазами за рукой. Вытянув руку, водим вправо, влево следим за рукой не отводя глаз.</p> <p>«Назови одним словом». Попробуй догадаться, как назвать одним словом группу слов. Объясни свое мнение. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрите внимательно рисунок . Найди и раскрась одинаковые варежки, объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Работа по картинке». Рассмотрите картинку. Расскажи, что делают дети. Сосчитай и скажи сколько детей на картинке? Кого больше мальчиков или девочек? Какой плот длиннее? Какой плот уже? Какой плот ближе к тебе? Какой – дальше т тебя? Сколько деревьев ты видишь на картинке? Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«Дорисуй предмет». Дорисуй каждому предмету то, чего не хватает.</p> <p>«Найди домик для животных» Рассмотрите внимательно рисунки. Назови животных, которых ты видишь на картинке. Соедини линией животное с его домиком.</p>	<p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Вводная беседа про осень.</p> <p>4. Игра «Чего не бывает осенью?»</p> <p>5. Игра «Какой бывает осень?»</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Игра «Узнай по описанию».</p> <p>8. Игра «Осенний урожай».</p> <p>9. Закончи предложение.</p> <p>10. Итог занятия. Поощрение детей</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>лог просит детей угадать чему принадлежит звук и назвать порядок исполнения шумов.</p> <p>2. Упражнение «Повтори ритм». Ритм усложняется. Параллельно ребенку объясняется, что такое короткий(быстрый) звук, а что такое длинный(медленный) звук.</p> <p>3. Упражнение «Танец и марш с султанчиками». Дети слушают разнохарактерную музыку попеременно: « Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Вальс цветов» Чайковского, Марш Чайковского(из балета «Щелкунчик»), Вальс Свиридова из цикла « Метель». Когда звучат марши, дети стучат палочками султанчиков, а когда звучат вальсы дети кружатся и машут «кисточками» султанчиков.</p> <p>4. Упражнение «Паучок» . Психолог демонстрирует под песню двигательные движения по телу ребенка .Далее дети выполняют упражнение друг с другом.</p> <p>5. Упражнение «Маленький ежик». Дети сидят в кругу. Звучит песня. Дети раскачиваются или подпрыгивают в разных частях куплета.</p> <p>6. Упражнение «Передавай». Дети сидят в кругу. Исполняется песня «Передавай». На последнем слоге передается инструмент соседу. В этот момент исполняется песня «Поиграй-ка, Саша, в бубен». После исполнения игры на бубне или другом инструменте, звучит снова песня «Передавай» и снова передается инструмент другому ребенку и тот играет на нем. Упражнение длится до тех пор, пока не поучаствуют в дети.</p>
7	<p>Сказочный Комплекс 4 «По полям и лугам – 2»</p> <p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Дорисуй заборчики и раскрась цветочки». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполня-</p>	<p>Гигиена человека.</p> <p>Описание портрета.</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная</p>	<p>«Разукрашивание по образцу»</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

	<p>«Кошачье равновесие, Утка, Бабочка» «Гусеница». Исходное положение – стоя. Нагнуться и встать на ноги и руки так, чтобы его тело образовало букву «л». Руки и ноги должны быть как можно ближе друг к другу, при этом оставаться прямыми. Затем по команде ведущего «Руки побежали!» шагать только руками вперед, а ноги при этом стоят на месте. По команде «Ноги догоняют!» дойти ногами к рукам, при этом руки стоят на месте и т.д. «Смотрим по сторонам». Исходное положение - сидя или стоя. Поворот влево - левая рука движется назад, правая рука лежит на области сердца; поворот вправо - правая рука назад, левая на сердце и т.д. «Чемоданчик». Исходное положение – лежа на спине, руки вдоль туловища. С полным вдохом перевести прямые руки за голову. С полным выдохом сесть (спина и руки составляют одну линию) и, продолжая выдох, наклониться вперед с прямой спиной. Взяться средними пальцами рук за большие пальцы ног, кончики указательных и больших пальцев рук соединить. Ноги прямые, колени не сгибать, подбородок стремится за колени. «Пилим бревна, Чайник, Чайничек с крышечкой, Комар» «Лезгинка. Жук». «Жутко жуку жить на суку». «Саранча». Исходное положение – лежа на животе, руки вдоль туловища ладонями вниз. Подбородок выдвинут вперед и лежит на полу. С полным вдохом зажать большие пальцы в кулаки и, опираясь на руки, поднять прямую ногу (мужчины – левую, женщины – правую). «Теремок». Участники выполняют под стихотворение все необходимые действия. «Дракон» Релакс: Вместе отдохнем, Воздушный шарик-2, «Потянемся-4». Исходное положение - лежа на спине, руки сверху, над головой, правая рука лежит на левой руке, а правая нога лежит на левой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левые рука и нога расслаблены. « Полежим на лугу, Привет.»</p>	<p>ется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. «Орел» выполняем задания орла, следим глазами за рукой. Вытянув руку, водим вправо, влево следим за рукой не отводя глаз. «Назови одним словом». Попробуй догадаться, как назвать одним словом группу слов. Объясни свое мнение. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать. «Найди пару». Рассмотрите внимательно рисунок . Найди и раскрась одинаковые варежки, объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять, анализировать. «Работа по картинке». Рассмотрите картинку. Расскажи, что делают дети. Сосчитай и скажи сколько детей на картинке? Кого больше мальчиков или девочек? Какой плот длиннее? Какой плот уже? Какой плот ближе к тебе? Какой – дальше т тебя? Сколько деревьев ты видишь на картинке? Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам. «Дорисуй предмет». Дорисуй каждому предмету то, чего не хватает. «Найди домик для животных» Рассмотрите внимательно рисунки. Назови животных, которых ты видишь на картинке. Соедини линией животное с его домиком.</p>	<p>гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Стихотворение о руках. Вопрос: «Что мы делаем руками?». Проговариваем гигиену рук. 4. Составление предложения по сюжетным картинкам с изображением действий детей, связанных с гигиеной. 5. Музыкальная физминутка. 6. «Расскажи-ка» - описание любимого героя сказки по предложенному наглядному плану. 7. Итог занятия, поощрение детей. Оборудование: сюжетные картинки, наглядный картинный план, музыкальный диск, средство воспроизведения.</p>	<p>Цель: научить распознавать цвета, уметь точно копировать рисунок, развитие мышления. Оборудование: цветные карандаш, цветные краски</p>	
8	<p><i>Сказочный Комплекс 4 «По полям и лугам – 2» -2</i></p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. « Проведи линии сначала по</p>	<p>Осенние рассказы. 1. Организационный мо-</p>	<p>_____</p>	<p>1. Упражнение «Волшебные звуки». Звучат звуки воды: шум воды в ванной</p>

<p>Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака, Яблоко на тарелочке, Стрекоза» «Бабочки». Исходное положение – стоя прямо, ступни ног поставить параллельно друг другу на ширине примерно 15 см, прямые руки опустить вдоль туловища, ладони не касаются бедер, спина прямая, смотреть прямо перед собой в одну точку. Сделать резкий неглубокий вдох через нос. Одновременно резко поднять через стороны вверх обе руки (тыльные стороны кистей сближаются, но не касаются друг друга), а ноги прыжком расставить как можно шире и выпрямить их в коленях. «Две гусенички». Исходное положение - сидя или лежа на спине с согнутыми в коленях ногами. Представить, что стопы - гусенички, которые ползут по земле. Сначала они ползут от тела, затем - к нему. «Травинки». Исходное положение - сидя на пятках. Руки вытянуть вперед, сделать вдох. Выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед. На вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх. «Пчелк, Рубим дрова, Горячий чай». «Язычок». Покусывание и «почесывание» губ зубами; то же - языка зубами от самого кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях. «Красивый жук». Следить глазами за воображаемым предметом (жуком). Резко водить глазами вправо-влево, вверх-вниз. Направлять руки в ту же сторону, что и глаза. «Лезгинка. Трава, Полкан» «Кузнечик». Исходное положение – лежа на животе, руки вдоль туловища ладонями вниз. Подбородок выдвинут вперед на полу. С полным вдохом зажать большие пальцы в кулаки и, опираясь на руки, поднять обе прямые ноги. Ноги держать вместе. Находиться в позе на задержке вдоха до дискомфорта. С выдохом плавно опустить ноги на пол. «Аисты и лягушки, Дракон»</p>	<p>пунктирам, затем самостоятельно. Постарайся не выходить за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>«Разминка» Детки хлопать все умеют, Своих ручек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ручек не жалеют. Детки топать все умеют, Своих ножек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ножек не жалеют!</p> <p>«Зашумленные рисунки». Контуры каких фруктов ты здесь видишь? Обведи и сосчитай.</p> <p>«Закрась клетки». Ты видишь в тетради семь пустых клеток. Закрась каждую клетку по очереди семью лежащими перед тобой карандашами. Назови цвет каждой закрашенной тобой клетки. Скажи, какие предметы красного цвета ты встречал? Оранжевого? Желтого? И так далее. Объясни свое мнение. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Нарисуй радугу». Цветными карандашами, лежащими перед тобой, нарисуй радугу, соблюдая нужную последовательность цветов, объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Работа по картинке». Рассмотрите картинку. Расскажи, что делает мальчик. Предлагаю отгадать загадки, в которых описываются предметы определенного цвета. Найди отгадки в тетради. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисую по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«Цветик - семицветик». Ты помнишь сказку про волшебный цветик –семицветик? Его лепестки имеют такие же цвета, как и радуга. Как думаешь чему учит эта сказка? А теперь предлагаю тебе раскрасить цветик – семицветик, помещенный в тетради. Начинать можно с любого лепестка, но потом постарайся придерживаться все той же последовательности: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p>	<p>мент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Стихотворение об осени.</p> <p>4. Игра «Какая погода бывает осенью?»</p> <p>5. Игра «Подбери картинку».</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Составление предложений о приметах осени по предметным картинкам.</p> <p>8. Составление рассказа о приметах осени по сюжетным картинкам.</p> <p>9. Итог занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>комнате, звук наливания воды в стакан, звук кипящей воды в чайнике, шум водопада, шум морского прибоя, шум дождя. Дети угадывают шумы, запоминают и воспроизводят порядок исполнения шумов.</p> <p>2. Упражнение « Угадай, что за ритм». Дети сидят с закрытыми глазами. Психолог отстукивает ритм. Дети показывают на пальцах, сколько было ударов, потом повторяют ритм одной рукой, другой рукой, обеими руками вместе.</p> <p>3. Упражнение « Мы –деревья» Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом.</p> <p>4. Упражнение « Спокойно ночи-Доброе утро» . Звучат контрастные по характеру мелодии. Чередуются колыбельные Моцарта, А.Островского и «Утро» Э.Грига. Дети под колыбельные «засыпают»-ложатся на пол и закрывают глаза. Когда звучит «Утро» просыпаются и плавно перемещаются по залу в свободном движении.</p> <p>5. Упражнение «Солнышко». Участники держат в руках обручи, выполняющие роль солнца.</p> <p>6. Упражнение «Поезд». Звучит песня «Голубой вагон» Шаньского. Участники сидят на полу «паровозиком», держатся друг за друга (руки на поясе соседа спереди). В течении звучания песни, дети покачиваются в ритм песни. Песня монотонная, без ускорений и замедлений. Дети двигаются в едином движении.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Релакс « Вместе отдохнем, Воздушный шарик-2, Потянемся-1-4, Полежим на лугу, Привет.</p>				
9	<p>Сказочный Комплекс 5 «В джунглях-1» Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака». «Ах!». Исходное положение - встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе - опускаются вдоль тела ладонями вниз. «Обезьянки на дереве». Исходное положение – лежа на спине. Поднять одну ногу отвесно вверх, крепко взяться двумя руками за бедро и, перебирая руками, подниматься до щиколотки. Ногу захватывать, как ствол дерева. Повторить с другой ногой. «Лев». Исходное положение – стоя. Выполнить полный вдох, на задержке вдоха язык упереть подальше в небо, максимально напрячь мышцы гортани и рта, напряженно поводить головой из стороны в сторону, имитируя змеевидные движения головой. Затем встать на колени, ладони прямых рук поставить на пол, прогнуться в спине, запрокинуть голову назад до упора, глаза закатить под лоб, высунуть язык и произвести на выдохе утробный рык льва. «Лезгинка, Шакал» «Задания слона». Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности ∞ (центр знака - напротив переносицы). Сначала плавно одной рукой, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем то же - другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. «Посмотрим назад, Чемоданчик, Стрекоза, Ансты и лягушки». Релаксация: Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, «Потянемся-5». Исходное положение - лежа на</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Слово рот ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка «Закончи предложение». Сахарница – это посуда для... Конура- -это дом для... Яблоня – это дерево, на котором растут... «Найди закономерность».Рассмотри звездочки в рамке. Они все разные. Каждую отмечают по- своему. Это образцы. Отметь остальные звездочки по образцу. « Опешн предмет». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелкой. «Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполняй задание. От точки 1-вверх 1-влево 1-вверх 1-вправо 1-вверх 1-вправо 2-вниз 1-вправо 1-вверх 1-вправо 2-вниз 2-влево . Попробуй еще раз от следующей точки. «Лабиринт». Следя только глазками, узнай, какая собачка в какой будке живет. Раскрась их. «Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним «Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку. «Теремок». Звери поселились так: волк между лягушкой и петей, над волком-мышка, петя-ближе к двери. Покажи стрелочкой , кто где живет. Геометрия». Рассмотр внимательно картинку. Раскрась по образцу геометрические фигуры, из которых</p>	<p>Овощи 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Беседа об овощах. 4.Игра «Узнай по описанию». 5. Работа на бланках: - определи цвет овоща и соедини его с нужной по цвету кляксой, составь предложение; 6. Игра «Назови ласково» 7. Музыкальная физминутка. 8.Игра «Четвертый лишний» 9. Игра «Какой сок» 10. Итог занятия. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Нарисуй настроение» <hr/> <p>Цель: выявление эмоциональной нестабильности, эмоционального состояния, развитие воображение, умение через краски передать свое состояние. Оборудование: краски, кисточки, скотч, альбомный лист.</p> </p>	<hr/>

	<p>спине, руки вверху над головой, правая рука лежит на левой руке, а левая нога лежит на правой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левая рука и нога ослаблены.</p> <p>Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>состоят животные Круг -желтый Квадрат-зеленый Треугольник-красный Параллелограмм -синий Трапеция –голубой</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « робот». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>			
10	<p>Сказочный Комплекс 5 «В джунглях-1» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошачье равновесие»</p> <p>«Обезьянки». Совершать движения под стихотворение.</p> <p>«Пальма». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. На вдохе медленно поднять руки в стороны и вверх, повернуть ладонями внутрь и расставить на ширину плеч. На выдохе качнуть руками вправо и на вдохе вернуться обратно. На выдохе качнуть руками влево. Голова зажата руками и качается вместе с ними.</p> <p>«Лезгинка, Шакал, Трава, Полкан»</p> <p>«Слон». Исходное положение – стоя. Голова кладется на вытянутую вперед и в сторону руку - «хобот». Стоя на слегка согнутых в коленях ногах, наклоня туловище вслед за движением руки (работает все тело) и фиксируя взгляд на кончиках пальцев, рисовать «хоботом» в воздухе большой знак бесконечности. Затем этот же знак рисуется другой рукой и двумя сцепленными руками (голова прямо).</p> <p>«Кобра». Исходное положение - руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч. Представить, как будто вы кобра: медленно поднимать голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот, приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены и лежать на полу. Вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживать дыхания. «Ушки» самомассаж под стихотворение.</p> <p>«Бабочка, Бабочки, Дракон»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. « Обведи картинки овощей и фруктов. Раскрась их». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно. Брызги пены, шум прибоя, А над морем — мы с тобою! Мы теперь пловцы по морю И резвимся на просторе. Веселее загребай И дельфинов догоняй.</p> <p>«Найди сову». Найди спрятавшихся сов. Сколько всего сов на рисунке? Обведи и сосчитай.</p> <p>«А ну-ка, отыщи!». Перед тобой четыре картинки, на которых изображены времена года. Рядом с картинкой - кружок. Отыщи и закрась красным цветом кружок под картинкой, на которой изображено лето, желтым – осень, голубым – зима, зеленым – весна. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди отличия». Рассмотрите картинки. Чем одна картинка отличается от другой? Постарайся найти все отличия. Каких предметов много, а каких по одному? Как назвать предметы одним словом стоящие на полке? Как называется утренний прием пищи? Объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрите картинку. Найди и раскрась двух одинаковых рыбок. Найди отгадки в тетради. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«По образцу». 1.Закрась предмет, который составлен из нарисованных геометрических фигур. 2.Закрась</p>	<p>Рассказы об овощах.</p> <p>1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Загадки по теме.</p> <p>4. Работа на бланках: - определи форму овоща и соедини его с нужной геометрической фигурой, составь предложение; - определи размер овоща и соедини овощи по порядку: от самого крупного к самому маленькому, составь предложение; -отгадай загадки по картинкам-подсказкам и соедини линией каждую из них с картинкой-отгадкой. Составь предложения.</p> <p>5. Музыкальная пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание.</p> <p>6. Составление рассказа-описания по картинному плану.</p> <p>7. Рассказ об овощах.</p> <p>8. Составление пересказа по опорным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов</p>		<p>1.Упражнение «Волшебные звуки». Участники слушают набор звуков стихии «Воздух»: шум ветра, дыхание человека(вдох-выдох), звук самолета, шелест листьев. Дети называют звуки и последовательность исполнения звуков.</p> <p>2. Упражнение « Продолжи ритм». Дети сидят в кругу. Ведущий задает ритм. Сидящий слева ребенок воспроизводит его,затем это делает следующий, и так далее по кругу.</p> <p>3. Упражнение « Быстроногий зайчик». Дети хлопают по коленям. 4 раза накрывают одну ладошку другой. Машут руками над головой.</p> <p>4. Упражнение «Птички» . Дети берут два султанчика . Пока звучит быстрая мелодия(фрагмент «Турецкого рондо» Моцарта, все участники игры машут «крыльшками». Когда музыка сменяется песней « Тук-тук молотком...»,все стучат одной палочкой о другую- строят домик для птичек .Затем снова звучит первый фрагмент. Игра может повторяться несколько раз и ребенку каждый раз приходится менять пространственное расположение флажков.</p> <p>5. Упражнение « Со вьюном я хожу». Участники держат в руках различные инструменты. Необходимо совершать игру на инструменте ритмично и своевременно.</p> <p>6.Упражнение «Маленький ежик». Участники садятся в круг, один ребенок берет игрушечного ежика. Пока звучит медленная часть песни, ребенок рассматривает ежика, гладит его, мо-</p>

	<p>Релакс: Сбросим усталость, Воздушный шарик-3,</p> <p>«Потянемся-1,2,3,4,5».Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>геометрические фигуры, из которых составлен цыпленок.</p>	<p>занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>жать покачать и т.д. Когда звучит быстрая часть-припев песни, дети быстро передают ежика по кругу, и в конце куплета он «останавливается» у другого ребенка. Перед детьми стоит задача своевременно переключаться от одного действия к другому.</p>
11	<p>Сказочный Комплекс«В джунглях-2» 1</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошка, Собака»</p> <p>«Обезьянки дразнятся». Делать движения бровями вверх-вниз, вытягивать губы, «выпучивать» глаза. Совершать движения языком: показывать его и прятать.</p> <p>«Обезьянки, Обезьянки на дереве, Лезгинка-Шакал»</p> <p>«Бревнышко». Исходное положение - лежа на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно.</p> <p>«Бабочки»</p> <p>«Вигвам». Исходное положение – стоя, широко расставив ноги. Наклоняться вперед, пока руки не коснутся пола. Корпус удерживать параллельно полу, спина прямая, взгляд направлен вперед. Оставаться в этом положении 10-30 секунд.</p> <p>«Чемоданчик»</p> <p>«Тигриные когти». Выполняется из положения сидя. На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе. Через широко открытый рот сделать резкий</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Обведи картинки машин по пунктирам. Раскрась их». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>« Пальчиковая гимнастика». Две ладони прижимаем друг к другу, под текст стихотворения пара пальцев похлопывают .Мама, мама, что, что, что? Гости едут! Ну и что!Здравствуй, здравствуй!</p> <p>« Назови одним словом». Дать определение группе слов</p> <p>Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди отличия». Рассмотрите картинки. В каждой группе, найди лишний предмет и закрась его. Объясни свой выбор.</p> <p>Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрите картинку. Найди и раскрась двух одинаковых рыбок. Найди отгадки в тетради. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает</p>	<p>Фрукты.</p> <p>1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Беседа о фруктах с опорой на картинки. Кто ухаживает за фруктами.</p> <p>4. Игра «Мой, моя, моё».</p> <p>5. Игра «Назови ласково».</p> <p>6. Игра «Про что можно так сказать».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Работа на бланках:</p> <p>- соедини линиями каждый фрукт с подходящей кляксой, составь предложение;</p> <p>- соедини линиями каждый фрукт с подходящей формой, составь предложение;</p> <p>- отгадай загадки по карточкам-подсказкам и соедини линией каждую из них с картинкой-отгадкой, составь предложение.</p> <p>9. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Коллективная работа по рисованию»</p> <p>Цель: сплочение коллектива, улучшение психологического климата в группе, создание хорошего настроения, развития воображения</p> <p>Оборудование: листок ватмана, краски, карандаши</p>	

	<p>выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз.</p> <p>«Туча» Релаксация; «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Ковер-самолет, Привет».</p>	<p>стратегию копирования.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«Пространственное мышление». Следя только глазами, догадайся какая из трех бабочек вылетела из сачка? Закрась эту бабочку.</p> <p>«Зашумленные рисунки». Контуры животных наложены друг на друга. Ребенок должен распознать по контурам всех изображенных животных. Найди животное и обведи по контурам цветными карандашами</p>	<p>10. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
12	<p>Сказочный Комплекс 6 «В джунглях-2» _2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. Кошачье равновесие, Ушки»</p> <p>«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука - от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы - по средней линии); в такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно.</p> <p>«Ах, Лев,Слон, Кобра, Посмотрим назад»</p> <p>«Ритм». Исходное положение – сидя на полу. Инструктор задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2-2-3». Участникам предлагается повторить ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, ногами</p> <p>«Тигр». Исходное положение – стоя на коленях и руках. На вдохе поднять правую ногу как можно выше, вытянув носок. Поднять подбородок как можно выше. На выдохе медленно опустить правое колено вниз и подтянуть его к груди. Опустить голову, стараясь дотянуться</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. « Обведи фонтанчики по пунктирным линиям. Раскрась их». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка Найди кусочек». Помогите восстановить морскую картинку.Найди кусочек, который выпал из рисунка. Обведи и дорисуй.</p> <p>«А ну-ка, отыщи!». Перед тобой две картинки, рассмотрь внимательно рисунки. Найди и закрась четыре отличия.Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Чего не хватает?». Рассмотрь картинки. Внимательно подумай, чего не хватает каждому изображению? Объясни свой выбор, дорисуй. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрь картинку. Найди и раскрась двух одинаковых рыбок. Найди отгадки в тетради. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор.</p> <p>«Штриховка». Укрась забор, продолжи штриховку в</p>	<p>Сад – огород. 1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Дети делятся на две группы: садоводы и огородники.</p> <p>4. Игра «Во саду ли, в огороде»</p> <p>5. Работа на бланках: - «Отгадай загадки и приклей отгадки»: правильные ответы также разделяются по командам: овощи у Огородников, фрукты – у Садовников. - Игра «Четвертый лишний» - обведи лишнюю картинку: задания также рассчитаны на две команды с соответствующим материалом.</p>	<p>—</p>	<p>1. Упражнение «Волшебные звуки». Участники слушают набор звуков бытовых приборов: фен, микроволновая печь, пылесос, стиральная машина. Дети угадывают звуки и запоминают последовательность звучания звуков.</p> <p>2. Упражнение «Повтори ритм -2».</p> <p>Ритм усложняется за счет введения быстрых и медленных элементов.</p> <p>3. Упражнение « Со вьюном я хожу».</p> <p>Ребенок ритмично совершает простые однообразные действия под музыку, например, стучит по всем барабанам, мимо которых проходит, или раскладывает музыкальные инструменты на стоящие в ряд стулья. Необходимо совершать эти простые, легко доступные действия ритмично, своевременно.</p> <p>4. Упражнение «Платочки всех цветов». Участникам игры предлагаются разноцветные кусочки материи-платочки. Каждый кладет свой «платочек» на голову и во время исполнения первой части песни сидит неподвижно или слегка покачивает головой, стараясь не уронить платочек. Когда все платочки на полу, во второй части песни все должны постараться найти в образовавшейся куче платочков свой, поднять его и надеть на голову.</p> <p>5. Упражнение «Кругосветное путеше-</p>

	<p>лбом до колена. Вернуться в позу кошки и повторить то же с левой ногой.</p> <p>«Кошка испугалась». Исходное положение – поза «Кошка»: на коленях и руках. Поднимать голову вверх – вдох. Резко опускать вниз – выдох. Сделать не менее 10 раз.</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Ковер-самолет, Привет.</p>	<p>нужном направлении. По образцу заштрихуй дугой солнышко.</p>	<p>6. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Игра «На что похоже» - соотнесение фруктов и овощей с геометрическими фигурами.</p> <p>8. Подведение итогов.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения</p>		<p>стве». Участники, исполняя песню вместе с психологом сначала «крутят» руль, а затем выполняют разные движения- они могут повторяться или меняться в каждом куплете. Можно предложить ребенку придумать движение и повторять за ним – качать головой, хлопать по коленям, стучать кулаками, махать руками над головой и тд. Участники могут поочередно сами предлагать маршрут путешествия.</p> <p>6. Упражнение «Баркарола». Звучит «Баркарола» П. Чайковского. Участники, как и в упражнении «Лодочка» сидят на полу парами и держатся за обруч. размере напоминает плавное покачивание на волнах. Задача упражнения –следовать ритму и темпу мелодии в движениях.</p>
13	<p>Сказочный Комплекс 7 «В горах - 1»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран».</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Заводим мотор». Исходное положение – сидя, руки на коленях. Сначала вращать правым плечом вперед и назад, затем - левым. Затем выполнять вращение обоими плечами вперед и назад. Количество вращений - 5 раз в каждую сторону; увеличивается ежедневно или по мере тренированности.</p> <p>«Машина-трясучка». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты вперед. Начать трясти руками и ногами, слегка подпрыгивая на ягодичках. Руки поднять перед собой параллельно полу и полностью расслабить кисти. Встряхиваются также икроножные мышцы и бедра. При этом можно произносить звук «а».</p> <p>«Парад». Исходное положение – стоя. Марширование на счет «Раз-два-три-четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором – на счет «два», в третьем – на счет «три», в четвертом – на счет «четыре». Повто-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. « Нарисуй много горошинок на косынке, на фартуке, на платье. Раскрась их». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Ручками похлопаем хлоп-хлоп-хлоп.</p> <p>Ножками потопаем топ-топ-топ.</p> <p>Телом всем подрыгаем дрыг-дрыг-дрыг. Весело попрыгаем прыг-прыг-прыг!</p> <p>«Найди пару». В ветвистой кроне дуба живут веселые паучки. Посмотри внимательно и найди двух одинаковых паучков. Раскрась их.</p> <p>«Помоги паучку». Паучки очень любят плести паутину. Помоги им закончить свою работу. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Кто лишний». Рассмотрите картинки. Внимательно подумай, какой рисунок не похож на остальные в</p>	<p>Рассказы о фруктах.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Игра «Четвертый лишний»</p> <p>4. Игра «Один-много»</p> <p>5. Работа на бланках:</p> <p>-составь предложения о каждой паре фруктов по образцу.</p> <p>-составь рассказы-</p>	<p>«Сказочное тесто»</p> <p>Цель: развитие моторики, умение работать с мягким и твердым тестом, развитие воображения.</p> <p>Оборудование: тесто, краски</p>	

	<p>рять несколько раз.</p> <p>«Горный баран». Исходное положение – стоя на четвереньках, опираясь на колени и ладони. Тянуться головой и всем телом вперед. Можно «пободаться» в парах и сказать «бе-е-е».</p> <p>«Любопытная Варвара». Исходное положение – сидя. Повернуть голову влево, постараться это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогать шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернуться в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох – пауза, выдох – пауза.</p> <p>«Ежик». Делать движения носом, как будто ежик ищет что-то вкусное.</p> <p>«Здравствуй, полянка». Исходное положение - лежа на спине, затылком на полу. Поднимать и закидывать ноги к ушам. Задача - постараться дотронуться мысочками до пола за головой и полежать в этом положении 2-5 секунд. Затем надо медленно возвратиться в исходное положение.</p> <p>«Чемоданчик-2». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты вперед (поза Чемоданчик). Сохранять левую ногу вытянутой, а правую прижать к внутренней стороне левого бедра или, если возможно, положить правую на левое бедро. Наклониться вперед как можно больше, но так, чтобы было удобно.</p> <p>«Лягушка, Кобра, Дракон» Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Привет»</p>	<p>строке. Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Найди отличия». Рассмотрите внимательно картинки. Найди и отметь три отличия.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор.</p> <p>«Зашумленные рисунки». Рисунки наложены друг на друга. Задача ребенка увидеть контуры каждой фигуры, обвести ее цветным карандашом.</p> <p>«Штриховка». Друзья увидели огромное красивое дерево. По листочку, от этого дерева догадайся и скажи, как оно называется. Обведи и заштрихуй по образцу.</p>	<p>описания по картинному плану.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Рассказ о фруктах.</p> <p>8. Составление пересказа по опорным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные и сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	
14	<p>Сказочный Комплекс 7 «В горах - 1» _2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>« Собака»</p> <p>«Сидячие шаги». Исходное положение – сидя на полу, ногу вытянуты, спина прямая. Начать движение вперед до конца коврика. При этом сильно и резко махать руками, помогаем себе.</p> <p>«Парад». Исходное положение – стоя. Марширование на счет «Раз-два-три-четыре». В пер-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Проведи линию ,по середине дорожки не отрывая карандаша от бумаги. Помоги животным пройти по своему пути по пунктирной линии ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови обратное действие». Коля входит в комнату, а мама из нее... Мама наливает воду в чайник, а Денис её...и т.д.</p>	<p>Составление рассказов о фруктах и овощах.</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Игра «Разложи овощи и фрукты по местам».</p> <p>4. Исправь ошибки Незнайки. Одна команда</p>	<p>1. Упражнение «Разминка» активный вариант под песню « Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот». Участники под песню показывают свои части тела</p> <p>2. Упражнение. « Танцы и марши с султанчиками» . Чередуются Полька с «маршем деревянных солдатиков» из «детского альбома» Чайковского. Под польку участники кружатся, под марш соответственно маршируют и стучат палочками от султанчиков.</p> <p>3. Упражнение «Падай, падай и замри!». Участники занятия встают в хоровод. Под быструю музыку все бегут</p>

	<p>вом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором – на счет «два», в третьем – на счет «три», в четвертом – на счет «четыре». Повторить несколько раз.</p> <p>«Глазки». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3-5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.</p> <p>«Виноград». «На горе Арарат рвала Варвара виноград».</p> <p>«Ладочки». Исходное положение - стоять ровно и прямо (основная стойка). Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладочки развернуты к зрителю. На счет: «раз!» - делаем хватательное движение ладочками (сжимаем их в кулачки) и одновременно с движением - шумно (на всю комнату) шмыгаем носом. Вдох делаем резкий, короткий, активный. Сразу же после шумного короткого вдоха - ладочки разжимаем (пальцы при этом не растопыривать), выдох уходит самостоятельно через нос или через рот (кому как удобно)</p> <p>«Чемоданчик-1, Лягушка, Кобра, Дракон». Релакс: «Сбросим усталость, Воздушный шарик-3, Потянемся, Привет»</p>	<p>«Распутай воздушного змея». Следя только глазками, узнай, кто из детей какого воздушного змея держит в руках. Найди и раскрась змея.</p> <p>Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди лишнее». Рассмотрите картинки. Внимательно подумай, какой рисунок не подходит к данной группе предметов. Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрите внимательно картинки. Найди и соедини двух одинаковых бабочек. Раскрась бабочку, у которой нет пары.</p> <p>«Дорисуем». Рассмотрите внимательно картинки. Догадайся чего не хватает каждому предмету. Дорисуй.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор.</p> <p>«По подобию». Изобрази по клеточкам осенний лист. Смотри внимательно на образец.</p> <p>«Штриховка». Обведи пунктирные линии. Заштрихуй этот рисунок.</p>	<p>исправляет ошибки по овощам, другая – по фруктам.</p> <p>5. Музыкальная физминутка. 6. Представление схемы о фруктах и овощах: название, цвет, форма, вкус, где растет, какой на ощупь, что можно приготовить. Несколько примеров составления рассказов: фрукт и овощ.</p> <p>7. Составление рассказа об овощах и фруктах по предложенной схеме.</p> <p>8. Подведение итогов.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, схема для составления рассказа, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>по кругу. Услышав припев: «Падай, падай и замри!». все падают на пол.</p> <p>4. Упражнение «Маленький ежик-2». Дети сидят в кругу, один берет ежика. Пока звучит медленная часть песни, дети медленно передают ежика по кругу. Когда начинается быстрая часть, тот ребенок, руках у которого в данный момент оказался ежик, встает со стульчика и бежит вокруг ребят, держа ежика. В конце куплета необходимо быстро сесть на свой стульчик, чтобы снова пустить ежика по кругу.</p> <p>5. Упражнение «Кругосветное путешествие». Задается новый «маршрут». В припеве заменяем хлопки и топанья ногами, на «стуки» и на «качания» (головой, корпусом и т.д.)</p> <p>6. Упражнение «Карнавал животных». Начинается знакомство детей с циклом «Карнавал животных» К. Сен-Санса. Психолог включает два фрагмента «Лебедь» и «Кенгуру». Разбирается характер произведений. Плавная протяжная музыка «Лебедя» сопровождается плавными движениями и взмахом рук, имитируя движение крыльев. «Кенгуру»-быстрая, скачкообразная музыка. Соответственно сопровождается прыжками детей. Психолог просит послушать музыку и соотнести ее с движениями под музыку.</p>
15	<p>Сказочный Комплекс 8 «В горах – 2» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран. «Кошка, Собака» «К солнцу». Исходное положение – сидя на полу, ноги вытянуты вперед, руки опущены на колени. По команде поднять голову и руки вверх, как бы пытаясь пальцами дотянуться до потолка. Взгляд направлен в одну точку (3 секунды). Затем руки развести в стороны максимально широко, потянуться (3 секунды). Опустить руки вниз и расслабить их (3 секунды).</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй по пунктирной линии рисунок не отрывая карандаша от бумаги. Заштрихуй фигуры по образцу, аккуратно не выходя за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка Руки в стороны, в кулачок, Разжимаем и на бочок. Левую вверх! Правую вверх! В стороны, накрест, В стороны, вниз.</p>	<p>Деревья. 1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему, знакомство с деревьями:</p>	<p>«Яркие брызги»</p> <p>Цель: развитие воображения, поднятие эмоционального фона, умение работать с кисточкой и красками в новом фор-</p>	

<p>«Весело шагаем». Исходное положение – стоя, носки и пятки вместе, руки свободно опустить вниз. Перешагивая на месте с ноги на ногу, делать резкие движения свободной ногой назад, стараясь производить удар пяткой по ягодице. Ноги полностью расслаблены. Удары – хлесткие. Колени вперед не выдвигать. Выполнять по 5-25 ударов каждой ногой. «Чемоданчик-1,2,» «Лягушка» «Орел». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Левую ногу занести над правой накрест, поставить левый носок справа от правой стопы или за правую ногу, опереться носком в пол. Вытянуть руки перед собой, перекрестить их так, чтобы локоть правой руки упирался в левую руку над локтем (то есть со стороны сгиба локтевого сустава). Согнуть руки в локтях и постараться соединить ладони. Поднять предплечье по возможности параллельно полу. Согнуть правую ногу, надавливая под колено левой ноги, и присесть как можно ниже, сохраняя баланс. Немного прогнуться в позвоночнике и посмотреть вверх. «Жаба». Исходное положение – сидя на корточках. Положить ладони на пол на некотором расстоянии перед стопами. Слегка согнуть руки в локтях и поместить колени выше локтей. Слегка наклоняться вперед, пока носки ног не оторвутся от пола. Удерживать равновесие лишь на руках. «Ворота». Исходное положение - встать на колени рядом друг с другом, примерно на расстоянии метра. Смотреть вперед. Вытянуть ноги в сторону друг друга, скрестив их в лодыжках или голенях. На вдохе потянуться дальше от партнера рукой вверх. На выдохе согнуться в талии в сторону партнера и взять его за руку. Вторую руку поставить на колено. «Корзиночка». Исходное положение – лежа на животе. Схватить руками согнутые в коленях ноги за голеностопные суставы. Качаться на животе вперед-назад, направо-налево. По команде ребенок замирает на каком-либо боку. «Умываемся» самомассаж под стихотворение. Расслабление: «Сбросим усталость». «Воздушный шарик-4». Исходное положение – лежа. Сделать ряд глубоких вдохов носом и</p>	<p>Тук-тук, тук-тук-тук! Сделаем большой круг. ("нарисовали" руками круг) «Назови одним словом». Представляется группа слов, задача ребенка определить как назвать эти слова одним словом. «Подбери шапочку». Подбери к шарфу шапочку и раскрась их одинаково. Какие головные уборы ты знаешь? В какое время года нужно носить шарф и шапку? Почему? Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать. «Найди лишнее». Рассмотрите картинки. Внимательно подумай, какой рисунок не подходит к данной группе предметов. Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать. «Найди пару». Рассмотрите внимательно картинки. Найди и соедини две одинаковые варежки. Раскрась их. «Дорисуем». Рассмотрите внимательно картинки. Расскажи, что на каждой из них написано. Отметь цифрами 1, 2, 3, 4 что было сначала, что потом. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно. «Готовим руку к письму». Возьми карандаш и помоги белочке найти орешек. Выполняя движение руки по лабиринту, находим правильную дорогу. «Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребенком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования. «Штриховка». Обведи пунктирные линии. Заштрихуй мишку по образцу, выполняй штриховку в нужном направлении.</p>	<p>хвойные и лиственные. 4. Игра «Чем похожи, чем отличаются лиственные и хвойные деревья». 5. Музыкальная физминутка. 6. Знакомство со строением дерева, формы листьев, плодов деревьев. 7. Работа на бланках: - соедини линиями каждое дерево с его листом, составь предложение; - соедини линиями дерево с его плодом, составь предложение. 8. Пальчиковая гимнастика. 9. Динамические игры с мячом «Скажи наоборот» и «Назови ласково». 10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, мяч.</p>	<p>мате. Оборудование: бумага, краска, кисточка.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

	громких выдохов ртом под счет: «Руку поднимаем (счет до 5), держим (счет до 4), руку опускаем (счет до 5), держим (счет до 4), ногу поднимаем (счет до 5), держим (счет до 4), ногу опускаем (счет до 5), держим (счет до 4)» Потянемся, Плещутся волны в озере, Привет»				
16	<p>Сказочный Комплекс 8 «В горах – 2» _2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный край» «Кошачье равновесие, Заводим мотор, Машина-трясучка, Парад.» «Качаем куклу». Исходное положение - сидя на полу, ноги скрещены. Положить стопу правой ноги на локтевой сгиб левой руки, при этом колено правой ноги положить на локтевой сгиб правой руки. Соединить пальцы рук в замок. Покачать ногу, как куклу, из стороны в сторону и вверх-вниз. Осторожно поставить стопу ноги на пол. «Лев» «Следим за орлом». Исходное положение – сидя на полу или стоя. Водить указательным пальцем вправо-влево, вверх-вниз, глазами следить за пальцем. Добавить движения языка. «Аист, Кобра» «Репка». Исходное положение – сидя на корточках, колени - в стороны, плотно сомкнутые в ладонях руки упираются в пол между ногами. Из этого положения «репка» медленно растет до полного выпрямления ног. Затем сомкнутые ладони медленно поднимаются до уровня груди, разворачиваются пальцами вверх и поднимаются несколько выше головы. Там ладони размыкаются и разводятся в стороны; «репка» выросла, ее листья (ладони) ловят солнышко. «Здравствуй полянка.» Релаксация: «Сбросим усталость, Воздушный шарик–4, Потянемся, Плещутся волны в озере, Привет»</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй по пунктирной линии рисунок не отрывая карандаша от бумаги. Закрась картинку.» Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка (см.15 занятие) «Назови одним словом». Представляется группа словзадача ребенка определить как назвать эти слова одним словом. «Найди лишнее». Рассмотрите картинки. Внимательно подумай, какой рисунок не подходит к данной группе предметов. Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать. «Подбери чашечку». Подбери к чайнику чашку и раскрась их одинаково. Какую посуду ты знаешь? Из чего ее делают?Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать. «Найди пару». Рассмотрите внимательно картинки. Найди и соедини две одинаковые матрешки. Раскрась их. «Дорисуем». Рассмотрите внимательно картинки. Дорисуй, чтобы получились целые изображения. «Заплатка» .Выбери подходящие лоскутки для заплаток. Посмотри внимательно не спеша, анализируй. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно. «Готовим руку к письму» .Возьми карандаш и со-</p>	<p>«Осенний букет» 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3.Введение в тему - игра «Какой лист?». 4. Чтение рассказа «Осенний букет». 5. Разбор рассказа по вопросам с опорой на сюжетные картинки. 6. Музыкальная физминутка. 7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	—	<p>1. Упражнение «Разминка». Включается песенка «Паучок»(см. ранее) Упражнение выполняется в активном варианте. 2. Упражнение «Калинка-малинка-1». Участники слушают песню и разбирают ее с психологом. Песня контрастная- куплет протяжный медленный, припев наоборот быстрый задорный. Участники должны под куплет ходить размеренным шагом попадая в ритм песни по залу. Во время исполнения куплета участники должны переключиться на быстрые движения- это быстрый шаг с энергичными хлопками, попадая в ритм. 3.Упражнение «Музыкальные стулья». Пока звучит быстрая музыка, все участники быстро бегают. Ведущий убирает один стульчик. Таким образом, не всем удастся сесть на стульчик, когда прекращается музыка, участники постепенно выбывают из игры. 4. Упражнение « Со вьюном я хожу». Участники слова песни комментируют движением рук. Все движения должны выполняться своевременно в ритм и темп песни. 5. Упражнение «Карнавал животных». Добавляются новые пьесы для знакомства из цикла: «Черепахи» и «Аквариум» . Черепахи изображаются ползанием по полу, аквариум демонстрируется быстрым бегом ,при котором руки сложены ладонями вместе(изображаем быстрых рыбок).Добавляются в занятие фрагменты-«Лебедь» и «Кенгуру».</p>

		<p>едини птичку с ее тенью.</p> <p>«Штриховка». Обведи по пунктирам геометрические фигуры. Назови их.. Заштрихуй фигуры по образцу, выполняй штриховку в нужном направлении.</p>			<p>В конце занятия психолог просит назвать очередность исполнения фрагментов.</p> <p>6. Упражнение «Оркестр». В этом упражнении используется песня «ка-линка- малинка». Во время припева, дети должны пошуметь, погрометь на музыкальных инструментах, стараясь соблюдать ритмическую канву произведения.</p>
17	<p>Сказочный Комплекс 9 «На море – 1»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Кошка, Заводим мотор, Машина-трясучка» «Лодка». Исходное положение – лежа на спине. Поднять обе ноги и корпус на 30-45 градусов от пола. Ноги прямые, стремитесь выпрямить спину. Удерживать баланс на крестце. Вытянуть прямые руки перед собой, ладони развернуты внутрь. Пальцы ног, руки и глаза должны опазаться на одной линии. Тянуться пальцами рук к пальцам ног.</p> <p>«Волны». Исходное положение – сидя. Пальцы рук сплетены в замок. Начать волнообразное движение руками, тем самым разминая кисти. «Медузы». Сидя на полу, совершать плавные движения руками, подражая плавающим в воде медузам. «Черепашка». Исходное положение – сидя на полу. Имитировать медленные движения головы черепахи, которая то выглядывает из панциря (плечи опускаются, подбородок тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок – к груди), то крутит головой по сторонам. Более сложный вариант: движения выполняются с неподвижными расслабленными плечами - голова как бы «вкручивается» в плечи. «Шаги в море». Исходное положение – стоя. Медленно касаться правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена. Это перекрестно-латеральная ходьба на месте. «Чемоданчик-1,2, Здравствуй пляж, лягушка, Аисты и лягушки». Релакса-</p>	<p>1 Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Нарисуй подобную фигуру в пустом квадрате. Постарайся сохранить размер и форму рисунка. Закрась картинку.». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Да и нет не говорить»</p> <p>«Назови детёнышей». Подумай, как называется детёныш животных.</p> <p>«Найди лишнее». Рассмотрите картинки. Внимательно подумай, какой рисунок не подходит к данной группе предметов. Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Путаница». Следя только глазками, узнай, какая лампа включена в розетку? Проследи от лампы до розетки внимательно. Какие еще электроприборы ты знаешь? Для чего они служат людям? Для чего в квартире электросчётчик? Что делает электрик? Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотрите внимательно картинки. Найди пары одинаковых юбок. Раскрась их.</p> <p>«Дорисуем». Рассмотрите внимательно картинки. Дорисуй, чтобы получились целые изображения.</p> <p>«Сфотографируй». Внимательно рассмотрите все картинки. Соедини линией картинки на которых расположены предметы одинаково.</p>	<p>Перелетные птицы</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему «Обведи птиц среди животных».</p> <p>4. Игра «Угадай по описанию» с опорой на предметные картинки.</p> <p>5. Знакомство с птицами, их образом жизни.</p> <p>6. Игра «Назови части тела птицы».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Где птичка».</p> <p>9. Игра «Посчитай птичек 1-3-5»</p> <p>10. Игра «Почему так говорят».</p> <p>11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство вос-</p>	<p>« Лепим сказку"»</p> <p>Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином, развиваем воображение, копирование по образцу.</p> <p>Оборудование: пластилин, доски для пластилина, ножичек, русские народные сказки с картинками.</p>	

	<p>ция: Воздушный шарик-4, Потянемся, Костер, Привет.</p>	<p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно. «Готовим руку к письму». Рисуем по клеточкам. Перерисуй по клеточкам гриб.</p> <p>«Штриховка». Обведи по пунктирам домик из геометрических фигур. Назови их.. Заштрихуй фигуры по образцу, выполняй штриховку в нужном направлении.</p>	<p>произведения.</p>		
18	<p>Сказочный Комплекс 9 «На море – 1» _2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Лодочка». Исходное положение – сидя на полу, ноги вытянуты. Делать наклоны тела и рук вперед, выпрямляясь, разводите руки в стороны, имитируя греблю веслами.«Рыбки». Рот немного приоткрыт. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой - нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрыть рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед.«Челюсть-1». Исходное положение - сидя на полу, скрестить ноги; спина прямая, руки на коленях. Вдыхая через рот, выгнуться вперед, одновременно выставляя вперед нижнюю челюсть. С выдохом через рот опустить нижнюю челюсть на грудь, выгнуть спину назад. Голова при этом по возможности остается на одном уровне.«Черепаха». Исходное положение – сидя на корточках, руки на полу перед собой. Протянуть руки под коленями и развести в разные стороны. Постараться пройти несколько шагов в этом положении.«Черепахи». Все участники стоят у стены. По сигналу начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты подается сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним.«Надувная кукла». Упражнение выполняется в парах. Один участник - на-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй цветочки по пунктиру. Постарайся сохранить размер и форму рисунка. Закрась картинку.». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка А теперь всем детям встать, Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз и так стоять. Отдохнули все немножко И отправились в дорожку.</p> <p>«Назови детёнышей». Подумай, как называется детеныш животных.</p> <p>«Найди флажок». Закрась флажок игрушке, которая держит флажок в правой лапе. Кто между кем стоит? Какой по счету зайчонок? Найди его и закрась. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Восстанови картинку». Каждая девочка держит в правой руке воздушный шарик, а мальчики в левой руке – флажок. Дорисуй детям шарики и флажки. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди пару». Рассмотр внимательно картинки. Найди пары одинаковых юбок. Раскрась их.</p> <p>«Дорисуем». Рассмотр внимательно картинку. Нарисуй елочку так, чтобы она была слева от девочки, и от мальчика – желтая, а справа от девочки и слева от мальчика – зеленая. Раскрась березки.</p> <p>«Сфотографируй». Внимательно рассмотри все картинки. Подумай и нарисуй, какая стрелочка должна</p>	<p>Сказка «Молодой росток, гусеница и грач» 1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Чтение сказки «Молодой росток, гусеница и грач».</p> <p>4. Разбор сказки по вопросам с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Повторное чтение сказки с установкой на пересказ.</p> <p>7. Пересказы детей.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p>	<p>—</p>	<p>1. Упражнение «Разминка». Песня «Жираф» выполняется в активном варианте (см. ранее)</p> <p>2. Упражнение «Калинка-малинка-2». Это упражнение выполняется с различными музыкальными инструментами. У каждого участника в наборе два разнохарактерных инструмента. Во время куплета дети исполняют на одном плавном инструменте, припев исполняют на инструментах более резкого, отрывистого звучания (бубен, барабан, трещетка). Исполнение должно быть ритмичным и своевременным.</p> <p>3. Упражнение «Скучно, скучно так сидеть». Дети сидят на стульчиках в кругу. Пока исполняется вступительная песня, все хлопают по коленям. Когда песня заканчивается и начинается быстрая музыка, все вскакивают и бегут вокруг стульчиков, пока музыка не прекратится, тогда нужно сесть на ближайший стульчик. Игра повторяется несколько раз.</p> <p>4. Упражнение «Космическое путешествие». Вариант игры «Кругосветного путешествия», только маршрут выстраивается не географический, а космический. Перед детьми висит картина Солнечной системы со всеми планетами. Участники поочередно в куплете меняют планеты. В припеве возможны различные варианты, как и в «Кругосветном путешествии».</p>

	<p>дувная кукла, из которой выпущен воздух, лежит расслабленно на полу. Другой участник накачивает куклу воздухом с помощью насоса: ритмично наклоняясь вперед и произнося звук "с-с-с" на выдохе. Кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются, напрягаются. Затем кукла сдувается. «Корзиночка» «Лезгинка – водовоз» «Ладушки». Исходное положение - встать друг напротив друга (в парах), согнутые в локтях руки поднимаются к плечам таким образом, что ладони обеих рук «смотрят» на ладони партнера (локти опущены). Выполнить «собственный» хлопок - каждый своими руками; затем хлопок, соединяя правую и левую кисти партнеров –одновременно на двух руках; «собственный» хлопок; затем хлопок за счет соприкасаются правых ладоней партнеров; «собственный» хлопок; затем хлопок левыми ладонями партнеров. Дракон Релаксация: Воздушный шарик-4, Потянемся, Костер, Привет.</p>	<p>быть в свободной клеточке. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно. «Готовим руку к письму». Возьми карандаш и закончи рисовать лягушку. Клеточки тебе помогут. «Штриховка». Обведи по пунктирам паровоз. Защтрихуй фигуры по образцу, выполняй штриховку в нужном направлении.</p>	<p>Оборудование: сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>5. Упражнение «Карнавал животных». Участники знакомятся с новыми пьесами из цикла: «Слон» и «Птичник». Слона показываю нарочито широким, громоздким шагом. Руки сложены в хобот. «Птичник» изображается взмахами крыльев. Добвляются в игру фрагменты цикла ,изученные ранее. 6. Упражнение « Мы-деревья». Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом.</p>
19	<p>Сказочный Комплекс 10 «На море – 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодка «Дельфины». Исходное положение - сидя или стоя, руки согнуты в локтях на уровне груди; совершаются поочередные волнообразные движения рук. Маленькие дельфины - руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы совершают одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук. «Медузы» «Вместе быстрее и веселее». Партнеры садятся на пол лицом друг к другу, согнув колени и касаясь друг друга пальцами ног. Ухватив друг друга за запястья, партнеры соединяют подошвы и поднимают ноги, стараясь их выпрямить. Затем согнуть ноги в коленях и начать движения ногами, имитируя езду на велосипеде. «Челюсть-2». Исходное положение - сидя на полу, скрестить ноги; спина прямая, руки на коленях. На счет «один» челюсть опускается; на счет «два» челюсть дви-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй знак бесконечности.». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Бегут, бегут со двора Бегут, бегут со двора Гулять, гулять в луга: Курка-гарабурка-каки-таки, Утка-поплаватка-бряки-кряки, Гусь-водомусь-гаги-ваги, Индюк-хрипидюк-шулты-булды, Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, «Назови птенцов». Подумай, как называется детки у птиц. «Найди последовательность».Рассмотри картинки. Расскажи , что на каждой из них нарисовано. Отметь цифрами 1, 2, 3, 4 чтобыло сначала, что – потом. Придумай рассказ, про птичек. Цель: развитие</p>	<p>Одежда 1 .Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Рассматривание картинок с одеждой. 4. Игра «Летняя, осенняя, зимняя» 5. Игра «О чем можно сказать два, две, двое?» 6. Игра «Какой, какая, какое?» 7. Музыкальная физминутка. 8.Работа на бланках: - «Помоги Тане и Ване</p>	<p>«Цветик семицветик из пластилина» Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином , развиваем воображение, копирование по образцу. Оборудование: пластилин, доски для пластилина, ножичек.</p>	<p>—</p>

<p>гается вправо (рот раскрыт); на счет «три» челюсть опущена на место; на счет «четыре» челюсть движется влево; на счет «пять» челюсть опущена; на счет «шесть» челюсть выдвигается вперед; на счет «семь» челюсть возвращается в и.п. «Цыпочки». Исходное положение - ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, спина прямая. Выполнять перекаты с носков на пятки, затем - с наружных на внутренние поверхности стоп и обратно. После этого переходить к следующим движениям: левая нога начинает перекаты с пятки, а правая - с носка. «Ладушки-2». Хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены), хлопок, хлопок с партнером - «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером - «правая-левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. «Надувная кукла, Чемоданчик-1,2», «Здравствуй, солнце». Начальный этап состоит из трех упражнений: «Гора», «Приветствие», «Полумесяц»: «Гора». Исходное положение – стоя прямо и устойчиво, ноги вместе или слегка разведены, стопы параллельны, тело подтянуто. Дыхание глубокое. Сделать вдох и на выдохе перейти к следующему положению. Эффект при задержке в позе. Настраивает на позитивное отношение к себе и окружающему пространству, создает чувство устойчивости и принадлежности. «Приветствие». Исходное положение - сохранять основную стойку. Руки согнуть в локтях на выдохе и соединить ладони на уровне грудной клетки под углом примерно 30 градусов (немного вверх и вперед). «Полумесяц». Из положения «Приветствие», на вдохе плавно выпрямляя руки, потянуть их вверх, вытягиваясь всем телом. Сделать легкий прогиб, вытягивая всю переднюю сторону тела. Прогиб в большей степени - в верхних отделах позвоночника. Ноги выпрямлены, стопы параллельны друг другу и плотно прижаты к полу. «Туча», «Веселые мячики». Участники представляют себя веселыми мячиками, которые прыгают высоко-высоко. Когда ведущий произносит слово «иголка», мячики «сдуваются» и опуска-</p>	<p>мышления, умение сопоставлять, анализировать. «Найди маму». Помоги малышу найти свою маму, соединив их веревочкой. Назови маму и детеныша. Назови голоса этих животных. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать. «Прятки». Звери и птицы играют в прятки. Постарайся найти их всех. Какие из этих животных домашние, а какие дикие? Чего не может быть? «Лабиринт». Рассмотрите внимательно картинку. Помоги Винни-Пуху добраться до Пятачка. Раскрась дорожку синим цветом. «Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребенком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования. «Пофантазируем». Сегодня маскарад у геометрических фигур. Помоги придумать наряды и маскарадные костюмы На кого может быть похожа каждая из них? Дорисуй. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>одеться». Составь предложения; -«Помоги маме собрать предметы для изготовления одежды»; - «Скажи наоборот» по картинкам; 9. Пальчиковая гимнастика. 10. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>ются на пол. Релаксация: Воздушный шарик-4, Костер, Привет</p>			
20	<p><u>Сказочный Комплекс 10 «На море – 2» 2</u></p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодочка.</p> <p>«Змейки». Представить, что пальцы - маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. Последовательно каждый палец изображает «змейку». Погладить каждую змейку: от кончиков пальцев к ладони.</p> <p>«Катамаран». Исходное положение – лежа на полу. Поднять ноги под углом 45 градусов. Ногами имитировать езду на велосипеде.</p> <p>Шаги в море, Черепаха</p> <p>«Море волнуется...». Участникам предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы.</p> <p>Ладушки 1</p> <p>Качаем куклу, Лев, Аист, Дракон</p> <p>Релакс: Воздушный шарик-4, Костер, Привет</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй дождь». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдём мягко, как лисьята, Ну а если надоест. То пойдём все косолапо, Как медведи ходят в лес.</p> <p>«Сфотографируй». Посмотри внимательно на картинку, запомни. А теперь открываем вторую картинку. Найди отличия между ними.</p> <p>«По подобию». Рассмотрите картинки. Возьми карандаш и дорисуй яблоко по клеточкам. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Зайчики заблудились». Помогите зайчатам добраться до дома. Проведи линию, по середине дорожки. Не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>«Полетели». Для путешествия друзья выбрали самолет. Покажи карандашом его путь.</p> <p>«Зеркальце и полочка». «Штриховка». Обведи по пунктиру мишек и заштрихуй их. Выполняй внимательно, не выходя за границы рисунка. Соблюдай параллельность.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>Пересказ рассказа «Большая стирка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Знакомство с текстом рассказа «Большая стирка». 5. Разбор рассказа по вопросам с опорой на серию сюжетных картинок. 6. Музыкальная физминутка. 7. Повторное чтение рассказа. 8. Пересказы детей. 9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. <p>Оборудование: сюжетные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Разминка». Участники выполняют движения разными частями тела под слова песни «Тук-тук» Е. Железновой. Цель: Своевременно, попадая в ритм песни выполнить соответствующее движение согласно тексту песни. 2. Упражнение «Капитан». Участники игры сидят в кругу на стульчиках. Исполняется песня «Капитан». Дети под куплет песни повторяют за ведущим различные движения. Это постоянная последовательность, которую дети запоминают. Припев исполняется быстро и пока он звучит, все бегают вокруг стульчиков. В конце припева необходимо сесть на ближайший стульчик и снова совершать ритмичные движения. 3. Упражнение с обручем «Баркарола». (см. ранее). 4. Упражнение «Про бабушку». Ведущий поет песню и называя животного по тексту песни показывает его ручными знаками. Участники повторяют жесты, изображающие животных и запоминают их. После «репетиции» ведущий повторяет упражнение, но уже не показывает и не называет животного, а ждет от участников «первого» шага. (т.е. ведущий делает вид, что забыл какое следующее животное, тем самым мотивируя детей запомнить последовательность животных и обозначить его). 5. Упражнение «Музыкальные стулья» (см. выше). 6. Упражнение «Карнавал животных». Продолжается знакомство с фрагментами из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса – «Лебедь», «Кенгуру»,

					«Аквариум».(см. выше).
21	<p>Сказочный Комплекс 11 «На море – 3» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, лодка «Фламинго». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Поднять левую ногу и поставить левую пятку на правое колено. Положить обе ладони на левое колено (правая сверху, левая снизу). Согнуться вперед в бедрах, отведя обе руки немного назад. Задержать позу на мгновение. Выпрямиться и вытянуть руки над головой. «Стройные ноги». Исходное положение - стоя, стопы вместе, ноги во всех точках касаются друг друга. Руки свободно опущены. Шея, спина, голова составляют одну прямую линию. Туловище, руки расслаблены. Подниматься на носки и опускаться на пятки, пружиня и качаясь так, чтобы пятки только чуть-чуть касались пола. Дыхание свободное, глаза закрыты, лицо спокойное, удовлетворенное. «Акула». а) Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, обращены вверх. Двигать нижней челюстью вперед-назад и одновременно вытягивать и возвращать в исходное положение руки. б) Одна рука согнута в локте на уровне груди параллельно полу, другая – вытянута в том же направлении. Двигать челюстью вправо-влево и перемещать руки в ту же сторону, что и челюсть. в) Руки на поясе. Круговые движения челюстью. «Лезгинка . Тридцать три корабля». «Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали». «Ладушки-3». Исходное положение – сидя или стоя. Руки все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак. Играя в паре, участники после хлопка удар «кулак-ладонь» делают друг с другом. Чемоданчик, Аисты и лягушки, Веселые мячики, Релаксация: «Воздушный шарик-5». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: «Поднимаем (раз-два-три), держим (раз-два-три), опускаем (раз-два-три), держим</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Обведи аиста». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно на встречу друг другу. Физкультминутка Будем прыгать, как лягушка, Чемпионка-попрыгушка. За прыжком — другой прыжок, Выше прыгаем, дружок! Ванька-встанька, Приседай-ка. Непослушный ты какой! Нам не справиться. «Назови кто где живет». Подумай, как называется домики у животных. «Звери заблудились». Рассмотрите картинки. Какие животные заблудились? Назови животных которых ты видишь на картинке? Кого на картинке больше птиц или животных?... Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать. «Найди маму». Помоги малышу найти свою маму, соединив их веревочкой. Назови маму и детеныша. Назови диких и домашних животных. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать. «Времена года». В какое время года животные делают то, что изображено на картинках? Соедини линией. «Штриховка». Обведи по пунктиру самолет и заштрихуй. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>Обувь, одежда, головные уборы 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа. 4. Игра «Разложи по полочкам». 5. Игра «Четвертый лишний» с опорой на картинки. 6. Игра «Что к чему подходит». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Что делает, что делают». 9. Игра «Назови наоборот». 10. Игра «Найди пару своему ботинку». 11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, картинка шкафа с полочками, картинки для игры «Четвертый лишний», картинки с изображением ботинок.</p>	<p>«Аппликация из цветного картона» Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам. Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши</p>	

	(раз-два-три)». Во время вдоха поднять правую руку и правую ногу и удерживать их в воздухе на время задержки дыхания. Во время выдоха опускать их. «Потянемся, На пляже, Привет».				
22	<p>Сказочный Комплекс 11 «На море – 3» -2</p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодка,</p> <p>Коленки. Исходное положение – стоя. Поставить ноги на ширину плеч, руками можно упереться в бедра возле колен. Немного сгибая ноги в коленях, начать вращение коленями внутрь. Можно сказать: «коленки встречаются друг с другом» и сделать 3-5 таких движений. Теперь колени «разбегаются» - вращение выполняется в обратном направлении, то есть наружу.</p> <p>«Ножки». Исходное положение – сидя на полу. Гладить и растирать ноги от пятки к кончикам пальцев.</p> <p>«Морские ежики». Исходное положение – лежа на спине. По команде сесть, согнуть колени и подтянуть колени к голове – свернуться.</p> <p>«Цыганочка». Исходное положение - встать ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене левая нога поднимается вперед и вверх), вернуться в И.П., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Вернуться в исходное положение.</p> <p>Ладушки-1,2,3, Качаем куклу, Приветствие солнцу + Аист + Всадник, Дракон,</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик-5, Потянемся, На пляже, Привет».</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Яблоко. Веди карандашом не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Белки прыгают по веткам.Прыг да скок, прыг да скок!Забираются нередко Высоко, высоко!</p> <p>«Назови кто где живет». Подумай, как называется домики у животных.</p> <p>«Помоги распутать». Рассмотрикартинку. Закрась то, что не могло произойти зимой. Подумай внимательно.</p> <p>«Найди лишнее». В каждой группе , найди лишний рисунок не подходящий к этой группе.</p> <p>«Найди пару». Найди одинаковые снежинки и соедини их веревочкой. Расскажи , что ты знаешь про снежинки.</p> <p>«Лабиринт». Помоги Кролику спрятаться от Лисы, найди и раскрасив свободную нору. Маршрут к этой норе изображен на чертеже. Посмотри внимательно, выполняй аккуратно.</p> <p>«Штриховка». Обведи по пунктиру(грузовик) и заштрихуй.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>Пересказ рассказа «Ванины ботинки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему «Шарфики и шапочки» 4. Работа на бланках: - соедини каждый предмет с подходящей группой линиями своего цвета, составь предложения; - соедини предметы одежды и обуви с их владельцами, составь предложение; - отгадай загадки по картинкам подсказкам и соедини каждую из них с отгадкой, составь предложения. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Знакомство с коротким рассказом «Ванины ботинки». 7. Разбор рассказа по вопросам с опорой на серию предметных картинок. 8. Повторное чтение рас- 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Разминка». Участники выполняют движения разными частями тела под слова песни «Тук-тук» Е.Железновой. (см.выше). 2.Упражнение «Капитан» (см.выше) 3.Упражнение «Музыкальный поезд» (см.выше). 4.Упражнение «Про бабушку» (см.выше). 5.Упражнение «Кот и мыши». Взрослый или один из детей исполняет роль кота- садится на стульчик, закрывает глаза и притворяется спящим. Остальные участники игры(мыши) сидят в «норке»-на стульчиках, стоящих у противоположной стены. Под негромкую и неторопливую музыку «мыши» постепенно приближаются к «коту»,а подойдя достаточно близко ,начинают гладить его. Когда тихая музыка заканчивается, «кот» просыпается и старается поймать кого-то из «мышей»,пока они не добежали до своей «норки».Те «мыши»,которых поймал «кот»,салятся на стульчик рядом с ним и больше в игре не участвует. Побеждает та «мышка»,которая осталась последней не пойманной. 6.Упражнение «Карнавал животных». Участники знакомятся со следующими пьесами цикла « Курицы и петух», «Антилопы». К упражнению добавляется знакомая пьеса из предыдущих занятий «Черепахи».Участники выполняют движения по характеру пьесы. Когда звучит «Курицы и петух» дети стучат пальчиком по ладошке, изображая курицу, когда звучит «Черепахи» -дети ползают под нарочито 	

			<p>сказа.</p> <p>9. Пересказы детей по опорным картинкам.</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, схема для пересказа с опорными предметными .</p>		медленную музыку по залу и когда звучит «Антилопы»-бегают трусцой по залу.
23	<p>Сказочный Комплекс 12 «На море – 4» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка, Фламинго. «Море». Рассказываем историю и сопровождаем ее соответствующими движениями: «На море плещутся волны а) маленькие и (Одна рука на поясе, другая - рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу. Выполняется сначала одной рукой, потом другой).б) большие. Вот такие! (Руки сцепить в замок и рисовать в воздухе большую волну). в) По волнам плывут дельфины: мама и папа (Руки согнуты в локтях; совершают синхронные волнообразные движения всей рукой вперед). г) Они вместе, а потом по очереди ныряют в воду — один нырнул, а другой вынырнул (Руки согнуты в локтях на уровне груди; совершаются поочередные волнообразные движения рук). д) За ними плывут их дельфинята, вот такие (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу, кисти и пальцы выполняют синхронные волнообразные движения вперед). е) Ныряют вместе и по очереди: один нырнул, а другой вынырнул (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы совершают одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук). ж) Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая (руки слегка согнуты в локтях, на уровне талии, прижаты к телу. Кисти несильно сжаты в кулачки, большие пальцы</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Парусник». «Веди карандашом не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка Самолёты загудели, Самолёты полетели На полянку тихо сели Да и снова полетели. У-у-у-у-у...</p> <p>«Назови голоса животных». Подумай внимательно не спеша.</p> <p>«Помоги принцу. Лабиринт». Рассмотрите картинку. Помоги принцу спасти прекрасную принцессу. Следя только глазками, узнай, в каком замке ее спрятал злой волшебник. Подумай внимательно.</p> <p>«Рассели человечков». Рассели человечков по домикам. Посмотри внимательно какая форма двери у каждого домика, и сможет ли пройти человечек.</p> <p>«Найди мяч по размеру». Найди мяч такого же размера, как круг в прямоугольнике. Закрась его синим цветом. Самый большой мяч раскрась коричневым цветом, самый маленький – желтым. Найди по размеру мячи. Раскрась их по разному..</p> <p>«Ушки». Самомассаж ушных раковин. Выполняют по инструкции педагога.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует</p>	<p>Посуда</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Знакомство с посудой. 4. Работа на бланках: - упражнение «Поможем маме разложить продукты в нужную посуду». Назови посуду и составь предложение; - упражнение «Без чего посуда?», составь предложение по картинкам. 5. Пальчиковая гимнастика. 4. Игра «Из какого материала посуда?». 5. Игра «Скажи наоборот». 6. Физминутка. 7. Игра «Четвертый лишний». 8. Игра «Подбери пра- 	<p>«Зайчик из пластилина»</p> <p>Цель: развиваем мелкую моторику, умение работать с пластилином развиваем воображение, копирование по образцу.</p> <p>Оборудование: пластилин, доски для пластилина, ножичек, русские народные сказки с картинками</p>	

	<p>отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают и указательные и средние пальцы обеих рук. Далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы. Свободные мизинцы, а затем и безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед). з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак. Резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны).и) Ну-ка показали все ножки-осьминожки. (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз. Поболтать пальчиками в разные стороны).к) и все вместе танцуют и смеются. Вот так! (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук смотрят вверх.Вращение и повороты рук в лучезапястных суставах (в кистях)).«Цыганочка»«Зевота». Для выполнения Энергетической зевоты нужно массировать мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава. Этот сустав находится прямо перед ушным отверстием и является суставом, соединяющим верхнюю и нижнюю челюсти.Чемоданчик, Ладушки, Морские ежики«Клешня краба». Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный кладется на средний, а мизинец - на безымянный. Поза удерживается 10-20 с.Приветствие солнцу, Аист, Всадник, Палка, Кролик, Гусеница, Кобра, Веселые мячики. Релаксация: «Воздушный шарик–6». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох и выдох – счет до 6, задержка дыхания – счет до 5. Единица счета - одна секунда. Во время вдоха поднимать правую руку и левую ногу. Потянемся, На пляже, Привет.</p>	<p>фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования. «Лабиринт». Братец лис улизнул от Кролика. Видишь его нос торчит из норки? Помоги Братцу Кролику. Начерти маршрут к лисьей норе. Черти аккуратно не отрывая карандаш от бумаги. «Штриховка». Обведи по пунктиру(Елочку) и заштрихуй. «Дорисуй рыбок». Обведи контуры рыбок, дорисуй недостающие части тела рыбки. Выполняй аккуратно, не выходи за границы. «Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>вильный предмет».</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование:предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
24	<p>Сказочный Комплекс 12 «На море – 4» _2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Большая лодка. «Большая лодка». Партнеры садятся на пол</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Черный кот». «Веди карандашом не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется</p>	<p>Составление коротких рассказов о посуде. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гим-</p>	<p>_____</p> <p>—</p>	<p>1.Упражнение «Разминка». Участники выполняют пальчиковую гимнастику под песню «Паучок» (см.выше). 2.Упражнение «Капитан» (см.выше). 3.Упражнение «Лодочка» (см.выше).</p>

<p>лицом друг к другу, согнув колени и касаясь друг друга пальцами ног. Точное расстояние между партнерами зависит от длины их рук. Ухватив друг друга за запястья, партнеры соединяют подошвы и поднимают ноги, стараясь их выпрямить. Стройные ноги. «Кораблик». Исходное положение - стоя. Представить себе, что вы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу, прижать к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться! Вдох – пауза, выдох – пауза. «Зонтик-1». Исходное положение - ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, стопы параллельны друг другу. Руки полностью расслаблены. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Следить за тем, чтобы подошвы ступней всей плоскостью касались пола и не отрывались от него при поворотах; поддерживать позвоночник вертикальным, представляя его неподвижной осью вращения, и максимально расслаблять мышцы корпуса. Качаем куклу, Черепаха. «Крокодил». Широко открыть рот, максимально опустив вниз нижнюю челюсть. Немного высунуть язык и совершать им резкие движения справа – налево. Потом «облизнуться», как голодный крокодил. «Краб». Исходное положение – ноги вытянуты вперед, спина прямая, руки опущены к полу. Упереться прямыми руками за спиной на ширине плеч, развернуть кисти от себя, согнуть ноги в коленях и приблизить стопы к ягодицам. Поставить стопы устойчиво параллельно друг другу на пол на ширину плеч. Носки смотрят ровно вперед, колени располагаются на одной линии с большими пальцами ног. На вдохе поднять бедра и таз вверх, при этом упор сохраняется на бедра и руки. Отталкиваясь ногами, тянуть таз вверх, голову можно слегка запрокинуть. Подтянуть лопатки друг к другу, не разводите бедра. «Лезгинка. Краб крабу». «Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: сено граблями грабь краб». Дракон</p>	<p>одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Вверх рука и вниз рука.Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки.</p> <p>Приседание с хлопками:</p> <p>Вниз — хлопок и вверх — хлопок.</p> <p>Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок.</p> <p>Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой!</p> <p>«Назови одним словом». Подумай внимательно не спеши. Как можно назвать одним словом группу слов?</p> <p>«Помоги кроту. Лабиринт». Рассмотрите картинку. Помоги кроту найти свой домик. Подумай внимательно.</p> <p>«Маленькие швеи». Выбери подходящие лоскутки для заплаток. Нарисуй их.</p> <p>«Закончи ряд». Посмотри на таблицу, найди закономерность, то есть порядок в расположении цветочков, и подумай какими будут два следующих цветка. Нарисуй их.</p> <p>«Ушки». Самомассаж ушных раковин. Выполняют по инструкции педагога.</p> <p>«Обведи». Обведи пунктирные линии домика, и раскрась картинку</p> <p>«Штриховка». Обведи по пунктиру (Вазу) и заштрихуй.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Вазочка». Сяди точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>настика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Закрепление темы. Дети называют предмет посуды и рассказывают, как его используют в быту.</p> <p>4. Работа на бланках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соедини линиями предмет посуды с подходящим обозначением (как используется посуда, кухонная или столовая посуда), составь предложения по образцу; - соедини линиями предметы посуды с подходящим материалом, назови части предмета посуды и расскажи об этом предмете по образцу. <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Составь рассказ-описание о предмете посуды по картинному плану: как используется, части предмета и их цвета, материал, какая это посуда.</p> <p>7. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, схематичные планы для составления рассказов.</p>	<p>4. Упражнение «Про бабушку». (см. выше).</p> <p>5. Упражнение «Кот и мыши». (см. выше).</p> <p>6. Упражнение «Карнавал животных». Добавляется новый фрагмент цикла «Кукушка». В работе три пьесы: «Кукушка», «Лебедь», «Курицы и петухи. Ход упражнения см. выше.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Релаксация: «Воздушный шарик–6, Потянемся, На пляже, Привет».			
25	<p>Сказочный Комплекс 13 «На море – 5» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка, Стройные ноги, «Морская звезда». Исходное положение – партнеры сидят на полу, касаясь друг друга бедрами. Смотреть вперед. Вытянуть ноги вперед. Согнуть дальнюю от партнера ногу в колене и прижать подошву к внутренней части бедра второй ноги в удобном месте. Повернуться лицом к партнеру, вытянуть обе руки в стороны на уровне плеч, соединив их с руками партнера. «Парусник». Исходное положение – стоя на коленях, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках. Подуул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). «Зонтик-2». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Активно повернуть корпус и голову вправо, посмотреть через правое плечо назад, сделать глубокий вдох через нос. Активно развернуть корпус влево, посмотреть через левое плечо назад и сделать резкий выдох через рот со звуком «ха». «Чемоданчик» «Пингвины». Исходное положение – стоя, спина прямая, руки вдоль туловища, ладони в стороны. Делать быстро маленькие-маленькие шажки. Ладушки-1,2,3 «Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указатель-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Дерево». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Ритм постепенно ускоряется. Мельница, мельница мелет муку. (Дует – дует ветер сильнее) Быстрее мельница мелет муку. Дует – дует ветер сильней. Еще быстрее мельница мелет муку. Дует – дует ветер сильней. Намололи мы муки Огромные мешки. Из муки, из муки Напекли мы пирожки, Ладушки-ладушки, Напекли оладушки. «Танграм». Выложи из деталей танграма такого же зайца, какой изображен на рисунке. «Глаз-фотограф». Рассмотрите внимательно картинку. Прикрой его. Ответь на вопросы. Где сидит заяц? Что у зайца на лбу? Что у него на ухе? Что у зайца на лапе? Где спрятался волк? Сколько грибов в лесу? «Догадайся». Среди группы предметов найди лишние. «Закончи ряд». Посмотри на таблицу, найди закономерность, то есть порядок в расположении котиков, и подумай какими будут два следующих кота. Нарисуй их. «Носики». Самомассаж кончика носа. Выполняют по инструкции педагога. «Обведи». Обведи пунктирные линии елки. Наряди ее к Новому году и раскрась картинку. «Штриховка». Обведи по пунктиру (Котика) и заштрихуй. «Рисует по клеточкам». «Снежинка». Загадка. Есть один такой цветок, Не вплетешь его в венок. На него</p>	<p>Зима. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Вводная беседа. 4. Игра «Подбери словародственников». 5. Игра «А как было вчера?». 6. Игра «Подбери предмет к действию». 7. Музыкальная физминутка. 8. Игра «Что делает снегирь?». 9. Игра «Назови несколько». 10. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Аппликация из цветного картона «Обезьяна-символ 2016 года» Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблонам. Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши.</p>

	<p>ными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Краб., Приветствие солнцу (Гора, Приветствие, Полумесяц, Анст, Всадник, Палка, Гусеница, Кобра, Собака), Дракон. Релаксация: «Кит». Исходное положение – лежа на спине. Надуть живот, а затем с шумом выпустить воздух. «Потянемся, На пляже, Привет»</p>	<p>подуй слегка-Был цветок и нет цветка. Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>			
26	<p>Сказочный Комплекс 13 «На море – 5» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный край, Лодка, Море. «Глазки». После массажа век и области вокруг глаз 3-5 раз повернуть глазные яблоки влево и вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение. «Цыганочка, Качаем куклу». «Локотки». Исходное положение - лежа на животе, лбом на пальцы рук, прижатых к полу. Локти также лежат на полу. Поднимать локти как можно выше на 3-5 секунд, после чего опускать их. Упражнение выполняется 5-6 раз. «Хлопай» выполнять движения под текст. «Ладушки-4». Исходное положение - «вывеситься»: в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Вытянутые вперед ноги соединить друг с другом то подошвами, поворачивая стопы навстречу друг другу, то лодыжками, разворачивая подошвы в противоположную сторону. «Огонь». Исходное положение - стоя в кругу. По команде: «огонь» участники начинают интенсивные движения всем телом. Можно при этом бегать. Плавность и степень интенсивности движений каждый выбирает произвольно. По команде «лед» участники застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. «Рыба». Исходное положение – сидя, ноги вытянуты перед собой. Отклониться назад и, опираясь на локти, прогнуться в</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Вазы». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Видишь, бабочка летает На лугу цветы считает.— Раз, два, три, четыре, пять. Ох, считать не сосчитать! За день, за два и за месяц... Шесть, семь, восемь, девять, десять. Даже мудрая пчела Сосчитать бы не смогла! «Танграм». Выложи из деталей танграма такого же цветочек, какой изображен на рисунке. «По образцу». Расставь знаки в геометрических фигурах справа так же, как в образце слева. «Найди ошибку». В каждой группе предметов, найди лишние. Объясни свой выбор, сосчитай. «Лабиринт». Следя глазками по веревочкам, назови, кто где живет. Закрась животных. «Носики». Самомассаж кончика носа. Выполняют по инструкции педагога. «Обведи». Обведи пунктирные линии елки. Наряди ее к Новому году и раскрась картинку. «Штриховка». Обведи по пунктиру (Белку) и заштрихуй. «По образцу». Соедини точки по образцу. Дорисуй начатый узор. «Рисую по клеточкам». «Лягушка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй ра-</p>	<p>Пересказ рассказа «Общая горка» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Составление предложений о приметах зимы по предметным картинкам. 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Беседа по сюжетной картине. Разбор по вопросам. 7. Музыкальная физминутка. 8. Образец рассказа «Общая горка». 9. Рассказы детей 10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей Оборудование: предметные картинки с изображением примет зимы, сюжетная картина «Общая горка», музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>1. Упражнение «Разминка». Участники делают пальчиковую гимнастику под песню У. Железновой «Дом» (см. выше). 2. Упражнение: «Вместе весело шагать». Участники садятся вокруг на стульчиках. Пока звучит куплет песни дети повторяют за взрослым движения, комментирующие слова песни. Когда звучит припев, дети шагают под музыку по кругу за стульями. Как только припев заканчивается, участники садятся на ближайшие стулья и продолжают «исполнять» куплет. 3. Упражнение «Солнышко». Упражнение с обручем. (см. выше). 4. Упражнение: «У оленя дом большой». Исполняется песня «У оленя дом большой». Дети показывают движения в контексте песни. 5. Инсценировка «Котёнок и щенок». В отличие от игр с воспроизведением движений и действий, инсценировки предполагают совершение разных действий разными актерами. Таким образом, ребенок, играющий определенную роль, часто не имеет возможности действовать по подражанию и вынужден более внимательно прислушиваться к тексту песни и следовать ему. Исполняется песня «Котёнок и щенок». Действующие лица: Котёнок, Щенок, ёлка, ребята. Реквизит: украшения для ёлки.</p>

	спине до касания макушкой пола. Прямые руки и ноги поставить под углом 45 градусов к полу, ладони рук соединить. Тело опирается на ягодички и макушку. Спина не касается пола. В позе находиться до дискомфорта. Веселые мячики Релакс :»Жит, Потянемся, На пляже, Привет»	боту по образцу, работай аккуратно.			
27	Сказочный Комплекс 14 «На море-6» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошка, Лодочка. «Сильные пальчики». 1. Указательным пальцем правой руки тянуть на себя большой палец левой руки, который должен сопротивляться изо всех сил. Выполнить то же для другой руки. 2. Пальцами правой руки с усилием нажимать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. Выполнить то же для другой руки. «Парусник, Хлопай». «Слоны». Исходное положение – стоя, широко расставив ноги. Наклоняться вперед, пока руки не коснутся пола. Корпус и голову наклонить вниз, руки соединить, схватить себя за локти. Оставаться в этом положении 10-30 секунд. «Язык-путешественник» глазодвигательные и артикуляционные упражнения. Морские ежики. «Кто плавает?». Участники садятся на полу полукругом, инструктор называет предметы. Если предмет плавает – участники поднимают руки, если не плавает – руки опущены. Когда инструктор сознательно ошибается, участникам необходимо своевременно удержаться и не поднять руку. Дракон Релакс: «Воздушный шарик-7». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох и выдох – счет до 7, задержка дыхания – счет до 5. Во время вдоха поднимать только правую руку и на время задержки дыхания удерживать ее в воздухе. Во время выдоха опустить правую руку на левое бедро, задержать дыхание. «На пляже, Привет».	Приветствие. Двуручная проба. «Арбуз на тарелке». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Тики – так, тики-так Так часики стучат. Туки – так, туки -так, Так колеса стучат. Токи – ток, токи -ток, Так стучит молоток. Туки – ток, туки- ток, Так стучит каблучок. «Танграм». Выложи из деталей танграма такого же домика, какой изображен на рисунке. «Догадайся!». Посмотри на группы рисунков. Найди в каждой группе лишнее, не «весеннее» понятие. Закрась. «Найди ошибку». В каждой группе предметов, найди лишние. Объясни свой выбор, сосчитай. «Лабиринт». Следя глазками по веревочкам, назови, кто где живет. Закрась животных. «Носики». Самомассаж кончика носа. Выполняют по инструкции педагога. «Роботы из геометрических фигур». Назови , из каких геометрических фигур составлены роботы. Раскрась роботов так, как обозначены фигуры в рамках. Круг-желтый, квадрат-зеленый, треугольник-красный, прямоугольник- синий. «Рисуем по клеточкам». «Бабочка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.	Зимующие птицы. 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Беседа о птицах с демонстрацией картинок. 4. Изучение частей тела птиц, рассматривание особенностей каждой птицы. 5. Игра «Кто как голос подает?»». 7. Игра «Посчитай птиц». 8. Подвижная игра «Вороны». 9. Игра «Скажи наоборот». 10. Игра «Большой-маленький». 11. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки.	«Аппликация из ватных дисков» «Совенок» Цель: умение работать с клеем, ножницами, с ватными дисками. Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, ватные диски, фломастеры.	

28	<p>Сказочный Комплекс 14 «На море-6» -2</p> <p>До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Будильник,</p> <p>«Отжимание». Исходное положение – лежа на животе. Сделать отжимания 5-10 раз подряд.</p> <p>Лодка, Морская звезда, Пингвины, Огонь, Краб, Акула, Приветствие солнцу, Рыба, Веселые мячики,</p> <p>Релакс: «Потянемся, Воздушный шарик-7, На пляже, Привет».</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Самолет». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Самолёты загудели, Самолёты полетели, На полянку тихо сели, Да и снова полетели. У-у-у-у-у-у...</p> <p>«Назови голоса животных». Подумай внимательно не спеша.</p> <p>«Помоги бабушке. Лабиринт». Рассмотрю картинку. Посмотри, бабушка совершенно запуталась в нитках. Следя глазами, узнай, на какой из ниток завязан бантик? Подумай внимательно.</p> <p>«Найди закономерность». Найди в каждой строке-большого прямоугольника такое же сочетание фигур, как в образце. Обведи эти сочетания.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Найди отличия». Рассмотрю картинки внимательно . Найди и отметь 5 отличий. Раскрась.</p> <p>«Штриховка». Обведи по пунктиру(Зайчика) и заштрихуй.</p> <p>«Дорисуй ». Обведи контуры зайчика и елочек. Выполняй аккуратно, не выходи за границы.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Ракета». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>Составление рассказа «Воробушек»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему: игра «Узнай по описанию».</p> <p>4. Рассматривание сюжетных картинок. Прослушивание рассказа «Воробушек».</p> <p>5. Разбор текста по вопросам, развернутые ответы детей.</p> <p>6. Музыкальная физминутка</p> <p>7. Самостоятельные рассказы детей с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>8. Подведение итогов. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Аппликация из цветного картона» «Баба Коробка»</p> <p>Цель: умение работать с клеем, ножницами, картонам, по шаблону.,развиваем фантазию.</p> <p>Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши, проволока.</p>	
29	<p>Сказочный Комплекс 23 «Новогодний. Часть 1. В поисках Деда Мороза»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика)» «Паровозик, Послушаем мышей»</p> <p>«Снеговик». Исходное положение - лежа на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Перекатываться</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Силуэт девочки». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>Дикие животные зимой.</p> <p>1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему: зна-</p>	<p>_____</p> <p>—</p>	<p>1.Упражнение « На лошадке». Под песенку «На лошадке» участники выполняют « танец рук». У детей и ведущего в руках ложки. Когда звучит куплет песни, ребята вместе с ведущим хлопают ложками. Во время припева хлопают по коленям ложками.</p> <p>2. Упражнение «Падай,падай и замри». Участники водят хоровод во время</p>

	<p>по полу направо, а потом налево. Дети могут по очереди «катать» друг - друга как «снежный ком»</p> <p>«Веселые носики, Качаем куклу, Массажик, Собачка»</p> <p>«Орешки». Поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. На третьем - присоединяется однонаправленное, а затем разнонаправленное движение глаз. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.</p> <p>«Лев, Машина-трясучка»</p> <p>«Снежная буря». Участники бегают по кругу. По команде «Замри!» застывают в произвольной позе «снежинки». По команде «Буря!» участники продолжают двигаться по кругу. Несколько раз чередовать обе команды.</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>«Закончи предложение». Подумай внимательно не спеша.Хлеб кладут в ...Масло кладут в ...Рыбу ловит...</p> <p>«Внимание!». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелочкой.</p> <p>«Найди пару».Найди пару каждой рукавичке. Соедини их. Покажи, какая рукавичка на правую руку, а какая – на левую</p> <p>«Солнышко и тучка».Смена разнородных позиций рук. Позиция «Солнышко» - правая рука вытянутая вперед, ладонь широко раскрыта. Позиция «Тучка»-левая рука вытянутая вперед, ладонь сжата в кулак.. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Фотографируй». Рассмотрите картинки внимательно . Перечисли предметы, которые изображены на картинке. Где они находятся? Используй слова: справа, слева, вверху, внизу, ближе, дальше.</p> <p>«Штриховка».Заштрихуй кувшин и чашку. Выполняй аккуратно, не спеша. По пунктирам нарисуй чашечки старательно</p> <p>«За зеркаль». Внимательно посмотри на половинку игрушки и в зеркальном отражении дорисуй вторую половину. Раскрась.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Рыбка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй рыбке необходимые детали, раскрась ее. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>комство с дикими животными.</p> <p>4. Игра «Расскажи кто, какой?».</p> <p>5. Игра «Посмотри, кто где живет?»</p> <p>6.Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его домиком, составь предложения.</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Кто чем питается?»</p> <p>9. Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его любимой едой, составь предложения.</p> <p>10. Игра «Назови семью».</p> <p>11. Работа на бланках: - соедини линиями каждое животное с его малышом, составь предложения.</p> <p>12. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>исполнения песни «Падай,падай замри!»(англ.нар.песня).Когда начинает звучать припев,ребята приседают на пол.</p> <p>3. Упражнение: «Паровозик». Участники выполняют действия под слова песни ритмично и своевременно.</p> <p>4.Упражнение « Топ-топ сапожок!». Участники и ведущий водят хоровод во время куплета. Когда начинается припев, ребята останавливаются и под слова выполняют движения.</p> <p>5.Инсценировка «Котёнок и щенок». (см.выше)</p>
30	<p>Сказочный Комплекс 23 «Новогодний. Часть 1. В поисках Деда Мороза»-2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика)»</p> <p>«Сугроб». Исходное положение – сидя на полу. Прямыми ногами «рисуем» гору снега.</p> <p>«Кошка, Мыши»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Фигура человека». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p>	<p>«Бурый медведь»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики</p>	<p>1.Упражнение «Ладочки». Двое играющих сидят один напротив другого. Один выставляет вперед руки(или одну руку) ладонями вверх, и второй ритмично хлопывает по ним под ритмичную песенку. После этого играющие меняются ролями: тот , кто хлопал, сам выставляет руки, а другой</p>

	<p>«Снежки» Участники бегают по кругу и кидают имитированные «снежки». Можно использовать небольшие мягкие игрушки.</p> <p>«Ушки, Братцы, Баба Яга»</p> <p>«Белочка». Исходное положение – стоя. Приподнять руки, кисти прижать к груди и попрыгать, белка, ноги при этом вместе. Можно устроить соревнование, кто дальше прыгнет за один, три, пять прыжков.</p> <p>«Снежная королева». Исходное положение - стоя в кругу. По команде: «огонь» участники начинают интенсивные движения всем телом. Можно при этом бегать. Плавность и степень интенсивности движений каждый выбирает произвольно. По команде «лед» участники застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды, меняя время выполнения той и другой.</p> <p>«Олени». Исходное положение – стоя, руки скрещены над головой, имитируя «рога оленя». Поочередно менять руки: сначала впереди правая рука, затем - левая. Идти по кругу, стараясь высоко поднимать колени. Затем «скакать», делая шаг вперед все время одной ногой, руки на поясе.</p> <p>«Ах!»</p> <p>«Дракончик». Исходное положение – сидя, колени обхватить руками. Взрослый (родитель или педагог) обхватывает сзади руками ребенка, имитируя «скорлупу» яйца. Ребенок через легкое сопротивление должен высвободиться из «скорлупы».</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>Физкультминутка</p> <p>Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше</p> <p>«Назови целое». Подумай внимательно не спеша. У каких животных это встречается? Панцирь-...? Хвост-...? Клешня-...?</p> <p>«Помоги бабушке». Помогите бабушке собрать сказочных героев и их предметы по местам. Я буду называть какой –либо предмет, изображенный на рисунках, а твоя задача – соединить данный рисунок с рисунком соответствующего сказочного героя.</p> <p>«Танграм». Выложи изображение лисички с помощью деталей танграма.</p> <p>По тропинке я хожу, Хвост за мною следом. Путь к курятнику держу-Петушка проведать. (лиса)</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Сфотографируй». Рассмотрите картинки внимательно . Перечислите предметы, которые изображены на картинке. Где они находятся? Используй слова: справа, слева, вверху, внизу, ближе, дальше.</p> <p>«Дорисуй ». Обведи контуры мебели. Выполняй аккуратно, не выходи за границы.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Рыбка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй рыбке необходимые детали, раскрась ее. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: игра «Один - много».</p> <p>4. Составление рассказа-описания о выбранном животном по картинному плану на основе примера.</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Чтение короткого рассказа о медведе.</p> <p>7. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>8. Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных картинок.</p> <p>9. Подведение итогов.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, картинный план, схема для линейного пересказа, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>готовится хлопать.</p> <p>2. Упражнение «Я – бурый медвежонок». Во время строк участники показывают, как медленно ходит медведь. Во время припева дети делают движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Упражнение « Во поле березка стояла». Участники становятся в круг. Во время исполнения куплета песни дети стоя на месте поворачиваются то вправо, то влево своевременно и ритмично. Когда исполняется куплет ребята «шумят» на инструментах вместе с «люли. Люли».</p> <p>4. Упражнение «Топ, топ сапожок». (см. выше).</p> <p>5. Инсценировка «Жоёнок и щенок». (см. выше).</p>
31	<p>Сказочный Комплекс 24 «Новогодний. Часть 2» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-куку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика), Сугроб, Кошка, Машинка – трясушка»</p> <p>«Раздвигаем ветки». Исходное положение – сидя или стоя. Двумя руками с усилием выполнять раздвигающие движения в стороны, как бы отодвигая от себя воображаемые стены. Руки движутся медленно, с напряжением до полного</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Велосипед». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Часть целого». Где видели? Колесо-....? Стрелка-</p>	<p>Новый год</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Игра «Ёлка» (сокращенный</p>	<p>«Аппликация из цветного картона»</p> <p>«Бабка Коробка»</p> <p>Цель: умение работать с</p>	

<p>распрямления. При возвращении в исходное положение – расслабить руки. Выполнить 2 раза. Затем двумя руками отодвигаем воображаемую стену от груди прямо перед собой. Повторить 2 раза.</p> <p>«Снеговик, Веселые носики» «Горячий чай».Представить, что в руках блюдце с горячим чаем. Дуть на него, чтобы остудить. «Братцы» «Медведь». Исходное положение – стоя на четвереньках. Переставлять одновременно правую руку и правую ногу, затем – левую руку и левую ногу. Ходить надо, покачиваясь из стороны в сторону. «Тигриные когти». Выполняется из положения сидя. На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе. Через широко открытый рот сделать резкий выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз, как бы царапая расставленными пальцами пространство перед собой. Руки при этом сильно напряжены. «Волки». Исходное положение – сидя на коленях, руки на полу перед собой. На выдохе изображать вой волка и тянуться челюстью вверх. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. «Вокруг Елочки». Дети встают в круг, держась за руки. Ведущий говорит: "Елочки бывают... большие (руки вверх), маленькие (руки опускаются вниз, дети садятся в круг на корточки), широкие (отходят как можно дальше, держась за руки), узкие (смещаются к центру круга)". А дети должны это показывать, причем ведущий делает другие движения, чтобы сбить всех с толку. «Хлопай» выполнять движение согласно тексту. «Снежная буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>...? Лепесток-...? Лист-...?</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась двух одинаковых бабочек. Раскрась крылышки.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Лабиринт». Следя глазками, узнай, какого зайца догонит Тобик? Раскрась.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй зайку и собаку. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями .Обведи по пунктиру, зайку и собаку поставь выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Отыщи котят».Внимательно посмотри на рисунок. Отыщи всех котят, понаблюдай кто куда спрятался. Сосчитай их.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Рыбка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй рыбке необходимые детали, раскрась ее. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p> <p>«Царство Нептуна». Обведи пунктирные линии и раскрась картинку.</p>	<p>текст Е. Благинной) – слушай и добавляй нужные слова.</p> <p>4. Появление волшебного мешочка под ёлочкой.</p> <p>5. Игра «Без чего и без кого не может быть нового года?» - демонстрация картинок.</p> <p>6. Игра «Украсим ёлочку».</p> <p>7. Игра «Расскажи, какой, какая, какое?»</p> <p>8. Музыкальная новогодняя физминутка.</p> <p>9. Игра «Посчитай»</p> <p>10. Подведение итогов, вручение подарков из волшебного мешочка</p> <p>Оборудование: предметные картинки, «волшебный мешочек» с подарками, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>клеем, ножницами, картонам, по шаблону. развиваем фантазию.</p> <p>Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, шаблоны, карандаши, проволока.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

32	<p>Сказочный Комплекс 24 «Новогодний. Часть 2» -2 Разминка: До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Кролик (Ушки зайчика), Сугроб, Собака» «Сидячие шаги». Исходное положение – сидя на полу, ногу вытянуты, спина прямая. Начать движение вперед до конца коврика. При этом сильно и резко махать руками, помогаем себе.</p> <p>«Хомяк». Хомяк идет по лесу. Вот такой он - сытый, а такой – голодный (шагать с закрытыми ртами.Надувать обе щеки и разводить руки в стороны, затем втягивать щеки и прижимать руки к животу). Нашел зерно. Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать то одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны.</p> <p>«Снежки»</p> <p>«Чайник». Исходное положение - встать прямо на коврике. Ноги на ширине 60 см. Поставить правую руку на талию, чтобы изобразить ручку чайника. Отвести в сторону левую руку, при этом локоть и запястье слегка согнуты. Это носик чайника. Носки повернуты влево. Сохраняя руки в этом положении, наклонить туловище вправо, как будто наливая чашку свежего чая.</p> <p>«Качаем куклу, Снежная королева»</p> <p>«Тигр». Исходное положение – стоя на коленях и руках. На вдохе поднять правую ногу как можно выше, вытянув носок. Поднять подбородок как можно выше. На выдохе медленно опустить правое колено вниз и подтянуть его к груди. Опустить голову, стараясь дотянуться лбом до колена. Вернуться в позу кошки и повторить то же с левой ногой.</p> <p>«Треугольник-указатель». Исходное положение – стоя, ноги вместе. В прыжке расставьте ноги на расстояние, примерно равное длине ноги. Разверните стопы вправо: правый носок на 90°, а левый - на 10-15°. Пусть ноги будут прямыми, крепкими и сильными. Верните таз и корпус вперед, разведите руки в стороны параллельно полу. Стремитесь сохранить одну плос-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Улитка». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Беленькое облако Поднялось над крышей Устремилось облако Выше, выше, выше. Ветер это облако Зацепил за кручу. Превратилось облако В дождевую тучу.</p> <p>«Назови одним словом». Группу слов нужно назвать одним словом.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась двух одинаковых рыбок.</p> <p>«Танграм». Выложи изображение птички с помощью деталей танграма.</p> <p>«Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй жука и листочек. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Обведи по пунктиру жучков и листочки, постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Художник». Нарисуй узоры в чашках. Выполняй аккуратно, не выходи за границы.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Рыбка». Соедини точки по клеточкам, дорисуй рыбки необходимые детали, раскрась ее. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p> <p>«Зашумленные рисунки».</p>	<p>Составление рассказа «Новый год на пороге»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Игра в кругу с мячом «Чем украшают елочку?» 4. Беседа по серии сюжетных картин. Разбор по вопросам. 5. Музыкальная новогодняя физминутка. 6. Чтение логопедом примера рассказа. 7. Самостоятельные рассказы детей. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. <p>Оборудование: предметные картинки, серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения</p>	—	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение « На лошадке». (см. выше) 2. Упражнение «Падай, падай и замри!» (см. выше) 3. Упражнение «Паровозик чух-чух-чух!» (см. выше) 4. Упражнение «Мишка». Исполняется песня « Мишка» Е. Железновой. Движения под контекст песни. 5. Упражнение «Пляска лесных зверят». Участники водят хоровод под песню «Пляска лесных зверят». Ребята водят хоровод, шагая в ритме. Ребята делятся на пары и кружатся под слова. Ребята, стоя на месте, выполняют движения, соответствующие словам песни.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>кость корпуса с ногами и потянитесь правой рукой вправо. Постепенно наклонитесь корпусом, не нагибая позвоночник к правой ноге. Когда вы дойдете до крайнего положения, опустите правую руку на правую ногу, а левую руку поднимите вверх. Разверните голову и посмотрите вверх на ладонь. Старайтесь сохранять положение таза (то есть не разворачивайте его), тогда положение позвоночника будет правильным. «Герой». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Поставить ноги на две ширины плеч. На вдохе поднять руки в стороны ладонями вверх. На выдохе сложить вытянутые руки ладонями над головой и развернуться налево всем корпусом, присаживаясь на левую ногу, отставляя и вытягивая правую. Смотреть на ладони. Левая нога согнута в колене под углом 90 градусов, правая по возможности прямая, на вдохе – возвратиться в исходное положение в обратном порядке. Повторить в правую сторону. «Пингвины». Исходное положение – стоя, спина прямая, руки вдоль туловища, ладони в стороны. Делать быстро маленькие-маленькие шажки. «Дракончик, Снежная буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Снежная метель (Качели), «Огни», Привет»</p>	<p>Найди овощи. Обведи цветными карандашами.</p>			
33	<p>Сказочный Комплекс 17 «В лесу – I» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машинатрясучка _____ «Тачка». Один из партнеров принимает положение упор лежа; другой берет его за ноги и приподнимает их. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая ноги первого и учитывая скорость его движения. «Кошка, Верблюд» _____ «Хомяк». Хомяк идет по лесу. Вот такой он - сытый, а такой – голодный (шагать с закрытыми ртами. Надувать обе щеки и разводить руки в стороны, затем втягивать щеки и прижимать руки к животу). Нашел зерно. Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать то</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Вертолет». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка МАРТЫШКИ «Где видели?». Ножка-....? Листочек -...? Лампочка-...? Стрелка-..? «Найди пару». Найди и раскрась двух одинаковых носка. Раскрась орнамент. «Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педаго-</p>	<p>Транспорт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение тему. 4. Игра «Угадай транспорт». 5. Работа на бланках: - расскажи о строение и цвете каждого транспорт- 	<p>«Новогодние снежинки» (вырезание из бумаги)</p> <p>Цель: умение работать с ножницами, по шаблонам, с клеем, развиваем воображение.</p> <p>Оборудование: белая бумага, ножницы, шаб-</p>	<hr/> <hr/>

<p>одну, то другую щеку; перемещать руки в ту сторону, где надутая щека. На втором этапе щеки и руки синхронно двигаются в противоположные стороны. На третьем - присоединяется однонаправленное, а затем разнонаправленное движение глаз). Пришел хомяк в норку и выплюнул зерно. Вот так (рот закрыт. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом)!</p> <p>«Мюнхгаузен». Исходное положение – сидя. Вытянуть руки вверх, переплести пальцы над головой в замок. Энергичными движениями рук стараться как бы оторвать себя от сиденья: вправо, вверх, влево. При потягивании рук влево от сиденья отрывается правая ягодичка, при потягивании вправо – левая. За один раз считается последовательность движений руками вверх-влево-вверх-вправо. Заканчивается вертикальным потягиванием.</p> <p>«Почешем голову». Исходное положение – сидя или стоя. Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука - от правого виска к левой части затылка. Затем руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы - по средней линии); в такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно.</p> <p>«Лягушка»</p> <p>«Крик в лесу». Участники садятся в круг, скрестив ноги по-турецки, и по сигналу инструктора начинают громко кричать. При этом необходимо наклоняться вперед, доставая руками и лбом до пола.</p> <p>«Куклы». Исходное положение – стоя. Руки и все тело устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). На каждый хлопок инструктора совершать движения: кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок), опустились (упали) на пол...</p> <p>«Лезгинка-Кукушка». «Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон».</p> <p>«Дракон»</p>	<p>га, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Дорисуй узоры». Дорисуй узоры до конца строки, аккуратно по подобию.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй вагончик. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Зеркалье». По половинке рисунка выполни вторую часть шапочки. Соблюдай размеры и форму.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Дерево». Соедини точки по клеточкам, дорисуй дереву необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>ного средства по схеме;</p> <p>- соедини линиями своего цвета каждое транспортное средство с подходящим символом (определить вид транспорта), составь предложение.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Обведи картинку по точкам и назови каждый предмет ласково.</p> <p>8. Игра «Путешественники».</p> <p>9. Игра «Кто чем управляет?»</p> <p>10. Подведение итогов занятия, поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>лоны, клей.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

	<p><u>Релаксация: «Здравствуй, полянка, Потянемся, Отдохнем на полянке, Привет.»</u></p>				
34	<p>Сказочный Комплекс 17 «В лесу – 1» -2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, скажем «да» <u>«Волшебная мельница».</u> Исходное положение – стоя. Представить, что руки - это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны. Все внимание - на ощущениях в разминаемых суставах. <u>«Упрямый ослик».</u> Исходное положение – стоя на четвереньках. Наклонить подбородок к груди, ощущая растяжение мышц спины и расслабление плеч. С глубоким вдохом запрокинуть голову назад, прогнуть спину и раскрыть грудную клетку. Затем сделать выдох, снова расслабить спину и опустить подбородок к груди. Можно добавлять звук «И-а». <u>«Собака, Поднять пушинку»</u> <u>«Медведь».</u> Исходное положение – стоя на четвереньках. Переставлять одновременно правую руку и правую ногу, затем – левую руку и левую ногу. Ходить надо, покачиваясь из стороны в сторону. <u>«Ладушки-3,4»«Нет-2».</u> Исходное положение - «вывеситься»: в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Стараясь сохранить неподвижное положение вытянутых вперед рук и ног. Начать одновременные движения кистей рук и ступней вправо, поворачивая до упора вправо обе кисти и обе стопы, и затем влево, поворачивая влево кисти и стопы также до упора. <u>«Раздвигаем ветки».</u> Исходное положение – сидя или стоя. Двумя руками с усилием выполнять раздвигающие движения в стороны, как бы отодвигая от себя воображаемые стены. Руки движутся медленно, с напряжением до полного распрямления. При возвращении в исходное положение – расслабить руки. <u>«Воздушный шарик-9».</u> Исходное положение - сидя на пятках, спина</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Грузовой автомобиль». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь. <u>«Фотографируем».</u> Внимательно посмотри на первый рисунок, запомни как расположены вещи и люди. На втором рисунке найди отличия и закрась их. <u>«Найди пару».</u> Найди и раскрась двух одинаковых яблока. Раскрась. <u>«Кулак-ребро-ладонь».</u> Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним. <u>«А ну-ка, отыщи!».</u> Раскрась только те рабочие рукавицы, которые Наф-Наф при строительстве дома наделал на правое копыто.. <u>«Штриховка».</u> Заштрихуй домик. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями . Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию. <u>«Зазеркалье».</u> По половинке рисунка выполни вторую часть овощей. Соблюдай размеры и форму. <u>«Копирование»</u> Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования. <u>«Рисую по клеточкам».</u> «Домик». Перерисуй по клеточкам домик Наф-Нафа. Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу,</p>	<p>Рассказы о видах транспорта и почтовых перевозках. 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему: назови наземный, водный, воздушный, подземный, виды транспорта. 4. Составление рассказа-описания о выбранном транспорте по картинному плану. 5. Музыкальная физминутка. 6. Чтение короткого рассказа о почтовых перевозках. 7. Разбор рассказа по вопросам. 8. Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных картинок. 9. Подведение итогов. Поощрение детей. Оборудование: предметные картинки, картинный план, схема из опорных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>1. Упражнение «Ладонь» (см. выше). 2. Упражнение «Я бурый медвежонок» (см. выше). 3. Упражнение «Во поле берёзка стояла» (см. выше). 4. Упражнение «Если нравится тебе». Ведущий, исполняя несколько куплетов, каждый раз предлагает ребенку повторять новое движение. 5. Упражнение «Пляска лесных зверей». (см. выше). 6. Упражнение «Мы-деревья». Игра включает два контрастных движения-хлопанье в ладоши и широкое раскачивание всем корпусом</p>

	<p>прямая, руки расставлены в стороны, правая рука согнута в локте, а левая рука прямая, при этом обе руки смотрят влево. На вдохе руки описывают полукруг через верх и на задержке дыхания останавливаются в позе - обе руки смотрят вправо: правая рука прямая, а левая согнута в локте. На выдохе: руки описывают полукруг через низ и останавливаются в первоначальной позе и т.д. «Дерево»</p> <p>«Треугольник-указатель». Исходное положение – стоя, ноги вместе. В прыжке расставьте ноги на расстояние, примерно равное длине ноги. Разверните стопы вправо: правый носок на 90°, а левый - на 10-15°. Пусть ноги будут прямыми, крепкими и сильными. Верните таз и корпус вперед, разведите руки в стороны параллельно полу. Стремиться сохранить одну плоскость корпуса с ногами и потянитесь правой рукой вправо. Постепенно наклонитесь корпусом, не нагибая позвоночник к правой ноге. Когда вы дойдете до крайнего положения, опустите правую руку на правую ногу, а левую руку поднимите вверх. Разверните голову и посмотрите вверх на ладонь. Старайтесь сохранять положение таза (то есть не разворачивайте его), тогда положение позвоночника будет правильным. Релаксация: «Здравствуй, полянка, Потянемся, Отдохнем на полянке, Привет.»</p>	<p>работай аккуратно.</p>			
35	<p><i>Сказочный Комплекс 18 «В лесу – 2»</i> «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машина-трясучка, Куклы, Кукушка» «Ворон». Исходное положение – стоя. Поставить ноги чуть шире бедер и развернуть носки наружу. Сесть на корточки, опереться локтями в бедра и развести их еще шире. Представить себя вороной и сказать «кар-р». «Братцы». Выполнять движения пальцами под стихотворение. Засиделись в избушке братцы. «Улитка». Исходное положение – сидя со скрещенными ногами. Переплетая пальцы, обхватить ладоня-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Груша». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Детки хлопать все умеют, Своих ручек не жалеют, Вот так, вот так, вот так, Своих ручек не жалеют.</p>	<p>Наша пища</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Игра «Поварята». 5. Работа на бланках: - соедини нужные про- 	<p>«Аппликация из цветной бумаги» «Павлин» Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление.</p> <p>Оборудова-</p>	<hr/> <hr/>

<p>ми затылок. Сделать вдох. С выдохом медленно и с напряжением наклонять голову руками к груди и, продолжая наклон, медленно сгибать спину позвонок за позвонком, стараясь достать макушкой до пола. Со вдохом медленно и также с напряжением возвратиться в исходное положение.</p> <p>«Сильные ноги». Исходное положение - встать на одну ногу; вращать другой ногой от бедра сначала по часовой стрелке, потом против; сменить ногу. Бедро одной ноги поднято параллельно полу, колено согнуто; жестко фиксируя это положение, описывать голенью (затем только стопой) горизонтальные круги, сначала по часовой стрелке, потом против. Голень (стопа) при этом полностью расслаблена. Сменить ногу.</p> <p>«Компас». Участники выстраиваются друг за другом паровозиком и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий – компас – идет с открытыми глазами первым по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопасности.</p> <p>«Герой». Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Поставить ноги на две ширины плеч. На вдохе поднять руки в стороны ладонями вверх. На выдохе сложить вытянутые руки ладонями над головой и развернуться налево всем корпусом, присаживаясь на левую ногу, отставляя и вытягивая правую. Смотреть на ладони. Левая нога согнута в колене под углом 90 градусов, правая по возможности прямая, на вдохе – возвратиться в исходное положение в обратном порядке.</p> <p>«Площадь дружбы». Исходное положение – все участники ложатся на спину, вытянув руки над головой. Пятки вместе. Сделать глубокий медленный вдох. Перейти в положение сидя. На выдохе поднять руки вверх. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Единым движением на вдохе вернуться в положение лежа. Руки вдоль тела. Поднять левую ногу над головой, затем правую. При желании можно завести ноги дальше за голову, оторвав спину от пола и подерживая себя за пояс руками. Вернуть ноги в</p>	<p>Детки топтать все умеют, Своих ножек не жалеют. Вот так, вот так, вот так, Своих ножек не жалеют!</p> <p>«Назови одним словом». Назови каждую группу-слов одним словом.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась орнамент к шарфику шапочку.</p> <p>«Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Художник». Закрась предмет, который составлен из нарисованных геометрических фигур. Закрась геометрические фигуры, из которых составлена рыбка.</p> <p>«Найди лишнее». Раскрась лишнее в каждой группе. Объясни свой выбор.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй насекомых. Назови их. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Помоги долететь». Помоги жучку и бабочке «долететь» до цветков. А для стрекозы придумай свою дорожку.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Цветочек». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>дукты с компотом, блинами, гороховым супом.</p> <p>6. Игра «В магазине».</p> <p>7. Работа на бланках: - соедини мучные продукты с мукой, молочные – с молоком, мясные - с мясом.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>ние: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

	<p>вертикальное положение. При возможности можно достать ногами до пола за головой. Медленно опустить ноги и вернуться в положение сидя, вытянув руки над головой. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Стараться всем участникам двигаться одновременно.</p> <p>«Колеса паровоза». Ладони лежат на коленях. Не отрывая ладоней, выполнять круговые движения плечами вперед, а затем назад. В каждую сторону делать до 30 движений. Вариант: выполнять вращение одним плечом вперед, другим назад.</p> <p>Релаксация: Потянемся, Под стук колес, Привет.</p>				
36	<p>Сказочный Комплекс 18 «В лесу – 2» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Треугольник-указатель, Дерево»</p> <p>«Воздушный шарик-10». Исходное положение - стоя, спина прямая, прямые руки вытянуты вперед, одна ладонь смотрит вниз, а другая вверх. На вдохе ладони переворачиваются одна вверх, а другая вниз; на выдохе опять переворачиваются и т.д. На задержке дыхания - удерживание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох – счет до 9, задержка – счет до 5.</p> <p>«Березка». Исходное положение – лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вместе. Согнуть ноги в коленях и поднять их так, чтобы колени были на уровне живота, поднять таз. Поддерживая его руками, и затем вытянуть ноги вверх. Поднять туловище еще больше, подбородок упирается в грудную кость. Спину, таз и ноги установить на одной вертикальной прямой. Ладони поддерживают туловище, упираясь как можно ближе к лопаткам.</p> <p>«Приветствие солнцу»</p> <p>«Змея». Делать круговые движения головой в горизонтальной плоскости. Подбородок перемещается параллельно полу, нос смотрит только вперед. Сначала в одну сторону, затем в другую. По 8-10 раз в каждую сторону. Одновре-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Зайка». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка Аист (см.выше)</p> <p>«Назови одним словом». Назови каждую группуслов одним словом.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась орнамент к шарфику шапочку.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Художник». Закрась предмет по образцу который составлен из нарисованных геометрических фигур.Круг-желтым, квадрат-зеленым, треугольник-красным, прямоугольник-синим.</p> <p>«Найди лишнее».Рассмотри котят и скажи, кто лишний и почему?Раскрась лишнее в каждой группе.</p> <p>Объясни свой выбор.</p> <p>«Восстанови картинку» Рассмотри внимательно картинку. Посмотри, какие части тела отсутствуют, дорисуй и раскрась.</p>	<p>Пересказ рассказа «Обед в походе».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Игра «Исправь Незнайку». 4. Чтение рассказа «Обед в походе». 5. Рассматривание сюжетных картинок, разбор по вопросам. 6. Музыкальная физминутка. 7. Повторное чтение рассказа с установкой на 	<p>—</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Шарики». Под песню «Наши шарики» Е.Железновой выполняем упражнения с шариками под слова песни. 2.Упражнение «Птички». Игра с султанчиками, включающая два разных действия (махать и стучать),предполагает также своевременное переключение с одного движения на другое. Исполняются миниатюры из «Детского альбома» Чайковского: «Песня жаворонка», «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков».Пьесы разнохарактерные, поэтому движения выполняемые детьми тоже разные. 3.Упражнение «Топ-топ». Участникам раздаются бубны. Во время исполнения песни дети шагают друг за другом и трясут бубном.Когда звучат слова « топ-топ-топ», дети своевременно хлопают в бубен вместе с этими словами . 4.Упражнение «Мишка». (см.выше) 5.Инсценировка «Гусята». Участники участвуют в сценке под песню «Гусята».Дети четко выполняют действия, которые поются в песне«Гусята»(нем. нар. песня). Действующие лица: два гусёнка, сапожник. Реквизит и декорации: «солома»(её роль может испол-

	<p>менно высовывать «змеиное жало» - язычок.</p> <p>«Коленочки». Исходное положение – сидя. Круговыми движениями рук растереть колено. Обхватить колено руками и сдвигать его вправо-влево. Поколачивать и делать массаж под коленом – не рекомендуется. «Волки». Исходное положение – сидя на коленях, руки на полу перед собой. На выдохе изображать вой волка и тянуться челюстью вверх.</p> <p>«Драконы»</p> <p>«Паровозик». Исходное положение – участники стоят на коленях по кругу друг за другом. Начинают движение и хлопают впереди идущего по спине. Затем производятся движения в другую сторону.</p> <p>Релаксация: «Потянемся, Под стук колес, Привет»</p>	<p>«Штриховка». Заштрихуйгеометрические фигуры. Назови их. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями . Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Отыщи рыбку».Рассмотри внимательно картинку. Раскрась одинаковых золотых рыбок. Сколько рыбок плывут влево?</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Паровозик». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>пересказ.</p> <p>8. Пересказ детей по сюжетным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>нять одеяло, под которым прячутся гусята, или стог сена ,нарисованный на листе ватмана),две пары сапожек.</p>
37	<p>Сказочный Комплекс 19 «В цирке-1»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика»</p> <p>«Шатер». Исходное положение – сидя на полу. Прямыми ногами «рисуем» большой дом.</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Мыши». Исходное положение – стоя, прижать руки к груди. Под музыку все участники бегают по кругу и пищат. По команде «Кот!» - присесть на корточки и сложить руки над головой домиком.</p> <p>«Скажите «Да», Танец живота»</p> <p>«Лезгинка - Турок». «Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури турка трубку, не клюй курка крупку».</p> <p>«Бокс». Исходное положение - принять боксерскую стойку (ноги чуть согнуты в коленях, левая нога и левая рука впереди). Выполнить 5-10 легких прыжков, имитируя передвижение боксера по рингу. Затем остановиться и произвести удары попеременно левой и правой рукой по воображаемому противнику. Сменить стойку, впереди теперь правая рука и правая нога.</p> <p>«Тигринные когти». Выполняется из положения сидя. На вдохе приблизить кисти к плечам, отводя локти назад. Лопатки сошлись вместе.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Тюльпанчик». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Зайка серенький сидитИ ушами шевелит. Вот так, вот так, он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Вот так, вот так, надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. скак-скак, скак-скак, надо зайке поскакать.</p> <p>«Скажи наоборот». Необходимо подобрать антонимы , то есть противоположные слова по значению. Зима-лето, грязь-чистота, день-...., добро-....</p> <p>«Следопыт». Назови предметы, изображенные слева (калькулятор, молоток, гвоздь, линейка, пуговица). Найди на большой картинке эти предметы и отметь их.</p> <p>«Ладонка». Запомни названия пальцев на руке. Показываем другой рукой на пальчики и проговариваем названия. 1-большой, 2-указательный, 3-средний, 4- безымянный, 5- мизинец</p> <p>«Обведи свою руку». Обведи свою руку. Вспомни</p>	<p>Домашние птицы.</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Знакомство с домашними птицами, их семьями.</p> <p>4. Игра «Исправь Незнайку» - у кого какой птенец?</p> <p>5. Игра «Назови ласково».</p> <p>6. Игра «Кто как голос подает?».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Рассматривание частей</p>	<p>«Лепим снеговика»</p> <p>Цель: умение работать с пластилином, развиваем мышление.</p> <p>Оборудование: пластилин, подкладочные доски.</p>

	<p>Через широко открытый рот сделать резкий выдох «Ха» и выбросить руки с широко расставленными пальцами вперед. На задержке после выдоха совершать энергичные маховые движения вытянутыми вперед руками вверх-вниз, как бы царапая расставленными пальцами пространство перед собой. Руки при этом сильно напряжены.</p> <p>«Слон» «Штанга». Участники представляют себе, что поднимают тяжелую штангу. Изобразить напряжение руками и ногами.</p> <p>«Медведь, Дракон» Релаксация: «Воздушный шар, Высоко-высоко в небо»</p>	<p>название каждого пальчика. «Оживи» их, нарисовав на каждом рожицу.</p> <p>«Зашумленные рисунки». Контуры каких фруктов ты здесь видишь? Обведи и сосчитай.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй геометрические фигуры. Назови их. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Отыщи рыбку». Рассмотрите внимательно картинку. Раскрась одинаковых золотых рыбок. Сколько рыбок плывут влево?</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Паровозик». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>тела птиц. Игра «Подбери предмет к признаку».</p> <p>9. Игра «Один-много».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
38	<p>Сказочный Комплекс 19 «В цирке-1»-2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Поезд» «Послушаем мышей». Исходное положение – поза «Кошка» - на четвереньках. Поочередно прикладывать уши к полу, широко раскрывать и скашивать к полу глаза.</p> <p>«Дрессированные собачки». Исходное положение - опуститься на четвереньки, стараясь держать руки и ноги прямыми. В таком положении, не сгибая рук и ног, начать ходьбу. Ходьба переходит в бег на четвереньках, руки и ноги при этом не сгибать. Выполняя бег. Прямые ноги отбрасывать в стороны. Добавить после бега прыжки, условия те же - руки и ноги не сгибать.</p> <p>«Танцовщица». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Вытянуть левую руку максимально вверх. Расставить пальцы левой ноги, чтобы удержать равновесие. Согнуть правую ногу, завести назад и прижать пятку к ягодице, ухватив ногу рукой за ступню или лодыжку. Потянуть ступню рукой вверх и вытянуться всем телом.</p> <p>«Баба-Яга». Исходное положение – стоя. Исполнять произвольный танец, делая движения руками и ногами в стороны, возможно, в полу-приседе.</p> <p>«Кенгуру». Исходное положение – стоя. Приподнять руки, кисти прижать к груди и поприсесть, как кенгуру. Можно уст-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Яблочки». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка «Закончи предложение». Червяк ползает, а птица...? Кошка мяукает, а корова...? «Найди лишнее». Назови предметы, найди лишнее и закрась.</p> <p>«Аквариум». Рассмотрите внимательно картинку. Раскрась одинаковых золотых рыбок. Сколько рыбок плывут вправо?</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желателен, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. В начале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазками, узнай, какая гусеница доберется до яблока? Раскрась ее.</p> <p>«Анализируй». Подумай и нарисуй, какая рожица должна быть в свободной клеточке.</p> <p>«Художник». Научись рисовать сердечко. Обведи сердечки. Раскрась Золушку и Принца.</p>	<p>Рассказ «Цыплята» 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Работа на бланках: - назови части тела птиц и их цвета, соедини друг с другом птиц с их птенцами, составь предложение; - отгадай загадки: по карточкам-подсказкам «прочитай» загадку и соедини её с отгадкой. 4. Музыкальная физминутка. 5. Чтение короткого рассказа «Цыплята». 6. Разбор текста по вопросам с опорой на схему. 7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. 8. Самостоятельные пересказы детей. 9</p>	<p>—</p>	<p>1. Упражнение «Дом». Я хочу построить дом, (руки сложить домиком и поднять над головой). Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук сложить в кружок). Чтоб у дома дверь была (ладочки рук соединяем вместе вертикально). Рядом, чтоб сосна росла (одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики). Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял. (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой).</p> <p>2. Упражнение «Птички». (см. выше).</p> <p>3. Упражнение «Топ-топ» (см. выше).</p> <p>4. Упражнение «Если нравится тебе». (см. выше).</p> <p>5. Инсценировка «Гусята». (см. выше).</p>

	<p>роить соревнование, кто дальше прыгнет за один, три, пять прыжков. «Тигр» «Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3-5 раз. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон. Потянуть за кончик носа – «вытягиваем хобот». «Ручки уронили». Поднять прямые руки вверх и со всей силы обрушить их вниз («бах!»), то есть скинуть напряжение. «Переполох». Все участники бегают по кругу под веселую музыку. По хлопку ведущего разворачиваются и бегут в обратную сторону. «Дракон» Релаксация: «Воздушный шар, Высоко-высоко в небо.»</p>	<p>«Штриховка». Заштрихуй солнышко. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию. «Дорисуй». Дорисуй снеговиков так, чтобы они стали одинаковыми. Раскрась картинку. «Рисуем по клеточкам». «Паровозик». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: бланки с заданиями, схема с опорными картинками, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
39	<p>Сказочный Комплекс 20 «В цирке-2» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Шатер, Кошка, Собака, Тачка, Обезьянки дразнятся» «Ножницы». Прямые руки и ноги в горизонтальной плоскости выполнять маховые движения влево-вправо, в перехлест. Затем движения прямыми руками и ногами вверх-вниз. Темп движений менять. Делать по 8-10 раз в горизонтальном и вертикальном направлении. «Лев, Силачи, Веселые мячики» «Пантера». Исходное положение – лежа на спине. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же - для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги. «Су-пермен». Исходное положение - лежа на животе после небольшого отдыха. Соедините ноги вместе, руки вытяните вперед на ширину плеч и выпрямите их. Поднимите прямые руки, по возможности верхнюю часть туловища и ноги настолько высоко, насколько это возможно для вас без перенапряжения. Старайтесь удерживать</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Самовар с чашечками». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Скачет зайчик по дорожке, Скок, скок. Правой ножкой, левой ножкой, Скок, скок. Прыгай, прыгай, вместе ножки, Скок, скок. И похлопаем в ладошки, Скок, скок. «Поиграем в рифмы». Ра-ра-ра, возвышается... Ач-ач-ач, прилетает в марте... Ат-ат-ат, слышу шумный... «Найди лишнее». Назови предметы, найди лишнее и закрась. «Догадайся». Рассмотрите внимательно картинку. Посмотри на группы рисунков. Найди в каждой группе лишнее, не «весеннее» понятие. Закрась его. «Лабиринт». Следя только глазами, узнай, помоги гусеницам добраться до листочка? Дорисуй гусениц по пунктиру. «Цветик-семицветик». Подумай и нарисуй цветок похожий на образец, из геометрических фигур. За-</p>	<p>Профессии 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Знакомство с профессиями. 4. Работа на бланках: - угадай профессию по описанию и обведи в кружок нужную картинку; - назови профессии людей, которые изображены на картинках, и соедини их линиями с предметами, которые понадобятся им для работы; - помоги Незнайке выбрать предметы, которые нужны в работе плотнику. 5. Музыкальная пальчи-</p>	<p>«Аппликация из цветной бумаги» «Радуга» Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление. Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.</p>	

	<p>ноги вместе. Сохраняя положение, вытягивайтесь руками вперед и вверх, а ногами - назад и вверх (как супермен во время полета). Руки и ноги выпрямлены. Удерживайте положение до 20 секунд, продолжая дышать свободно. «Арена дружбы». Исходное положение – все участники ложатся на спину, вытянув руки над головой. Пятки вместе. Сделать глубокий медленный вдох. Перейти в положение сидя. На выдохе поднять руки вверх. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Единым движением на вдохе вернуться в положение лежа. Руки вдоль тела. Поднять левую ногу над головой, затем правую. При желании можно завести ноги дальше за голову, оторвав спину от пола и поддерживая себя за пояс руками. Вернуть ноги в вертикальное положение. При возможности можно достать ногами до пола за головой. Медленно опустить ноги и вернуться в положение сидя, вытянув руки над головой. Нагнуться вперед к носкам, потянуться к центру круга. Стараться всем участникам двигаться одновременно. «Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Высоко-высоко в небо.»</p>	<p>крась лепестки по цветам радуги.</p> <p>«Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку. Дождались зимы друзья. По реке бегут, скользят. Лед срезают, как ножи, выполняя виражи. (коньки)</p> <p>«Ладонка». Запомни названия пальцев на руке. Показываем другой рукой на пальчики и проговариваем названия. 1-большой, 2-указательный, 3-средний, 4- безымянный, 5- мизинец</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй петушка. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями. Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Парусник». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>ковая гимнастика (проводится стоя в кругу).</p> <p>6. Игра «Четвертый лишний» 7.</p> <p>Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
40	<p>Сказочный Комплекс 20 «В цирке-2» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Шатер «Кошачьи глазки». После массажа век и области вокруг глаз 3-5 раз повернуть глазные яблоки влево и вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. «Дрессированные собачки, Обезьянки, Ах»</p> <p>«Робот». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Участники представляют себя роботами, которые точно должны выполнять указания ведущего, например: три шага вперед, повернуть налево, два прыжка на одной ножке, два шага назад и т.д.</p> <p>«Толкание ядра». Исходное положение – стоя прямо, руки вдоль туловища. На вдохе ладонь правой руки отвести к плечу, плечо отвести</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Собачки». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>«Поиграем в рифмы». Ра-ра-ра, возвышается... Ач-ач-ач, прилетает в марте... Ат-ат-ат, слышу шумный...</p> <p>«Найди лишнее». Назови предметы, найди лишнее и закрась.</p> <p>«Догадайся». Рассмотрите внимательно картинку. Помогите детям распутать удочки, кто какую рыбку поймал? Закрась их.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазами, узнай, дорожку,</p>	<p>Составление рассказа о профессиях.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: тематическая пальчиковая гимнастика с элементами массажа.</p> <p>4. Чтение рассказа «Настоящий художник» с опорой на предметные картинки.</p>	<p>_____</p> <p>—</p>	<p>1. Упражнение «Шарики». (см. выше).</p> <p>2. Упражнение «Две лошадки». Игра в лошадки, включает два разных действия: во время куплета- топаяем, во время припева –хлопаем.</p> <p>3. Упражнение «Топ-топ». (см. выше).</p> <p>4. Упражнение «Улыбка». Участники становятся в круг и водят хоровод под песню «От улыбки». Когда звучит припев песни, дети останавливаются и смотря на ведущего, делают движения руками под слова куплета. Когда начинается второй куплет, участники снова идут по кругу до припева, в котором снова останавливаются и выполняют движения под слова припева. В следующем куплете и припеве все действия повторяются. Важно суметь переключиться от куплета к припеву</p>

	<p>назад. На задержке с большим усилием очень медленно производить движения, повторяющие движения спортсмена, толкающего ядро. Во время движения одной руки другая рука расслаблена. Лицо обращено к ладони, толкающей ядро. Когда рука, толкающая ядро, полностью выпрямится, зафиксировать это положение и задержаться в нем несколько секунд. Корпус при этом максимально развернут влево. Затем выполнить толкание ядра левой рукой</p> <p>«Массажик». Исходное положение – один участник лежит на животе, а другой мягкими, поглаживающими (от шеи к пояснице) движениями массирует его. Затем поменяться.</p> <p>«Мумия». Исходное положение - лежа на спине, обняв себя руками (правая кисть держит левое плечо, левая - правое). Отрывать голову от пола и поднимать ее к груди, не поднимая плеч. Туловище лежит неподвижно, ногами не шевелить.</p> <p>«Я радуюсь!». Высоко подпрыгнуть, одновременно громко произнеся предложение с разными интонациями (тихо, громко): «Я радуюсь! Я радуюсь!». «Переполох, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Высоко-высоко в небо»</p>	<p>по которой мышке нужно добрать до норки. Дорисуй мышку по пунктиру.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Расколдуй вещи». Рассмотрите картинку внимательно, по половинкам догадайся , что изображено. Дорисуй до целого образа.</p> <p>«На морском дне».Рассмотри внимательно, какие животные находятся на морском дне. Обведи по пунктиру и раскрась их . Расскажи как он называется.</p> <p>«Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку.Взял дубовых два бруска,Два железных полозка.На бруски набил я планки.Дайте снег! Готовы... (санки)</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй льва. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями . Постарайся выполнить и свои рисунки по подобию.</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по определенным цветам. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p>	<p>5. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, связанные между собой по смыслу, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>своевременно.</p> <p>5. Упражнение «Весёлый повар». Выполняют движения ладонями под слова песни.</p> <p>6. Упражнение «Танцуй, танцуй». Звучат фрагменты из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Вальс», «Камаринская», «Игра в лошадки», «Песня жаворонка». Участники танцуют, выбирая движения по желанию. Ведущий своими движениями в ритм песни демонстрирует движения, которые служат неким ориентиром детям. Далее фрагменты включаются повторно и ведущий намеренно «забывает» движения в начале каждого фрагмента, подталкивая участников «вспоминать» движения.</p>
41	<p>Сказочный Комплекс 21 «Космическое путешествие»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошка, Собака, Машина-трясучка, «Скажем да», «Невесомость». Исходное положение – стоя. На слово «Летим» - все участники активно бегают по залу. При слове «Невесомость» все замедляют бег и начинают двигаться медленно-медленно. Повторить несколько раз.</p> <p>«Дрессированные собачки, Слон»</p> <p>«Каратэ». Поочередно обеими ногами наносить удары пятками вперед, прямо перед собой по воображаемому противнику, имитируя удары каратэ. 8-10 ударов каждой ногой. Затем удары вбок поочередно каждой ногой. Выполнить 8-10</p>	<p>Приветствие</p> <p>Двуручная проба. «Проведи линии по дорожкам» первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой.</p> <p>Глазодвигательные упражнения. Глазодвигательные упражнения в течение первых четырех занятий выполняются с каждым ребенком индивидуально.</p> <p>«Догадайся!». Попробуй догадаться, что должно находиться на месте вопросительного знака. Объясни свое мнение. Нарисуй недостающую фигуру в пустом прямоугольнике. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Глаз – фотограф». Закрой рисунок справа . Рассмотрите внимательно рисунок слева . Постарайся «сфотографировать» его глазами. Закрой. На рисунке справа найди и отметь карандашом все измене-</p>	<p>Наша армия</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Вводная беседа про защитников Отечества, про праздник 23 февраля. Демонстрация сюжетных картинок с военной тематикой.</p> <p>4. Знакомство с военными профессиями с опорой на</p>	<p>«Праздничная открытка ко Дню защитников отечества» (аппликация)</p> <p>Цель: умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о защитниках отечества.</p> <p>Оборудова-</p>	<hr/>

	<p>ударов в левую и в правую стороны. Затем удары ногами назад, также по 8-10 ударов каждой ногой. Удары выполнять резко, стараясь расслабляться в промежутках между ударами. Темп ударов менять.</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в невесомости (Качели), Привет».</p>	<p>ния. Цель: развитие мышления, поиск одинаковых и похожих предметов, умение сопоставлять.</p> <p>«Танграм». Отгадай загадку. Выложи из деталей танграма предмет-отгадку. Через речку во всю ширь- Лег могучий богатырь, Он лежит- не дрожит, по нему трамвай бежит.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Перерисуй по клеточкам ракету. Добавь необходимые, на твой взгляд, детали. Раскрась рисунок цветными карандашами.</p>	<p>картинки.</p> <p>5. Игра «Кто на чем служит?»</p> <p>6. Подвижная игра «Мы солдаты».</p> <p>7. Игра в парах «Кем ты будешь?»</p> <p>8. Игра «Кто и где охраняет нашу Родину».</p> <p>9. Итог занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки военной тематики.</p>	<p>ние: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, образцы открыток.</p>	
42	<p>Сказочный Комплекс 21 «Космическое путешествие»-2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Кошачье равновесие, Заводим мотор, Продуваем двигатель» «Пуск». Исходное положение – сидя на полу на корточках, руки на полу перед собой. На счет «три» высоко подпрыгнуть.</p> <p>«Кошачьи глазки». Исходное положение – сидя на полу или стоя. Поочередно раскрывать широко глаза, а затем зажмуривать.</p> <p>«Обезьянки подметают». Описание. Слегка согнув ноги в коленях, повисните головой вниз. Начните активно пружинить ногами, выпрямляя и слегка сгибая их. Корпус остается расслабленным. Продолжайте пружинить и подключите покачивание корпуса в стороны. Повторяйте упражнение, пока вы чувствуете себя комфортно. Важно, чтобы позвоночник и поясница стали полностью расслабленными. Предложите детям представить себя обезьянками. Пусть произносят звуки, которые присущи приматам, например «у».</p> <p>«Инопланетянин дразнится». Высовывать язык, дергать себя за уши, моргать, строить рожицы. «Ножки онемели». Растереть и</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Кубики Рубика ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>«Помоги филину». Помоги филину нанизать флажки. Обведи флажки по пунктиру и раскрась их цветными карандашами.</p> <p>«Найди пару». Найди две одинаковые пуговицы, раскрась их.</p> <p>« Найди отличия». Рассмотрите внимательно картинку. Сравни две картинки между собой, найди 14 отличий. Найди и закрась их. Выполняй внимательно.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша, выполняй задание. От точки 2 клеточки вверх, 1-вправо, 1-вниз, 1-вправо, 1-вниз, 1-вправо, 1- вверх, 1-вправо, 1-вниз. Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Зашумленные рисунки». Рассмотрите внимательно, какие животные находятся на картинке. Цветным карандашом обведи по контуру животных, назови их.</p>	<p>Наши дедушки и папы.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему занятия.</p> <p>4. Составление предложений о подготовке к празднику пап.</p> <p>5. Составление рассказа по фотографии о дедушке или папе с опорой на схему.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Как солдаты на параде».</p> <p>7. Рисунок для пап и дедушек.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение де-</p>	<p>_____</p> <p>—</p>	<p>1. Упражнение «Дом» (см. выше)</p> <p>2. Упражнение « Две лошади» (см. выше).</p> <p>3. Упражнение « Ладушки-2». Участники водят хоровод под песню « Калинка-малинка». В этой мелодии есть куплетная и припевная части, контрастные между собой. Во время напевной части ребята идут плавно по кругу. Когда звучит припев – быстрая часть, ребята поворачиваются к соседу и играют в «ладушки» под ритм припева. После этого звучит медленная распевная часть песни и участники снова продолжают плавное движение под музыку.</p> <p>4. Упражнение « Улыбка». (см. выше)</p> <p>5. Упражнение «Веселый повар». (см. выше).</p> <p>6. Упражнение «Танцуй, танцуй». Звучат фрагменты из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Вальс», «Камаринская», «Игра в лошадки», «Песня жаворонка». Участники танцуют, выбирая движения по желанию. Ведущий своими движениями в ритм песни демонстрирует дви-</p>

	<p>размять последовательно бедра, икры, щиколотки и ступни ног. Выполнить контрастное напряжение и расслабление ног. «Космическая буря». Участники бегают по комнате. По хлопку разворачиваются и бегут в другую сторону. Можно договориться, что все участники будут стучать по спине друг другу, как будто идет дождь. Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в невесомости (Качели), Привет»</p>	<p>«Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку. Не обижен, а надут, Его по полю введут. А ударят-нипочем Не угнаться за ... (мячом) «Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку. «Рисуем по клеточкам». «Цветочки и грибочки». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>тей. Оборудование: схема рассказа, фотография папы или бабушки, чистые листы бумаги</p>		<p>жения, которые служат неким ориентиром детям. Далее фрагменты включаются. Повторно и ведущий намеренно «забывает» движения в начале каждого фрагмента, подталкивая участников «вспоминать» движения.</p>
43	<p>Сказочный Комплекс 22 «На далекой планете» Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Подышим инопланетным воздухом». Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. На медленный вдох (притягивающее движение) руки плавно разводятся в стороны и вверх (или в стороны и к груди), на выдох (отталкивающее движение) – вытягиваются и опускаются вдоль тела ладонями вниз. Это упражнение гармонично сочетается с представлением о втягивании в себя света и распространении его сверху вниз по всему телу. «Инопланетянин». Инопланетянин может говорить с закрытым ртом. Тренировка нёбной занавески и корня языка. Губы сомкнуты, язык лежит плоско, кончик — у нижних передних зубов. Не разжимая губ и вдыхая через нос, как можно ниже опускать нижнюю челюсть при сомкнутых губах. Ощущается напряженное состояние мышц нёбной занавески и корня языка. Некоторое время задержать это состояние, а затем снять напряжение. Можно «выпучить» глаза. «Бокс» «Луноход». Все участники встают на четвереньки и двигаются по кругу. Первый говорит: «Я- Луноход-1», второй – «Я – Луноход-2» и т.д. «Собака, Лев, Супермен, Глазки» «Робот». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Участники представляют себя роботами, которые точно должны выполнять указания</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Лицо мужчины». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка Ручками похлопаем хлоп-хлоп-хлоп. Ножками потопаем топ-топ-топ. Телом всем подрыгаем дрыг-дрыг-дрыг. Весело попрыгаем прыг-прыг-прыг! «Узнай предмет по описанию». 1. Это еда. Белый, сладкий, твердый. 2. Это фрукт. Желтый, овальный, кислый. 3. Это игрушка. Круглый, резиновый, большой. «Найди пару». Найди в каждой строке такой же предмет, как в кружочке справа, раскрась их. «Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним. «Волшебные очки». Представь, что смотришь на мир через волшебные очки. Какую картинку через какие очки ты видишь? Объясни, почему? Нарисуй эту волшебную картинку, глядя на нее через разные волшебные очки. (Круглые, квадратные, треугольные) «Что пропало?». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелочкой. «Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгад-</p>	<p>Домашние животные и их детеныши</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему: знакомство с домашними животными, их детенышами. 4. Работа на бланках: - задание «Приведи малыша к маме», составь предложения по схеме: части тела, окрас животного и кто его детеныш. - задание «Кто, чем питается?», составь предложения. 5. Игра «Исправь ошибку» 6. Музыкальная физминутка. 7. Знакомство с жилищами домашних животных. 8. Работа на бланках:- 	<p>«Матрешка» (аппликация из цветного картона) Цель: умение работать с картоном, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о русской народной культуре. Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы матрешек.</p>	

	<p>ведущего, например: три шага вперед, повернуть налево, два прыжка на одной ножке, два шага назад и т.д.</p> <p>«Голубая чаша». Упражнение можно выполнять каждое утро. Поднимите руки вверх. Ты — красивая чаша, в которую льется живительный дождик бодрости и здоровья. Он легкий и приятный. Мы наполнили чашу до верха. Теперь потрем ладоши, чтобы они стали теплыми, и похлопаем себя.</p> <p>«Клешня краба, Буря, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Летим домой, Привет»</p>	<p>ку.Здесь купаться и зимой Сможем запросто с тобой.Здесь научат нас нырять.Как то место мне назвать?(бассейн)</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй мороженное. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями .</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p>	<p>задание «Кто, где живёт?», составь предложения.</p> <p>9. Игра «Чей, чьи, чья?»</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
44	<p>Сказочный Комплекс 22 «На далекой планете»-2 Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран» «Луноход». Все участники встают на четвереньки и двигаются по кругу. Первый говорит: «Я- Луноход-1», второй – «Я – Луноход-2» и т.д. «На ходулях». Ходьба и бег на прямых ногах. Выполняйте ходьбу на месте, не сгибая ноги в коленях. Корпус остается неподвижным, бедра поднимаются как можно выше. Ходьба переходит в бег на месте, при этом колени также негибаются. «Пружинка». Встать прямо, стопы поставить параллельно друг другу. Руки вытянуть вперед. Выполнять приседания, стараясь держать спину прямо. Пятки от пола не отрывать. Сделать 8-12 приседаний. Можно добавить приседание на одной ноге «Пистолет» «Злые волки, Черепаха» «Прочь, инопланетяне!» (По Стрельниковой - «Погончики»).Исходное положение (и.п.): стоять ровно и прямо (основная стойка). Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки слегка согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулачки и расположены рядом, кулачки прижаты к животу на уровне пояса.На счет: «раз» — с силой толкаем</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Лицо женщины ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка «Узнай предмет». Узнай предмет по описанию. Это посуда. Стекланный, высокий, граненный. Это явление природы. Белый, холодный, пушистый. Это насекомое. Полосатый, мохнатый, жужжащий. «Найди лишнее». Найди ошибку в каждой строке и вычеркни лишнюю фигуру. Подумай и дорисуй, какиерожицы должны продолжить каждую строку. «Геометрия». Рассмотр внимательно картинку. Раскрась по образцу геометрические фигуры, из которых состоят животные Круг-желтыйКвадрат-зеленый Треугольник-красныйПараллелограмм-синий Трапеция-голубой «Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполняй задание.От точки 1-вниз 1-наискосок вверх направо 1-вниз 1-наискосок вверх вправо 2-вправо 1-наискосок вниз влево 1-наискосок вниз вправо 2-</p>	<p>Рассказ «У бабушки Сони в деревни»</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему.</p> <p>4. Работа на бланках: - задание «Кто какую пользу приносит?», составь предложения по образцу.</p> <p>5. Составление рассказа-описания по картинному плану.</p> <p>6. Музыкальная физми-</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1.Упражнение « Жираф» (см.выше). 2.Упражнение «Лягушка».Под песню « Лягушка» Е.Железновой участники прыгают ритмично под слова куплета. Когда звучат кваканья ребята останавливаются и делают движения похожие на квакающий рот лягушки. 3. Упражнение «Кукль». Упражнение построено на пьесах П.И.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла». Пьесы контрастные между собой. «Болезнь куклы» в минорной тональности, медленного темпа. «Новая кукла» в мажорной тональности и имеет подвижный темп. Участники знакомятся с произведениями и ведущий им предлагает игру. Когда будет звучать первая пьеса дети садятся на пол и качают куклу, стараясь попадать в ритм. Когда будет звучать вторая пьеса, дети встают и танцуют вместе с куклой. 4.Упражнение « У нас живёт цыплёнок». Участники выполняют движения под слова песни. Задача запомнить всех участников песни в нужном порядке и соотнести их с движением. 5.Упражнение «Оркестр». Участники сидят на стульчиках и внимательно слушают «Неаполитанскую песенку»</p>

	<p>кулаки вниз к полу (руки от плеч до кончиков пальцев выпрямляются, пальцы растопыриваются, но руки в стороны при этом не разводятся, то есть раскрытые ладони рядом) — вдох!</p> <p>«Кошка» «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». «Поздравляемся с инопланетянами». После хлопка ребенок «здоровается» с партнером, как в классическом варианте, соприкасаясь с ним стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами.</p> <p>«Краб» «Стряхиваем воду чужого моря». Исходное положение – стоя. Встряхнуть руки, как будто вы пытаетесь стряхнуть с них воду. Растереть руки от плеча к кисти и обратно, как будто Вы замерзли; последовательно размять плечи, предплечья и кисти рук. Выполнить контрастное напряжение и расслабление рук.«Дракон» Релаксация: Воздушный шарик, Летим домой, Привет</p>	<p>влево 1-вверх. Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку Здесь играют теннисисты, Мячик скачет быстро-быстро. Мне подскажет кто иль нет, Где выигрывают сет? (корт)</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки. Раскрась только тот предмет, на котором можно путешествовать по рельсам. Объясни почему. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями.</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « Уточка». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>нутка.</p> <p>7. Чтение рассказа «У бабушки Сони в деревне».</p> <p>8. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>9. Пересказ рассказа детьми по схеме из опорных картинок.</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, схема из опорных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>П.И. Чайковского. Когда звучит быстрая часть, напоминающая припев, ребята играют на музыкальных инструментах попадая в ритм музыки.</p>
45	<p>Сказочный Комплекс 15 «Плывем по реке – I» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, «Лодочка-2». Исходное положение - лежа на животе. Вытянутые руки лежат перед собой, на полу ладонь к ладони. Или руки вытянуть вперед, параллельно друг другу, и пальцы «смотрят» вперед. Приподнимать выпрямленные ноги и руки, вытягиваясь, слегка прогибаясь, и перекатываться как лодочка вперед и назад. Смотреть на пальцы рук.</p> <p>«Лодка» «Бабочки». Исходное положение - стоя на коленях, мыски вытянуты, стопы направлены вверх, спина прямая, руки вытянуты в стороны, глаза смотрят вперед. «Чемоданчик, Кошка». «Бычок». Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3-5 раз. Аналогично - ладони на лоб. «Лезгинка. Простокваша». «Мамаша Ромаше дала сыворотку из-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Пес». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка «Узнай предмет по его части». Узнай предмет по описанию. Циферблат, стрелка, маятник. Крыша, стена, окна, дверь. Ствол, ветки, листья.</p> <p>«Найди лишнее». Найди ошибку в каждой строке и вычеркни лишнюю фигуру. Подумай и дорисуй, какие рожицы должны продолжить каждую строку.</p> <p>« Опешь предмет». Представь, что на землю прилетели инопланетяне. Они совсем о нас ничего не знают. Расскажи им о карандаше, учебнике, столе, яблоке, мишке, школе. Начни со слов: карандаш-это... Карандаш-карандашик (маленький)</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учи-</p>	<p>8 марта</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Вводная беседа.</p> <p>4. Игра «Мамино или Танино».</p> <p>5. Игра «Назови женскую профессию».</p> <p>6. Игра «Подбери признак».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Как ты помогаешь маме?»</p> <p>9. Игра «Закончи предло-</p>	<p>«Татарский орнамент»</p> <p>(аппликация из цветного картона и бумаги)</p> <p>Цель: умение работать с картоном, ножницами, клеем, развиваем мышление, беседа о татарской народной культуре.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей,</p>	

	<p>под простокваши».</p> <p>«Мост». Исходное положение – лежа на спине. Руки вдоль тела. Согнуть ноги в коленях, поставив ступни на пол, пятки как можно ближе к ягодицам. Поднять живот вверх, оторвав таз от пола и выгнув спину. Согнуть руки в локтях и упереться ладонями в пояс – большими пальцами к животу, а остальными к спине. Удерживать позицию на некоторое время, дышать ровно.</p> <p>«Дракон»</p> <p>Релакс: «Воздушный шарик-8». Исходное положение – лежа на спине. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счет: вдох-выдох – счет до 8, пауза – счет до 5. Во время вдоха поднимать только правую руку и на время задержки дыхания удерживать ее в воздухе. Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.</p>	<p>теля, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполненный задание .От точки 2-вверх 1-вправо 1-вниз 1-вправо 1-вверх 1-вправо 1-вверх 1-вправо 2-вниз 1-вправо 1-вниз 2-вправо 1-вверх 1-вправо 1-вверх. Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Художник». Отгадай загадку, нарисуй отгадку: Два колесика, доска. Как пушинка, я легка! А на чем сейчас катаюсь, Я никак не догадаюсь. (Скейт)</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки. Раскрась только тот предмет, на котором можно путешествовать по дороге . Объясни почему. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p>	<p>жение».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>шаблоны, образцы татарских орнаментов.</p>	
46	<p>Сказочный Комплекс 15 «Плывем по реке – I» -2 До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Машина-трясучка.</p> <p>«Крюки». Исходное положение – сидя. Положить левую лодыжку поверх правой. Перекрестить руки на груди - левая поверх правой, схватить их в замок, переплетая пальцы между собой, и положить их на груди. Посидеть в этой позе минуту, делая глубокие вдохи, закрыв глаза и прижав язык к твердому небу.</p> <p>«Смотрим во все стороны». Исходное положение – сидя, держа голову прямо и расслабленно. Следить глазами за движущимся большим пальцем, описывающим «8-ку» (как знак бесконечности) в горизонтальном поле зрения. Выставить руку вперед, поднять большой палец на уровне переносицы в переднем зрительном поле, примерно на расстоянии локтя и начать движение по форме «восьмерки».</p> <p>«Качаем куклу»</p> <p>«Вертолетик». «Вывеситься». Кистями рук и стопами ног одновременно начать вращатель-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Слово суп ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Закончи предложение». Хлеб кладут в ... Масло кладут в .. Рыбу ловит ... Лес рубит ...</p> <p>«Найди пару». Найди пару каждой рукавичке. Соедини их. Покажи, какая рукавичка на правую руку, а какая на левую. Раскрась пары одинаково.</p> <p>« Опиши предмет». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелкой.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазками, узнай, какому ребенку какой шарик достанется. Раскрась их.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполненный задание. От точки 1-вверх 1-влево 1-вверх 1-</p>	<p>Наши бабушки и мамы.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Чтение стихотворения.</p> <p>4. Составление предложения о предстоящем празднике.</p> <p>5. Знакомство со схематичным рисуночным планом, разбор его по пунк-</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1. Упражнение «Жираф» (см. выше).</p> <p>2. Упражнение «Лягушка». (см. выше).</p> <p>3. Упражнение «Куклы». (см. выше).</p> <p>4. Упражнение «У нас живёт цыплёнок» (см. выше).</p> <p>5. Упражнение «Оркестр» (см. выше).</p>

	<p>ные движения как бы по циферблату. Обе кисти и обе стопы вращаются в одну сторону. Затем поменять направление вращения. Делать в каждую сторону до 25 круговых движений.</p> <p>«Две сороконожки». Исходное положение - пальцы одной руки располагаются на ладони другой. Под стихотворение участники совершают следующие действия</p> <p>«Корова». Исходное положение – стоя или сидя на коленях. Завести левую руку за спину, направив ее ладонью к спине. Правую руку завести за спину на уровень талии. Руки должны двигаться по направлению друг к другу, пока не сцепятся пальцами. Остаться в этом положении 10-30 секунд. Поменять положение рук и повторить это упражнение.</p> <p>«Восьмерки на ножках». Исходное положение – сидя. Рисовать восьмерки на стопе, а также колечек, дыма. Растереть пятку. Растирать и вытягивать каждый пальчик. Пальцами руки переложить каждый пальчик ноги и в захвате стопы совершать круговые движения.</p> <p>«Приветствие солнцу, Цветок». Участники ложатся по кругу головами наружу, берутся за руки и представляют себе красивый цветок, который открывает и закрывает свои лепестки. Участники поднимаются вверх, затем опять ложатся на спину. Можно поднять всем ноги вверх и изобразить лодку. Затем без помощи рук необходимо встать на ноги.</p> <p>Релакс: «Воздушный шарик-8». Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.</p>	<p>вправо1-вверх1-вправо2-вниз1-вправо1-вверх1-вправо2-вниз2-влево Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Пальчики».Вспомним названия пальцев на руке.Раскрась их и оживи.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки животных. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Растеряша». Назови предметы, изображенные слева (калькулятор, молоток, гвоздь, линейка, пуговица). Помогите на картинке, мальчику, найти эти предметы.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « робот». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>там.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Составление рассказа о бабушке или маме с опорой на рисуночный план.</p> <p>8. Подведение итогов занятия и поощрение детей.</p> <p>Оборудование: рисуночный план, фотография мамы или бабушки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
47	<p>Сказочный Комплекс 16 «Плывем по реке – 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Лодочка-2, Лодка,Вертолетик, Бычок, Мост, Лягушка. «Верблюд». Исходное положение – сидя на коленях, пятки с обеих сторон таза. Руками взяться за пятки или лодыжки. Выполнить прогиб в спине назад, начиная с шейных позвонков, поднявшись с пяток, бедра поставить перпендикулярно полу. Задержка на вдохе до дискомфорта. С выдохом вернуться в исход-</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Нарисуй ручки у зонтиков, раскрась зонтики в разные цвета». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка Аист Аист, аист длинноногий,Покажи домой дорогу. — Топай правой ногою,Топай левой ногою,Снова — правую ногою,Снова — левой ногою.После — пра-</p>	<p>Весна</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Вводная беседа о весне.</p> <p>4. Игра «Без чего не мо-</p>	<p>«Букет для мамы»</p> <p>(аппликация из цветной бумаги)</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, нож-</p>	

	<p>ное положение. Выполнять три раза.</p> <p>«Поднять пушинку». Исходное положение - лежа на спине. Поднять вытянутые ноги на 2 см от пола. Задержаться в этом положении на 5-10 с. Поднять ноги на 7 см от пола. Задержаться. Затем на 15 см. Задержаться. На 30 см от пола. Задержаться. На 45 градусов к полу. Задержаться. На 90 градусов к полу. Задержаться, передохнуть в этом положении. Обратное движение ног выполнять в той же последовательности, с теми же задержками.</p> <p>«Кулачки». Исходное положение – сидя на полу. Сжать пальцы в кулачок покрепче. Руки положить на колени. Сжать их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Руки устали. Расслабить руки. Отдых. Вдох – пауза, выдох – пауза! Упражнение повторяется три раза.</p> <p>Приветствие солнцу, Дракон. Релакс: Воздушный шарик-8, Потянемся, Полежим в лодочке, Привет.</p>	<p>вою ногою, После — левою ногою. И тогда придешь домой.</p> <p>«Зашумленные рисунки». Контуров каких животных ты здесь видишь? обведи и сосчитай.</p> <p>«Назови одним словом». Группу слов нужно назвать одним словом. Цель: развитие мышления, умение вспоминать, запоминать, сравнивать.</p> <p>«Найди лишнее». Раскрась лишнее, объясни свой выбор. Цель: развитие мышления, умение сопоставлять, анализировать.</p> <p>«Работа по картинке». Рассмотрите картинку. Выберите подходящий лоскутки для заплаток. Найди отгадки в тетради. Задача ребенка – найти этот предмет на рисунке.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». Соедини точки по клеточкам, дорисуй начатый узор. Дорисуй человека по клеточкам.</p> <p>«По образцу». Расставь значки в фигурах справа так же, как в образце слева.</p> <p>«Логика». Следя глазками по веревочкам, назови, кто где живет.</p>	<p>жет быть весны?»</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Игра «Один-много».</p> <p>7. Игра «Подбери предмет к признаку».</p> <p>8. Работа на бланках: зашумленные картинки.</p> <p>8. Игра «Подбери предмет к действию».</p> <p>9. Подведение итогов.</p> <p>Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>ницами, кле-ем, развива-ем мышле-ние, беседа о мамах.</p> <p>Оборудова-ние: цветная бумага, кар-тон, ножни-цы, клей, шаблоны, образцы цве-тов из бума-ги.</p>	
48	<p>Сказочный Комплекс 16 «Плывем по реке 2» До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран.</p> <p>«Скажем «да». Исходное положение - сидя. Энергично, с усилием забрасывать голову вверх, направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. Начинать с медленных движений. Делать до 25 движений, считая движение вверх-вниз за одно. На первых порах упражнение делать осторожно.</p> <p>«Крюки, Лодка, Бабочки, Вертолетик, Корова, Бычок, Лезгинка -Простокваша, Трава»</p> <p>«Рыба под мостом». Это парное упражнение. Один участник изображает «Мост», а второй изображает «Рыбу</p> <p>«Танец живота». Упражнение представляет собой вращение тазом в одну и другую стороны. Можно поставить ноги чуть шире и попробовать сделать движения тазом в виде восьмерки («нарисовать восьмерку»). Выполняется от 3 до 5 движений в каждую сторону.</p> <p>«Верблюд качает головой». Исходное положение – сидя на коленях. Выполнять наклоны</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Слово друг». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови одним словом».</p> <p>Кувшин, тарелка, чайник, чашка.</p> <p>Ириски, леденцы, карамель.</p> <p>Куртка, пальто, шуба.</p> <p>«Найди закономерность». Найди ошибку в каждой строке и вычеркни лишнюю фигуру.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполняй задание. От точки 1-вверх, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 3-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вниз. Попробуй еще раз от следующей точки.</p>	<p>Составление пересказа рассказа «Заяц и морковка».</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Знакомство с рассказом «Заяц и морковка» с опорой на серию сюжетных картинок.</p> <p>5. Обсуждение рассказа</p>	-	<p>1. Упражнение «Пора начинать». Участники вместе с ведущим выполняют движения согласно песни « Пора начинать» Е.Железновой.</p> <p>2. Упражнение «Утушка». Участники выполняют движения под русскую народную песню « Утушка ». Во время куплета ребята водят хоровод. Как только звучит припев , дети начинают кружиться вокруг себя.</p> <p>3. Упражнение «Колыбельная». Участники сидят на полу и у каждого в руках «мишки». Звучит колыбельная « Баю, медвежонок» и ребята под музыку убаюкивают «Мишек». Основная задача услышать темп и ритм, «войти» в контакт с произведением. При указании ребенок раскачивается всем телом в ритме колыбельной.</p> <p>4. Упражнение « Мороз». Участники выполняют движения за ведущим под песенку.</p> <p>5. Инсценировка. Инсценируется рус-</p>

	<p>вправо-влево с одновременным движением языка и глаз. Затем можно выполнять разнонаправленные движения: язык – в одну сторону, глаза – в другую.</p> <p>«Теплые ножки». Исходное положение – сидя. Энергично растирать (разминать, пощипывать) правой рукой подошву, пальцы и тыльную сторону стопы у межпальцевых промежутков левой ноги, то же — левой рукой со стопой правой ноги. После этого потереть (побарабанить) стопы друг об друга, а также об пол.</p> <p>«Зеваки». Участники идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение.</p> <p>«Дерево». Исходное положение – стоя, ноги вместе. Расставить пальцы левой ноги для равновесия и держать ее прямо. Поднять правую ногу правой рукой и прижать ступню и пятку к внутренней части бедра как можно выше. Удерживать равновесие, сосредоточив внимание на точке на стене или на полу перед собой. Расставить руки в стороны на уровне плеч. На вдохе медленно поднять руки, сомкнуть ладони над головой. Повторить то же для второй ноги. Возможно парное выполнение упражнения.</p> <p>Дракон, Цветок Релакс: Воздушный шарик-8, Потянемся, Полежим в лодочке, Привет</p>	<p>«Лабиринт». Следя только глазами, узнай, какая бабочка на какой цветок сядет. Раскрась их.</p> <p>«Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем, указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась одинаковых бабочек</p> <p>« Собери части в целое». Ваза разбилась на кусочки. Помоги Девочке склеить ее. Напиши в каждый кусочек свой номер.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « Цыпленок». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>по вопросам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p> <p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Самостоятельные пересказы детей с опорой на серию сюжетных картинок.</p> <p>9. Подведение итогов и поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>ская народная песня « Как на тоненький ледок». Действующие лица: Ванечка, Конь, ребята.</p> <p>Реквизит: уздечка.</p>
49	<p>Сказочный Комплекс 25 «Весна»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Маятник качается, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран, Снеговик, Кошка, Приветствие солнцу, Лягушки, Птички, Красивый жук»</p> <p>«У ежа ежата, у ужа ужата».</p> <p>«Футбол». Встать прямо. Выполнять разнообразные удары по воображаемому мячу. Удары резкие, с оттяжкой. Темп ударов – переменный. Сначала стоя на одной ноге, затем – на другой</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Слово аист». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Отвечайка». Какого цвета заяц зимой? На каком дереве вырастают желуды? Что у ели и сосны вместо листьев? Какая птица охотится ночью?</p> <p>«Рассмотри картинку». Где гуляют дети? Где еще</p>	<p>Мой дом</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Чте-</p>	<p>«Гирлянда из варежек»</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление.</p> <p>Оборудова-</p>	

	<p>ноге. Делать от 10 до 25 ударов по мячу каждой ногой. После этого выполнять прыжки на одной ноге и одновременно удары по мячу другой ногой. Затем сменить ногу и продолжать упражнение. Делать 10-25 прыжков на каждой ноге. Затем – прыжки на двух ногах, вверх как можно выше. Отскакивать от пола, как мячик.</p> <p>«Буря, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Полежим на солнышке, Привет»</p>	<p>можно гулять? В какое время года гуляют ребята?</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполняй задание. От точки 1-вверх, 1-вправо, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 3-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вниз. Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазками, узнай, как попасть сове к кролику. Раскрась их.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки животных. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась одинаковые шарики. Раскрась их.</p> <p>«Разукрашка». Закрась цветным карандашом только те треугольники в которых стоят точки.</p>	<p>ние стихотворения.</p> <p>4. Игра «Угадай, что это?».</p> <p>5. Игра «Какой дом?».</p> <p>6. Игра «Подбери действие».</p> <p>7. Музыкальная физминутка.</p> <p>8. Игра «Кто строит дом?».</p> <p>9. Игра «Где находится кукла?».</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей</p> <p>Оборудование: предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>ние: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, образцы цветов из бумаги, степлер</p>	
50	<p>Сказочный Комплекс 25 «Весна» -2</p> <p>Разминка: «. До свиданья, Часики, Бом-куку, Маятник, Маятник качается, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Цветочки». Исходное положение - сидя на пятках. Руки вытянуть вперед, сделать вдох. Выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед. На вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх.</p> <p>«Кошачье равновесие»</p> <p>«Еноты». Исходное положение – сидя или стоя. Тереть руки друг о друга: ладонями, кулачками, как будто стираете белье.</p> <p>«Птенчики, Пчелки, Ежики, Две сороконожки»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Слово цапля ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Найди пару». Найди пару каждому ботинку и раскрась их одинаково.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазками, узнай, как попасть кролику к своему дому. Раскрась их.</p> <p>«Солнышко и тучка». Смена разнородных позиций рук. Позиция «Солнышко» - правая рука вытянутая вперед, ладонь широко раскрыта. Позиция «Тучка»-</p>	<p>Составление рассказа «Одни дома» с придумыванием начала рассказа.</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Игра «Назови, какими бывают дома».</p> <p>4. Рассматривание сюжетной картины с последующим обсуждением.</p> <p>5. Составление рассказа ребенком с помощью ло-</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1. Упражнение «Дом» (см. выше)</p> <p>2. Упражнение « Две лошадки».</p> <p>(см. выше).</p> <p>3. Упражнение « Ладушки-2».</p> <p>(см. выше).</p> <p>4. Упражнение « Улыбка». (см. выше)</p> <p>5. Упражнение « Весёлый повар».</p> <p>(см. выше)</p> <p>6. Упражнение «Танцуй ,танцуй».</p> <p>(см. выше).</p>

	<p>ки» «Кошка потягивается». Исходное положение – лежа на спине. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же - для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги. «Буря, Дракон» Релаксация: «Полежим на солнышке, Привет.»</p>	<p>левая рука вытянутая вперед, ладонь сжата в кулак.. По команде педагога, дети выполняют движения за ним. «Штриховка». Заштрихуй рисунки животных. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями «Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку. «Найди пару». Найди и раскрась одинаковые шарики. Раскрась их. «Разукрашка». Закрась цветным карандашом шарики так, чтобы большой шар был между синим и зеленым, а синий был рядом с красным. «Рисуем по клеточкам». « Шарик». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>гопеда. 6. Музыкальная физминутка. 7. Самостоятельное составление рассказов детьми. 8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. Оборудование: сюжетная картина, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
51	<p>Сказочный Комплекс 26 «Весеннее наводнение» Разминка: «До свидания». «Часики», «Бомбу-ку». «Маятник», «Заводим двигатель». «Самолет», «Качалка», «Ушки зайчика». «Подъемного крана». «Лодочка», «Крюки», «Смотрим во все стороны», «Медведь», «Рыба под мостом» плывет» «Мышка» «Жук-плавунец», «У нас во дворе подворья погода размокрогодилась» «Волк» «Слон» «Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик». «Полежим в лодочке». «Привет»</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Слово цапля ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу. Физкультминутка «Найди пару». Найди пару каждому ботинку и раскрась их одинаково.. «Лабиринт». Следя только глазками, узнай, кто из детей какой игрушкой играет?. Раскрась их. «Зеркальце и полочка». Синхронизация разнородных движений рук с работой глазодвигательных мышц (развитие зрительно-двигательной координации) 1-ладонь левой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд направлен в центр ладони. 2- ладонь правой руки горизонтальна; большой палец плотно прижат к ладони; средний палец приставлен к ребру левой ладони у основания мизинца. По команде педагога «по-</p>	<p>Мебель 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему: игра «Да-нет». 4. Игра «Что для чего нужно?». 5. Работа на бланках: - соедини линиями каждый предмет мебели с подходящими изображениями, составь предложение. 6. Игра «Скажи наоборот». 7. Музыкальная физминутка.</p>	<p>«Мозаика» «Елочка» Цель: умение работать с цветной бумагой, ножницами, клеем, развиваем мышление, мелкую моторику. Оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны.</p>	

		<p>лочка» ладошки меняют позицию.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки яблоки. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась одинаковые бантикам. Раскрась их.</p> <p>«Глаз-фотограф». Внимательно смотри на первую картинку. Постарайся запомнить в ней расположение фигур. Теперь закрой первую картинку, открой вторую. Отметь фигуры которые были в первой картинке.</p>	<p>8. Игра «Назови части».</p> <p>9. Работа на бланках: - соедини предметы мебели с подходящими материалами, назови их части, цвета, составь предложение по образцу.</p> <p>10. Игра «Один-много».</p> <p>11 Подведение итогов. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
52	<p>Сказочный Комплекс 26 «Весеннее наводнение» -2</p> <p>Разминка: «До свидания», «Часики», «Бомбу-ку», «Маятник», «Заводим двигатель», «Самолет», «Качалка», «Ушки зайчика».</p> <p>«Подъемного крана».</p> <p>«Лодка». «Деревья» стоят в воде. «Рыбока».</p> <p>«Суслик испугался» И.п. стоя. Совершать прыжки вправо - влево (на двух ногах, на одной ноге).</p> <p>«Лягушка». «Жук-плавунец», «Ворон» «Вертолетик», «Большая лодка»!</p> <p>«Восьмерки на ножках». Исходное положение – сидя. Рисовать восьмерки на стопе, а также колечек, дыма. Растереть пятку. Растирать и вытягивать каждый пальчик. Пальцами руки переложить каждый пальчик ноги и в захвате стопы совершать круговые движения.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик». «Поле-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Птица ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови профессию».</p> <p>Кто сочиняет стихи? Кто готовит пищу? Кто строит дома? Кто рисует картины?</p> <p>«Найди пару». Найди пару каждому ботинку и раскрась их одинаково.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаша выполняй задание. От точки 2-вправо, 1-наискосок вверх вправо, 1-наискосок вниз вправо, 1-вниз, 1-вправо, 2-наискосок вверх вправо, 1-вниз, 1-наискосок вниз влево.</p> <p>«Зеркальце и полочка».</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась одинаковые стрелочки. Раскрась их.</p> <p>«Глаз-фотограф». Внимательно смотри на картинку.</p>	<p>Пересказ рассказа «Табурет»</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему: работа на бланках – отгадай загадки по карточкам-подсказкам, соедини загадку с отгадкой и составь предложения.</p> <p>4. Чтение рассказа «Табурет».</p> <p>5. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>6. Музыкальная физминутка.</p>		<p>1. Упражнение « Жираф» (см. выше).</p> <p>2. Упражнение «Лягушка». (см. выше).</p> <p>3. Упражнение «Кукль». (см. выше).</p> <p>4. Упражнение « У нас живёт цыплёнок». (см. выше).</p> <p>5. Упражнение «Оркестр». Участники сидят на стульчиках и внимательно слушают «Неаполитанскую песенку» П.И. Чайковского. Когда звучит быстрая часть, напоминающая припев, ребята играют на музыкальных инструментах попадая в ритм музыки.</p>

	<p>жим в лодочке».</p> <p>«Привет»</p>	<p>Постарайся запомнить в ней расположение фигур. Теперь отвечай на вопросы учителя.</p> <p>«Танграм». Отгадай загадку. Выложи на парте из деталей танграма по образцу предмет – отгадку. Повезло опять Егорке, У реки сидит не зря. Два карасика в ведерке И четыре пескаря. Но смотрите: у ведерка Появился хитрый кот... Сколько рыб домой Егорка На уху нам принесет? (кот)</p> <p>«Найди закономерность». Найди закономерность, догадайся какой кораблик должен быть в пустом квадрате.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Сапожек». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>7. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>8. Пересказы детей по сюжетным картинкам.</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, серия сюжетные картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		
53	<p><u>Сказочный Комплекс 27 «ЛЕТО»</u></p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошка, Собака, Стрекоза, Гусеница, Чемоданчик»</p> <p>«На меду». «На меду медовик, а мне не до медовика».</p> <p>«Поплывем на спине». Ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу, прямые руки вытянуты в стороны. Руки одновременно передвигаются по полу (одна - вверх, другая - вниз) таким образом, что одна рука оказывается вытянутой вверх, а другая лежащей вдоль тела. При этом голова наклоняется в сторону верхней руки, а колени - в сторону нижней руки и наоборот.</p> <p>«Счастливые малыши». Лягте на коврик, спина прямая, ступни вместе. Поднимите обе ноги и согните колени. Возьмитесь руками за подошвы ступней. Разведите колени. Потяните ступни к себе, колени тянутся к полу. Мягко перекачивайтесь с боку на бок. Затем сведите ступни вместе и подтяните их к голове. Поднимите голову и постарайтесь прикоснуться ею к ступням. Теперь можно немного отдохнуть и на-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Кошка». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови действие». Что делает шофер? Что делает пилот? Что делает сапожник? Что делает садовник?</p> <p>«Назови кошку». По первым буквам изображенных предметов отгадай, как зовут каждую кошку. Рассмотри каждую кошку попробуй рассказать какая она по характеру.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазками, узнай, как ослику пройти к своему хвосту. Раскрась их.</p> <p>«Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Зеркальце». Отметь, что неправильного отразилось в зеркале? Как зовут этого мальчика? Из какой он сказки? Раскрась отличия.</p> <p>«Штриховка». Заштрикуй рисунки слоник. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между</p>	<p>Лето</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Игра «О чем можно так сказать?»</p> <p>5. Игра «Ещё лучше».</p> <p>6. Работа на бланках: отгадай загадки, нарисуй отгадки.</p> <p>7. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p> <p>8. Игра «Какой, какая, какое?».</p> <p>9. Подведение итогов занятия, поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>«Лепка с природными материалами»</p> <p>Цель: умение работать с пластилином, клеем, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага, шишки, желуди, клей, шаблоны.</p>	

	<p>браться сил для захватывающего путешествия. Пусть все лягут на спину, поднимут руки и ноги, сделают вдох и на выдохе опускают их, как будто они стали очень тяжелыми, и нет никаких сил, чтобы их держать.</p> <p>«Язычок, лягушка, Аисты и лягушки, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Отдохнем на солнечной полянке, Привет»</p>	<p>линиями</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Найди пару». Найди и раскрась одинаковые стрелочки. Раскрась их.</p> <p>«Найди закономерность». Найди закономерность, догадайся какой кораблик должен быть в пустом квадрате.</p> <p>«Рисуем по клеточкам». « Мышка». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>			
54	<p>Сказочный Комплекс 27 «ЛЕТО» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Мятник, Заводим двигателя, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошачье равновесие, Бабочка, Бабочки, Травинки, Пчелки, Велосипед»</p> <p>«Котята загорают». Исходное положение – стоя на четвереньках. Проггибаем спинки, машем хвостиками. По сигналу ведущего – подпрыгнуть и развернуться на 180 градусов.</p> <p>«Ловим рыбку». Сядьте на коврик, ноги разведены, спина ровная. Поднимите руки над головой, потянитесь, растягивая позвоночник. На выдохе наклонитесь влево, коснитесь стопы, приближая лоб к колену. Можно сопровождать движение словами: «Поцелуем коленку. Вкусная коленка». Задержитесь недолго и вернитесь в исходное положение. Повторите упражнение в другую сторону.</p> <p>«Весело шагаем, Медведь, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Отдохнем на солнечной полянке, Привет»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Паровозик ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Найди закономерность». Посмотри внимательно как расположены фигуры в какой последовательности, дорисуй недостающие детали.</p> <p>«Выложи предмет из спичек». Выложи из спичек фигуры Вазу-8шт. Башня-9 шт. Флажок – 7 шт.</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь». Обе руки лежат на столе (ладони обращены друг к другу) . По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребёнком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p> <p>«Найди закономерность». Найди закономерность, догадайся какой кораблик должен быть в пустом квадрате.</p>	<p>Рассказы о лете.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему: игра «Назови приметы лета». 4. Рассматривание сюжетной картины о лете с обсуждением по вопросам. 5. Музыкальная физминутка. 6. Самостоятельные рассказы детей о лете по сюжетной картине (при затруднении представляется рассказ логопеда в качестве примера) 7. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. <p>Оборудование: сюжетная картина о ле-</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Здравствуйте!». Участники ориентируясь на ведущего, выполняют движения под песню « Здравствуйте». 2. Упражнение «Расскажу про кошку». Пальчиковая игра. 3. Упражнение « Вдоль по дорог». Участники выстраиваются по кругу в центре зала. Во время упражнения звучит песня « Вдоль по дороге» А.Петрова. Участники должны без ведущего почувствовать ритм и взаимодействовать с ним. Песня в ритме марша. Участники подхватывают ритм и маршируют всю композицию, подпевая слова песни. 4. Упражнение «Пугало». Под слова песни, руки в стороны, ноги на ширине плеч. Покачиваются вправо-влево, отрывая от пола то правую ногу то левую. 5. Инсценировка « Савка и Гришка». Действующие лица: Савка, Гришка, Дедушка. Реквизит и декорации: две дудочки, палка Дедушки, забор.

		«Рисуем по клеточкам». «кошка». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.	те, музыкальный диск и средство воспроизведения.		
55	<p>Сказочный Комплекс 28 «У бабушки в деревне»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Петушок и курочка». Делайте «клевательные» движения головой в горизонтальной плоскости в последовательности вперед-назад, вправо-назад, вперед-назад, влево-назад, вперед-назад и т.д. Подбородок двигается параллельно полу.</p> <p>«Гуси, Кошачье равновесие, Ладушки»</p> <p>«Сытый животик». Погладьте живот, как это делают после хорошей еды.</p> <p>«Бычок»</p> <p>«Флюгер». Сидя, скрестить ноги, спина прямая; руки за голову. Ребенок выполняет свободные повороты налево — направо, по возможности максимально скручивая позвоночник. а) Голова поворачивается в ту же сторону, что и тело. б) Голова поворачивается в противоположную сторону от поворота тела, а язык поворачивается в ту же сторону, что и голова.</p> <p>«Зонтик, Лошадки», «Козочки», « Волк», « Аисты и лягушки», «Дракон», «Кошка зевает ». Язык лежит плоско, с небольшим углублением, кончик языка легко касается нижних передних зубов, а корень его опущен, как в момент зевка. Рот при этом широко раскрыт в вертикальном направлении так, чтобы можно было хорошо рассмотреть горло.</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Полежим в гамаке, Привет»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Очки ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови одним словом».</p> <p>Если дом построен из кирпича, то какой это дом? Если мяч сделан из резины, то какой это мяч? Если стол сделан из дерева, то какой это стол</p> <p>«Найди закономерность». Посмотри внимательно как расположены фигуры в какой последовательности, дорисуй недостающие детали.</p> <p>«Геометрия». Рассмотрите внимательно картинку. Раскрась по образцу геометрические фигуры. Желтый ближе всех, красный-левее всех, а синий-между красным и зеленым.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая, карандаша выполняй задание. От точки 1-наискосок вверх вправо, 1-влево, 1-вверх, 1-наискосок вверх вправо, 1-наискосок вниз вправо, 1-вниз, 1-влево, 1-вниз, 2-вправо, 1-вверх, 1-наискосок вверх вправо.</p> <p>«Выложи предмет из спичек». Выложи из спичек геометрические фигуры.</p> <p>«Солнышко и тучка». Смена разнородных позиций рук. Позиция «Солнышко» - правая рука вытянутая вперед, ладонь широко раскрыта. Позиция «Тучка»-левая рука вытянутая вперед, ладонь сжата в кулак.. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная кар-</p>	<p>Цветы</p> <p>1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. Знакомство с цветами. С их строением. 4. Работа на бланках: - назови цветок, расскажи о его строении, соедини линиями лепестки каждого цветка с подходящей краской, составь предложение; соедини линиями дорожками каждый цветок с местом, где он растет, составь предложение. 5. Музыкальная пальчиковая гимнастика. 6. Игра «Назови маленький цветочек гномика». 7. Игра с мячом «Одного». 8. Игра «Исправь ошибку». 9. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, бланки с заданиями, мяч, и музыкальный диск и средство</p>	<p>«Лебедь киригами»</p> <p>Цель: умение работать с картоном и цветной бумагой, клеим, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, шаблоны.</p>	

		тинка. Раскрась картинку.	воспроизведения.		
56	<p>Сказочный Комплекс 28 «У бабушки в деревне» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Хи-хи-ха-ха, Заводим двигатели, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>« Петушок, Утка, Кошка, Кошка лижет сметанку, лягушка, Корова, Длинный язык»</p> <p>«Поросенок». Опускание нижней губы к деснам зубов. Нижняя губа оттягивается в горизонтальном направлении и вниз настолько, чтобы были видны передние нижние зубы. Нижняя челюсть в это время неподвижна и рот полуоткрыт. Также можно удивленно «выпучить» глаза и просто «похрюкать».</p> <p>«Два барана»</p> <p>«В поле Фрося». «В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося».</p> <p>«Канкан, Собака, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Полежим в гамаке, Привет.»</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Бабочка ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Назови обратное действие».</p> <p>Мама куртку надевает , а Дима ее... Толя игрушку ломает, а папа ... Маша смеется, а Наташа....</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая, карандаша выполняй задание. От точки 1-вверх, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вниз, 1-вправо, 1-вниз, 1-вправо, продолжи закономерность.</p> <p>«Зеркальце и полочка».</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки Цветочек. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Дорисуй». Дорисуй картинку по клеточкам, соблюдай размер. Слушай инструкцию учителя. Соедини линии по точкам так, чтобы получилась цельная картинка. Раскрась картинку.</p> <p>«Лабиринт». Помоги Алеше найти дорогу в школу. Раскрась.</p> <p>«Обведи по пунктиру». Обведи орнаменты по пунктиру, не отрывая карандаш.</p>	<p>Рассказ «Иван – да – Марья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ. 3. Введение в тему. 4. Составление рассказа-описания про цветок по картинному плану: строение, цвет лепестков, где растут? 5. Музыкальная физминутка. 6. Чтение рассказа «Иван-да-Марья». 7. Беседа по содержанию рассказа с опорой на предметные картинки. 8. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ. 9. Пересказ рассказа «Иван-да-Марья». 10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей. <p>Оборудование: бланки с заданиями, предметные картинки.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пора начинать». Участники вместе с ведущим выполняют движения согласно песни « Пора начинать» Е.Железновой. 2. Упражнение «Утушка» (см.выше). 3. Упражнение «Колыбельная» (см.выше). 4. Упражнение « Мороз». Участники выполняют движения за ведущим под песенку. 5. Инсценировка. Инсценируется русская народная песня « Как на тоненький ледок». Действующие лица: Ванечка, Конь, ребята. Реквизит: уздечка.
57	<p>Сказочный Комплекс 29 «Сладкая страна»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Продуваем двигатели, Заводим</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Мишка ». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая</p>	<p>Грибы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие уп- 	<p>«Цветы из салфеток»</p> <p>Цель: умение</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

	<p>двигатель, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Дом». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев.</p> <p>«Кошачье равновесие, Лодка»</p> <p>«Зонтик-1». Исходное положение - ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, стопы параллельны друг другу. Руки полностью расслаблены. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Следить за тем, чтобы подошвы ступней всей плоскостью касались пола и не отрывались от него при поворотах; поддерживать позвоночник вертикальным, представляя его неподвижной осью вращения, и максимально расслаблять мышцы корпуса.</p> <p>«Заводим мотор, Сидячие шаги, Весело шагать, Дерево дружбы, Здравствуй полянка, Медведь, Пчелки, Горячий чай, Дракон» Релаксация: «Воздушный шарик, Потянемся, Привет»</p>	<p>строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка «Поговорим о школе». «Найди закономерность». Посмотри внимательно, как расположены фигуры в какой последовательности. Найди и обведи в кружочек точно такие же лица, как лицо в рамке.</p> <p>«Геометрия». Рассмотрите внимательно картинку. Раскрасьте по образцу, елочные игрушки, в виде геометрических фигур. Желтый-ромб, красный-звездочка, синий-квадрат и оранжевый- круг.</p> <p>«Закончи». Посмотри внимательно рисунок. Догадайся какой предмет изображен, дорисуй недостающие части.</p> <p>«Колечки». Манипуляции с пальцами. Поочередно к большому пальцу соединяем указательный, образуем кольцо. И так с каждым пальчиком. По команде</p> <p>«Эмоции». Как ты думаешь, что означают слова: радость, злость, грусть, удивление, спокойствие? Рассмотрите внимательно нарисованные лица. Нарисуйте их в пустых кружочках.</p> <p>«Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребенком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p>	<p>ражания на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3.Введение в тему. Знакомство с грибами, с их строением.</p> <p>4.Игра «Четвертый лишний»</p> <p>5.Игра «Жадина».</p> <p>6.Игра «Скажи наоборот».</p> <p>7.Музыкальная физминутка.</p> <p>8.Игра «Собери грибы в корзинку».</p> <p>9.Игра «Сосчитай и называй».</p> <p>10.Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: предметные картинки, корзинка, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>работать с салфетками, клеем, нитками, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, салфетки, нитки, шаблоны.</p>	
58	<p>Сказочный Комплекс 29 «Сладкая страна» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Продуваем двигатели, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Заяц, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Кошка, Лодочка, Собака»</p> <p>«Сладкоежка». Киска любит ириски, не</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Образ лягушки». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка «Отвечай».</p>	<p>Составление рассказа о «Еже-грибнике».</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1. Упражнение: «Разминка». Участники вместе с ведущим выполняют пальчиковую гимнастику под песню «Котенка-коток».</p> <p>2.Упражнение «Танец утят». Участники и ведущий танцуют «Танец маленьких утят».В куплетной части участники танцуют быстрый ритмичный танец. Когда звучит припев, участники плавно шагают под ритм размеренной</p>

	<p>сломай зубки, киска!</p> <p>«Машина – трясучка, Тачка, Дерево, Корзиночка, Медведь» «Панде нравится бамбук».</p> <p>Панде нравится бамбук, сладкий как конфета,</p> <p>Нет еды вкусней вокруг ни зимой, ни летом</p> <p>«Чайник»</p> <p>«Конфетти». По команде «Побежали!», дети двигаются по кругу в произвольной форме, по команде «Замри!», замирают, изображая красивую скульптуру. Чередовать несколько раз обе команды.</p> <p>«Дракон» «Торт». Детям предлагается побыть поварами - кондитерами. Одного ребенка кладут на спинку и предлагают расслабиться. Остальные дети под руководством педагога выполняют инструкцию. Педагог: «Что нам нужно для приготовления торта? Сначала положим муку (все дети слегка пощипывают ребенка, исполняющего роль будущего «торта»), теперь добавим молока (выполняются поглаживания по всему телу), немного соли (пощекотать пятки), сахара (почесать голову) и так далее. В роли «пекаря» и «торта» должен побыть каждый ребенок. Релаксация: «Воздушный шарик, Потянемся, Привет»</p>	<p>Назови свое ФИО. Назови ФИО мамы и папы. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Сейчас утро или вечер? «Найди пару». Найди пару каждой ручке. Соедини их. Покажи, какая рукавичка на правую руку, а какая на левую. Раскрась пары одинаково. «Опешни предмет». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелкой. «Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаш, выполни задание. От точки 1-наискосок вниз влево, 1-влево, 1-вверх, 1-наискосок вверх вправо, 2-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 2-вниз, 1-наискосок вниз вправо, 1-влево, 1-вниз, 1-вправо. Попробуй еще раз от следующей точки. «Пальчики». Вспомним названия пальцев на руке. Раскрась их и оживи. «Точки в квадрате». Поставь в квадрате ручкой пять точек следующим образом: Одну точку в центре квадрата, и по одной в каждом углу. «Копирование» Рисование фигур Ред Тейлора. Взрослый кладет перед ребенком образец геометрической фигуры. Ребенок на листе бумаги копирует фигуру. Образец поворачивать нельзя, желательно, чтобы размер фигуры соответствовал образцу. Вначале взрослый вместе с ребенком проговаривает стратегию копирования.</p>	<p>3. Введение в тему. Повторение названий грибов.</p> <p>4. Работа на бланках: - соедини шляпку гриба с подходящим цветом и расскажи о его строении и цвете по схеме; - соедини грибы с подходящим символом: съедобный – не съедобный, составь предложение;</p> <p>5. Музыкальная физминутка.</p> <p>6. Рассматривание сюжетной картины «Ёж-грибник». Разбор содержания картины по вопросам.</p> <p>7. Составление небольшого рассказа по сюжетной картине. Обязательно необходимо сказать, где ёжик сушил грибы.</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: бланки с заданиями, сюжетная картина, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>		<p>музыки, держась за руки водят хорювод. С началом второго куплета переключаются снова на танец утят.</p> <p>3. Упражнение: «Сицилийский танец». В данном упражнении используется пьеса «Сицилийский танец» Р.Шумана. Пьеса состоит из контрастных частей: ритмичная и умеренная по темпу и быстрая. Когда звучит первая часть участники берут султанчики и отстукивают ими ритм. Во время быстрой, «бегущей» части – дети кружатся, выполняя плавные движения размахивая султанчиками.</p> <p>4. Упражнение: «Маленький гном». Участники выполняют упражнение вместе с ведущим под песню «Маленький гном».</p> <p>5. Инсценировка. «По мосточку». Действующие лица: Ребята, Волк, Козлик. Реквизит: мостик, корзинки.</p>
59	<p>Сказочный Комплекс 30 «В гостях у Сказки»</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Два попугая». Говорит попугай попугаю: «Я тебя попугай попугаю!» Отвечает ему попугай:</p>	<p>Приветствие. Двуручная проба. «Пингвин». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p>	<p>Ягоды 1. Организационный момент. 2. Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц</p>	<p>«Моделирование из пластиковых тарелок» (Рыбки)</p>	

	<p>«Попугай, попугай, попугай».</p> <p>«Кошачье равновесие, Теремок, Ушки»</p> <p>«Заяц». Ноги вместе, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, «имитируя зайчика» прыгать отталкиваясь двумя ногами. Затем по очереди то на правой, то на левой ножке.</p> <p>«Волк, Молоток-1,2, Гусеница, Бабочка, Корабль, Море, Дракон»</p> <p>Релаксация: «Воздушный шарик, Ковер-самолет, Привет»</p>	<p>Физкультминутка</p> <p>«Солнышко и тучка».Смена разнородных позиций рук. Позиция «Солнышко» - правая рука вытянутая вперед, ладонь широко раскрыта. Позиция «Тучка»-левая рука вытянута вперед, ладонь сжата в кулак.. По команде педагога, дети выполняют движения за ним.</p> <p>«Отгадай загадку».Отгадай загадку-нарисуй отгадку. Иголок много,Больше, чем у портного,Что жить не умеет.Но не жалеет. (еж)</p> <p>«Найди пару». Найди пару каждой ручке. Соедини их. Покажи, какая рукавичка на правую руку, а какая на левую. Раскрась пары одинаково.</p> <p>« Опиши предмет». Выбери фигуру, которая должна быть вместо знака вопроса. Покажи стрелкой.</p> <p>«Воображалки». Послушай стихотворение. Выполни задание учителя.</p> <p>«Зеркальце и полочка».</p> <p>«Что вначале, что потом?». Рассмотрите рисунки. Укажи их последовательность: что должно быть вначале, что потом.</p> <p>«Мой портрет в лучах солнца». Нарисуй кружок, обозначающий солнышко. Напиши внутри кружка слово «добро». Запиши в лучах солнышка те качества характера, которые символизируют добро. Качества характера (дружелюбие, грубость, равнодушие, злость, черствость, отзывчивость, сострадание, вежливость, трудолюбие, агрессивность).</p>	<p>языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему. Знакомство с ягодами: лесные, садовые.</p> <p>4. Работа на бланках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соедини лесные ягоды с картинкой «лес», а садовые – с картинкой «сад»; - соедини любую ягоду с картинкой «стакан» или «банка», далее скажи, какой сок или варенье у тебя получилось; - соедини линиями одинаковые ягоды и назови, где одна ягода, а где много; <p>5. Музыкальная пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>7. Игра «Найди, какую ягоду склевал воробей».</p> <p>8. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>Цель: умение работать с посудой из пластика, клеєм, ножницами, развиваем мышление, мелкую моторику.</p> <p>Оборудование: цветная бумага и картон, клей, посуда из пластика, шаблоны.</p>	
60	<p>Сказочный Комплекс 30 «В гостях у Сказки» -2</p> <p>Разминка: «До свиданья, Часики, Бом-ку-ку, Маятник, Заводим двигатель, Самолет, Качалка, Ушки зайчика, Подъемный кран»</p> <p>«Глазки». Исходное положение – сидя на полу. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным (по диаго-</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Двуручная проба. «Солнце». «Веди карандашом, не отрывая руки от бумаги, не выходи за границы ». Первая строка выполняется правой рукой, вторая строка – левой рукой, третья строка выполняется одновременно в одну сторону, четвертая строка – одновременно навстречу друг другу.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Зеркальце и полочка».</p> <p>«Отгадай загадку».Отгадай загадку-нарисуй отгадку. На одной ноге стоит,В воду пристально гля-</p>	<p>Пересказ рассказа «Как вырастили клубнику в саду»</p> <p>1. Организационный момент. 2.Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения на развитие мимики лица, подвижности мышц языка, щек, губ.</p> <p>3. Введение в тему.</p> <p>4. Чтение рассказа «Как</p>	-	<p>1. Упражнение «разминка». Участники выполняют действия под песню «Разминка».</p> <p>2. Упражнение « Обезьянки». Участники сидят на коврик в кругу в центре зала. Под песню «Обезьянки» выполняются следующие действия. Песня повторяется 3 раза. Обезьянки вышли погулять,(выполняем движение «фонарики»). Обезьянки стали танцевать,(сжимаем и разжимаем кулачки). Но одна из них ушла домой поспать,</p>

	<p>налям); сведение глаз к центру.</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Клубок». Исходное положение – сидя. Совершать круговые движения головой, как бы перекатывая ее по плечевому поясу. Шея при этом движется по поверхности воображаемого конуса с максимальным углом при вершине, у основания шеи. Нос описывает окружность как можно большего радиуса. Начинать движение медленно, постепенно наращивая темп.</p> <p>«Комар, Лягушка, Медведь, Пилим бревна»</p> <p>«Куколка». Лежа на спине подтянуть колени к груди, обхватить и удерживать их руками. Постараться в этой позе прикрыть глаза и расслабиться.</p> <p>«Баба – Яга, Русалка, Снежная королева, Дракон»</p> <p>Релаксация: « Воздушный шарик, Ковер-самолет, Привет»</p>	<p>дит. Тычет клювом наугад-Ищет в речке лягушат.</p> <p>«Лабиринт». Следя только глазами. Проследи дорогу в школу. Раскрась ее.</p> <p>«Нарисуй под диктовку». Слушай внимательно учителя, и по клеточкам, не отрывая карандаш, выполняй задание. От точки 1-вверх, 1-вправо, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 3-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 3-вниз, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вверх, 1-вправо, 1-вниз. Попробуй еще раз от следующей точки.</p> <p>«Художник». Посмотри внимательно на картинку. Попробуй нарисовать мышку.</p> <p>«Штриховка». Заштрихуй рисунки животных. Старайся выполнять аккуратно, соблюдая расстояние между линиями</p> <p>«Рисуем по клеточкам». «Дом». Дорисуй необходимые детали, раскрась его. Выполняй работу по образцу, работай аккуратно.</p>	<p>вырастили клубнику в саду» с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>5. Разбор рассказа по вопросам.</p> <p>6. Чтение рассказа с установкой на пересказ.</p> <p>7. Пересказы детей.</p> <p>8. Музыкальная физминутка.</p> <p>9. Продолжение пересказов детей.</p> <p>10. Подведение итогов занятия. Поощрение детей.</p> <p>Оборудование: серия сюжетных картинок, музыкальный диск и средство воспроизведения.</p>	<p>(складываем ладони, кладём под щеку).</p> <p>3. Упражнение «Река». Участники садятся на пол парами. У каждой пары один обруч, за который держатся участники. Под песню «Разлилась речка быстрая» дети раскачиваются всем телом. Задача каждой пары «плавать» в едином темпе и ритме песни.</p> <p>4. Упражнение «Погремушка». Участники выполняют упражнение с помощью погремушки. Действия выполняются под слова песни ритмично и своевременно.</p> <p>5. Инсценировка. Упражнение «Два весёлых гуся». В сценке участвуют два гуся, бабуся и музыканты. Трое ребят участвуют в сценке, остальные «подпевают» на инструментах в припеве. Второй раз состав актёров и музыкантов меняется местами.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /под ред. Л.С.Цветковой. М., 2001
2. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
3. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
4. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
5. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
6. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека / Н. Е. Арбекова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
7. Белошистая А. В: Первые шаги к интеллекту. Развивающие задания для детей 3-4 . Аркти 2012
8. Бухарина К. Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. /М.: Гуманитар. изд.
9. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. Т.3.// Выготский Л.С. Полное собрание сочинений, М., 1986.центр ВЛАДОС, 2015. – 110 с.
10. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
11. Глозман Ж.М. Количественная оценка данных нейро-психологического обследования. – М.: Теревинф, 1999.
12. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
13. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в старшейлогогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 128 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
14. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 160 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

15. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 160 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
16. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
17. Земцова О.Н «Развиваем мышление» ООО «издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012
18. Железнова Е. С, Тюк-тюк кулачок Изд. «Карапуз» 2012 г.
19. Железнова Е. С, Волшебная черепашка. Добрые сказки и необыкновенные истории» Изд. «Детство-пресс» 2008 г.
20. Земцова О.Н Развиваем внимание ООО «издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012.
21. Земцова О. Н. Развивающие тесты для детей 5-6 лет. М.: Махаон, Азбука- Аттикус, 2013.
22. Кралина М.В., Тумановская М.И. и др. Развитие общих способностей Мозаика синтез, Махаон и т.д. 2008.
23. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком. Взгляд нейропсихолога. Изд.»Тереинф» 2013.
24. Колганова В.С., Е.В. Пивоварова Нейропсихологические занятия с детьми М: АЙРС- пресс, 2015,-144с. : ил.- (культура здоровья с детства)
25. Кузнеченкова С. О. Нейроюга. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья Изд. «Речь» 2011г.
26. Лебединский В.В. Аномалия психического развития у детей. М.,1087.
27. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. М., 1962, 200.
28. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. Т.1. М., 1963. Т.2. М. 1970.
29. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2002.
30. Мёдов В.М: Куда забрался котёнок. Развивающие раскраски для детей 5-7 лет Вако 2012
31. Образцова Т.Н «Логические игры для детей» 2005.
32. Панфилова М.А. Игротерапия общения – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
33. Психология аномального развития ребёнка. Хрестоматия /под ред. В.В.Лебединского, М.К. Бардышевой М., 2002.
34. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации / авт. – сост. Е. В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗД «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. – 176 с. – (Кабинет логопеда)
35. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. «Изучаем пространство с нейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.» М. : Генезис, 2015. – 64 с. + (28л)
36. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. – М.: Теревинф, 2004
37. Рахманова Е.М: Игры и упражнения на развитие внимания ,Литера 2012
38. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога – М.: ВЛАДОС, 1999.

39. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
40. Семенович А.В. Нейропсихология детского возраста, Генезис, 2013 г.
41. Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. М., 1985.
42. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 48 с.
43. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
44. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
45. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/Н. Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с.
46. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект. М., 1995.
47. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М., 1998.